



ناتشر تمهّد الطريق  
أمام مبادرة  
أميركية جديدة

# الظليّة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 161 - 7 F.F

١٩٨٦ حزيران ٩ الاثنين □ العدد ١٦١ □ السنة الرابعة □ N° 161 □ Lundi 9 Juin 1986 □ ISSN: 0759-965X



موسكو تعيد  
رسم سياستها  
في الشرق الأوسط

التساكن الفرنسي مستمر  
حتى هبوب رياح الخريف

«ووترغيت» صهيونية انتهت  
باسقاط رأس المدعي العام

فالدهايم قادم.. جواب النمسا  
على الحملة الصهيونية



عودة الرقم الفلسطيني الصعب الى لبنان



٤ أبو الزعيم يفصل .. صرفات!



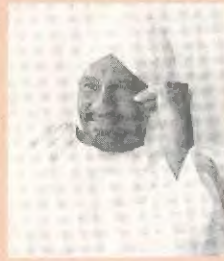
## کاریکاتیر

8/9/51





٢٥



١٤

## من امة التحرير

عيد الفطر الذي تحتفل به امتنا العربية والمسلمون كافة، لم يبتعد في توقيتته هذه السنة عن ذكرى عدوان الخامس من حزيران إلا بيومين.

وللعيد - كما لكل عيد - أجواؤه ومراسيمه التي يفترض ان تُعاش، لكنه، وحتى يعكس المشاعر بصدق، وحتى لا يظل مجرد تاريخ مسجل في التقويم، يُستذكر في المناسبات، لا بد ان يكون فرصة للتعبير عن الفرح الحقيقي النابع من اعماق الانسان.

فأي فرح حقيقي واجواء الخامس من حزيران منذ ١٩ عاما ما زالت مخيطة على امتنا؟

وأي فرح حقيقي وحزيران الحالي، كما الماضي، كما العديد من سابقاته ليس اكثر من توقيت قريب من هذه الهجمة او تلك؟

والغريبة، ان معظم الهجمات التي تمت بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧ كانت بفعل ايدينا، او بايد معادية تنوب عن ايدي عدونا وتريخه من تنفيذ المهمات!

فها هي مخيمات بيروت تدك للمرة الثالثة على التوالي في حزيران. الاولى على يد العدو الصهيوني يوم اجتياح لبنان في حزيران ١٩٨٢، والباقي على يد العدو الداخلي! وماذا بعد؟

هل يمكن ان يستمر الحال على هذا المنوال، وإلى متى، وكم من حزيران شبيه سيمر على امتنا؟

اذا كانت القوى المعادية على اختلاف تشعباتها تراهن على ١٩ عاما آخر كقتك التي مرت، فهناك في هذه الامة من يراهن ايضا على قلب الصورة رأسا على عقب، وعلى مستقبل مشرق غير محدد سنوات معدودة. □

٨	حافظ اسد يتعرض لضغوط الشرق والغرب	الخلافا
١١	موسكو تعيد رسم سياستها في الشرق الاوسط	
١٢	عودة الرقم الفلسطيني الصعب الى لبنان	
٥	رسالة مفتوحة من العراق الى عدو «الحافظ».. ونقيض «الاسد»	عرب
١٤	الصادق المهدي يواكب المتغيرات الحديثة في السودان	
١٥	واشنطن تجدد طلب قواعد عسكرية.. والقاهرة تكرر الرفض	
١٨	بغداد: هذه قصة مؤزري الجوازات والوثائق الرسمية	
٢٠	«الطلّيع العربية» تحاور فيليب روندو	لقاءات
٢٢	«دورغيت»، صهيونية انتهت باسقاط رأس المدعي العام	الوطن المحتل
٢٥	فالد هائم قادم.. هذا جواب النمسا على الحملة الصهيونية	عالم
٢٨	التسكن الفرنسي مستمر حتى هبوب رياح الخريف	
٣٥	ضعفت دمشق سياسيا.. فضعف مردود المعونات	الاقتصاد
٣٨	تطور مفهوم الوحدة العربية في الصحافة المصرية ١٩٥٢ - ١٩٦١	بحوث
٤٥	اخطر مشروع ثقافي عربي	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠ ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 24¢ / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvège 12 CN.



عرب الى نظام الخميني عدو العراق وعدو الامة العربية،  
وتقصف عاصمتهم بصواريخ عربية وسط لامبالاة عربية  
مشابهة؟

أو لم تُهاجم المخيمات الفلسطينية في طرابلس من قبل النظام  
السوري، والكيان الصهيوني، وبعض «فرسان التحرير  
والانقاذ» في آن معاً، وسط لا مبالاة مشابهة؟

أو لم، تُهاجم حركة «أمل» المشبوهة مخيمات بيروت عدة  
مرات خلال العام المنصرم، مدعومة بدبابات النظام السوري،  
ودبابات اللواء السادس اللبناني، وسط لا مبالاة مشابهة؟

أو لم، يصبح شعار تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية،  
سواء بتصفية قيادتها جسدياً، أو خلق وتبني بدائل هزيلة لهذه  
القيادة، هو شعار المرحلة، بدءاً بالغزو الصهيوني للبنان، في  
مثل هذه الايام من صيف ٨٢، مروراً بانشقاق دمشق، وضربة  
تونس، وانشقاق «ابو الزعيم»، وانتهاء بتصريحات تاتشر في  
فلسطين المحتلة، وسط لا مبالاة مشابهة؟

أو ليس من أبرز المفارقات العديدة التي تدفع واقعنا المرّ، أن  
تتمسك مصر، وهي تثن تحت وطأة كامب ديفيد، بمنظمة  
التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية، وتدافع عنها، في حين  
تواجه المنظمة وقيادتها أشرس الهجمات من الذين بنوا  
«مجادهم» على معارضة كامب ديفيد؟

إذن، لا غرابة في كل ما أشرنا اليه فالزمن الذي نعيشه، ليس  
الزمن الرديء - كما يحلو لياسر عرفات وصفه - فحسب، وإنما  
هو، زمن الغرائب والعجائب أيضاً.

وإلا، فما معنى اليافطة التي ترفعها حركة «أمل» ومن يقف  
وراءها، لتبرير ضرب الفلسطينيين في لبنان؟ ومن هو صاحب  
المصلحة الاولى في اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان؟  
ومن هو صاحب المصلحة الاولى في القضاء على قيادة هذه  
المنظمة وتجاوز دورها؟ اليس العدو الصهيوني الذي غزا  
لبنان، وحاصر بيروت، لهذا الغرض؟ اليس أميركا زعيمة  
الامبريالية في العالم، ومن معها من امثال تاتشر وغيرها، هي  
التي تطالب بذلك، وتعمل كل ما في وسعها لتحقيقه، مباشرة أو  
بالواسطة؟ فاي وصف يمكن أن يعطى للعربي الذي يقوم بهذا  
الدور، غير أنه يقف مع الصهيونية والامبريالية في خندق واحد،  
أن لم يكن عميلاً أو وكيلاً لهما؟

إنه زمن رديء بالفعل، ولكنه زمن مليء بالوعود التي لا يقدر  
على رؤيتها الا من آمن بالجماهير وراهن عليها، لأنها هي الجوهر  
الذي يعطي للزمن أبعاده ومعانيه. ولئن استطاع البعض من  
الحكام الخونة، والرموز المشبوهة أن يزيغوا الحقائق لكي  
يطبعوا الزمن الراهن برداءتهم، فإن ما نشهده من بطولات  
الجماهير في مخيمات بيروت الصامدة، وفي الارض المحتلة  
الصابرة، وفي بصرة العرب المقاتلة، وفي عراقهم الشامخ ينبئ  
بأن الرداءة اخذت بالارتداء على أصحابها، ليصبح زمننا، زمن  
العطاء، والبطولات، والانتصار. وليصبح أيضاً زمن الحقائق  
الناصعة، لا زمن الغرائب والعجائب. □

رئيس التحرير

## فلتسقط هذه اليافطة

حتى كتابة هذه الكلمة، كانت المعارك الطاحنة تدور  
بشراسة يُغذّيها التآمر والحقد، حول المخيمات  
الفلسطينية في بيروت، بين عناصر حركة «أمل» العملية،  
مدعومة من النظام السوري، وبين العناصر الفلسطينية  
المتواجدة في هذه المخيمات.

والغريب، أن هذه المعارك التي هي جزء من مسلسل طويل،  
يتّضح ترابط حلقاته يوماً بعد آخر، تتم وسط لا مبالاة عربية،  
شعبية ورسمية، وكأنها تحدث في عالم غير عالمنا، وضد شعب  
هو ليس منا.

والأغرب، هو اليافطة نفسها التي ترفعها حركة «أمل»،  
وحلفاؤها، لتبرير هجومها الإجرامي على المخيمات، مع كل جولة  
من القتال الذي مضى عليه أكثر من عام بقصد اقتحام المخيمات  
وتصفية الوجود الفلسطيني في لبنان: «منع عودة رجال  
عرفات»! أي منع عودة منظمة التحرير!!

والأغرب من هذا وذاك، هو استمرار «فرسان التحرير  
والانقاذ» القابعين في دمشق في اطلاق التصريحات  
و «التنظيرات الثورية»، وهم يرون اهلهم يذبحون على ايدي  
حلفائهم واولياء «نضالهم»، ليداروا بها الهوان الذي ارتضوه  
لأنفسهم.

وربما كان أغرب من ذلك كله، استغرابنا لذلك كله.  
أو لم يُضرب العراقيون ومازالوا يضربون، بسلاح يقدمه





حول الضجة المثارة عن الجديد في الموقف السوري

# رسالة مفتوحة من العراق الى عدو الحافظ .. وتقيض الأسد

حاكم دمشق مارس وظيفة رئيس الدولة منذ ١٦ عاماً ولم يغير ما في نفسه... ولم يتغير دوره التأمري

حافظ اسد لا يكشف عن نواياه الباطنية لأقرب مقريه، فأين الموقف الجديد ام انها مساومات اقتضتها المصالح الآنية ؟

بقلم: عراقي

الفترة التي يملكها في يديه في كل مرحلة من المراحل... ومنذ وصوله للسلطة حاول حافظ اسد في كل الظروف ان يمسك بأوراق قوية من هذه الأوراق، فهو باستثناء دوره المعروف في لبنان وفي حرب تشرين عام ١٩٧٣، حرص على ان يدع هذا النوع من الأوراق تسقط في يديه بفعل ودور مباشر من آخرين وبفعل ودور غير مباشر منه. في محاولة منه لإخفاء نواياه واساليبه بغية تكرار نفس النوايا والاساليب اذا ما تشابهت الظروف والامكانات لاحقا، لكي يضع الاطراف التي يهملها الامر في اطار من الغفلة او عدم الدراية الذي من شأنه ان يمر عليهم نواياه واساليبه... فهو في عام ٧٣ اضطر لدخول الحرب التي اتفق عليها مع السادات،

لأن اطرافاً كثيرة قد اوجت اليه بأن اميركا لا تعارض حرباً للتحريك ان لم تؤيدها، وهذا ما يفسر عدم جدية حافظ اسد في اجراء التحسب المطلوب في حده الأدنى من الناحيتين السياسية والعسكرية. فمن الناحية السياسية وضع اسد الاتحاد السوفياتي امام الامر الواقع عندما فوجيء الاتحاد السوفياتي بالامر بصورته النهائية وقبل وقوعه بزمن لا يتعدى الساعات. كما لم يخبر ايّاً من العرب الآخرين، بما فيه العراق الذي عرف الامر من البيانات العسكرية الصادرة من دمشق بعد قيام الحرب، في الوقت الذي تولى السادات بصورة او باخرى اخبار اميركا باغراض الهجوم. ومن الناحية العسكرية فان التعرض العسكري السوري قد اقتصر على اعماق محدودة من المواقع الدفاعية «الاسرائيلية» مما مكن جيش العدو «الاسرائيلي» من تحطيم الدرع السوري خلال ساعات قلائل، ثم الاندفاع عن طريق قوات الهجوم المقابل داخل الاراضي السورية والاطلال على دمشق العربية متجاوزاً خط الاحتلال في عام ١٩٦٧... والمظهر الآخر في هذا الجانب هو نفاذ الذخيرة لدى الجانب السوري بعد الايام الثلاثة الاولى للمعركة في الوقت الذي كان لديه تجربة حرب فاشلة عام ١٩٦٧

بالمزيد من المغالطات التي لم تكن مفاجئة لمن يعرف قلة حياء حافظ اسد واستعداده الفطري للكذب في شتى المجالس والمستويات بما في ذلك مغالطاته وكذبه سيء الصيت يوم ان قال بصريح العبارة في قمة فاس عام ١٩٨٢ امام الرؤساء والملوك والأمراء العرب «يا اخ صدام انكم تبالغون في دور الجيش العراقي في انتقاذ دمشق من السقوط عام ١٩٧٣، لأن الجيش العراقي لم يطلق ولا اطلاقاً واحدة ضد الجيش الاسرائيلي»، على محور دمشق... فأنبرى له القائد صدام حسين واضعا الحقائق امام المؤتمر بالوثائق والبراهين وبعضها بتوقيع حافظ اسد نفسه والتي تثبت دور الجيش العراقي البطولي في تلك المعركة مما جعل اسد اضحكة امام القادة العرب...

نقول ان ما نشرته الصحيفتان المصريتان يكشف بكل جلاء ووضوح ويؤكد ان حافظ هو هو كما نعرفه في دوره التأمري الذي مارسه منذ ان قام هو وزمرته الشباطية برودة شباط عام ١٩٦٦، وكما ان الله سبحانه وتعالى لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم، فان حافظ اسد الذي قارب الستين ومارس وظيفة رئيس الدولة منذ ستة عشر عاماً فان دوره التأمري لم يتغير لانه لم يغير ما في نفسه! لذا اصطف حافظ اسد مع حكام ايران في عدوانهم على العراق؟

## حافظ اسد وأوراقه

ان حافظ اسد معروف على صعيد الوطن العربي بأنه يحاول ان يظهر كلاعب ماهر بالأوراق القذرة تنفيذاً لمآربه الخاصة في تدعيم حكمه وتدعيم امكانات الاسماك بمرقاب السوريين وزيادة دوره ليلعب دور المتآمر المخرب على صعيد الوطن العربي، ولذلك فان دور حافظ اسد يقوى ويضعف داخل وخارج سورية على ضوء هذه الحقيقة، حقيقة نقل او خفة الأوراق

يتزايد هذه الايام وبشكل ملفت للنظر، الحديث عن سياسة سورية جديدة وموقف سوري جديد تجاه العراق وايران، وحيال عدوان النظام الايراني على العراق المتمثل بالحرب العنصرية التوسعية التي شنها حكام طهران على العراق البوابة الشرقية للأمة العربية.

والحديث عن موقف سوري جديد يأتي بعد ما يقارب ستة أعوام، تتواصل فيها هذه الحرب العدوانية التوسعية التي اشعلها ومازال يشعلها حكام طهران بتحالف وتأييد معلنين من جانب حافظ اسد دونما خجل ولا حياء ولا احترام لأي عهد او التزام او ميثاق قومي.

ولم يتورع حكام دمشق وعلى رأسهم كبيرهم حافظ اسد طوال هذه السنوات الست، عن تقديم كافة انواع الدعم المادي والعسكري والاقتصادي والسياسي والاعلامي لتأمين قدرة حليفهم النظام الايراني على الحاق المزيد من الازى بجيش العراق العربي الذي حمى دمشق من السقوط، وبشعب العراق الابي، ومذ هذا النظام بالقدرة المادية والمعنوية على مواصلة الحرب دون مراعاة لحرمة، ولا لذمة، ولا لقيم، ولا لمبادئ، ولا لصلبة الرحم ولا لأي من العلاقات الحميمة الخاصة التي تربط شعبي العراق وسورية، وفي مقدمتهما صلة الدم وصله الجوار.

ويأتي تزايد الحديث عن موقف سوري جديد في اعقاب ما نشرته صحيفة «الوفد» القاهرية عن لقاء اجراه حافظ اسد مع وفد المكتب الدائم للمحامين العرب الذي عقد اجتماعاته مؤخراً في دمشق، وبعد ان اعادت صحيفة «الاخبار» المصرية نشر نسخة مصححة من الحديث المذكور الذي اجراه في دمشق يوم ١٩٨٦/٥/٨ ونشرته الصحيفة المذكورة بتاريخ ١٩٨٦/٥/١٤. وكان حافظ اسد قد اخذ راحته خلال هذا الحديث للافصاح عن جانب مهم من دوره التأمري على الأمة العربية وعلى العراق والافضاء



ومن بين اسباب فشلها عدم التحسب الصحيح لهذا الامر.

### دوره ونواياه

نقول ان حافظ اسد غالبا ما كان يعتمد على اساليب غير مباشرة وقوى غير مباشرة للوصول الى مآربه. لانه يعرف ان كل مآربه واهدافه دينية، ولذلك لا يمكن ان يصل الى هذه الاهداف الا بالتآمر وبالدأورة والقول غير الصريح والنوايا غير المعلنة. وانه اضطر خلافا لذلك لان يتصرف بصورة مباشرة في حرب عام ١٩٧٣ لسببين: الاول ما ذكرناه آنفا والثاني هو شعوره بانه لا يمكن ان يكون له دور ينقل نواياه الخبيثة ما لم يتظاهر بالصدام المباشر مع «اسرائيل». ولان المجموعة التي وضعها في السجن بعد انقلابه عام ١٩٧٠ قد وصفت بالتقدمية ومعاداة «اسرائيل» وتتمتع بنقل أكثر من ثقله داخل حزب السلطة الطائفي ولذلك لا بد من خوض تجربة الاحتكاك مع «اسرائيل» عسكريا طلبا ان الولايات المتحدة لا تمنع في هذا، وهذا ما يقصر ان حافظ اسد استمر خارج التورط بعمل عسكري قبل هذا التاريخ والى ان طرد السادات الخبراء السوفيات.

ان الزمرة التي انقلب عليها حافظ اسد كانت محسوبة بالنتيجة. ان لم يكن بالمباشر، كحليفة او صديقة للسوفيات. والامر الثاني الذي جعله يتصرف بصورة مباشرة هو الحرب في لبنان. واننا نؤكد هنا بانه قد دخل الحرب في لبنان كذلك تحت غطاء اميركي في بداية الامر. نظرا لان التيار الشعبي التقدمي وفي المقدمة منه تيار المقاومة الفلسطينية قد تصاعد في التصرف والنوايا باعمال مناقضة للسياسة الاميركية وحلفائها في لبنان. ولان اميركا تعرف بان حافظ اسد يحاول جاهدا ان يلعب ادوارا تخدم اغراضه فقد اوضحت له بصورة مباشرة، وبصورة غير مباشرة، انها لا تعترض على دوره في لبنان، بما في ذلك فرض نوع من الاستقرار على حساب منظمة التحرير وحلفائها بالقوة العسكرية، وعلى اساس هذا الدور، ولعب الاوراق القذرة، حاول حافظ اسد ان يظهر في بداية حكمه بانه قومي عربي «نقيض المجموعة الماركسية، الاناسي، صلاح جديد»، وانه معتدل ونقيض المتطرفين: وانه يتعايش مع المفاهيم الغربية في خطها العام في الاقتصاد والحياة الاجتماعية والسياسية الدولية وليس مع الشيوعية والماركسية والكتلة الاشتراكية. ثم عندما لم يجد الدعم الذي يريده او عندما وجد ان مثل هذا الدور لم يعد يضمن له لجم التيار الداخلي المعارض في سورية ولم يعد يدر عليه من الاموال من الدول العربية النفطية ما يشتهي، التجأ الى سياسة التهديد بخطر الانقلاب على هذا الاتجاه والتحول الى الاتحاد السوفياتي لاقامة معاهدة صداقة وتعاون، وكلنا نذكر هذه الالاعيب ونذكر تصريحات المسؤولين السوريين على اعلی المستويات ومقابلاتهم للمسؤولين العرب مهديين بمثل هذه السياسة ما لم يعط العرب لحافظ اسد ما يلزم من الدعم والدور.

### أي جديد في الموقف السوري

لماذا يتكاثر الحديث هذه الايام، وسط تصريحات

تلمع دور حافظ اسد، عن موقف سوري جديد... وهل هناك فعلا موقف سوري جديد، وسياسة سورية جديدة، ترعى الحرمان وتوصون القيم وتحفظ المبادئ وتوطد الاواصر وتحترم القواعد والقوانين والروابط القومية والتاريخية... هل ذلك معقول والرجل هو هو لم يتغير ولا يكشف نواياه الباطنية لأقرب مقربيه؟! ام انها مساومات رخيصة وموازنات محسوبة اقتضتها مصالح آنية ضيقة وتطلبتها سياسة اللعب بالاوراق القذرة التي يمارسها ويجيدها ويبرع فيها، بدون حسد من احد! حاكم دمشق حافظ اسد.

وهل هي حقا صحوحة ضمير او بقايا ضمير مازال فيه عرق عربي واحد ينبض بالخير ليكفر عن بعض ما ارتكبه بدهاء من ذنوب وآثام بحق سورية وبحق الأمة العربية، وليمحو عن دمشق عار الغدر بعد ان لطخته بعار الهزيمة... وليفسل ويزيل آثار الدماء التي ما تزال تقطر من رحم الأمة العربية الذي قطعه بسكين خيانتته، ومن ظهرها الذي ما يزال مغروزا فيه خنجر حقهده؟! هل هي كذلك حقا...؟! ام ان البهلوان احس بان حبال السيرك الذي صنعتته بدهاء سوف تلتف حول عنقه وتخنقه فاسرع للتلويح بورقة جديدة من اوراقه القذرة علها تبعد عنه سكرات الموت ولو الى حين؟! ام ان البهلوان اتعبه الرقص على الحبال وبدأ يحس أخيرا ان الخيمة التي يمارس فيها لعبه البهلوانية ويقدم فيها عروضه خيمة من خيام بني امية... لن يوافق صاحبه وحليفه الدجال خميني مهما كانت الخدمات غير الجليلة التي يقدمها له على ان تثبت اوتادها ويظل مرفوعا عمودها حتى لممارسة اللعب على الحبال!!

وهل هي عودة حقيقية وتوبة نصوح لابن شرير ضل طويلا عن طريق الحق والصواب والهداية والرشد، اهتدى أخيرا الى طريق الحق والصواب بفعل قطرة دم عربية ربما بقيت تجري في الدم الفاسد المتعفن الذي يجري في عروق هذا الحاكم الذي زادت الخيانة زرقه وسوادا وشجوبا؟!!

ام ان الحاوي احس أخيرا ان ما في عيه من حيل واكاذيب... وكما، ما في جيوبه من اوراق لم تعد كافية، بعد ان تساقطت الكثير من هذه الاوراق القذرة ومنها ورقة الارهاب «ورقة، الابتزاز وورقة التوت الاخيرة التي كانت تستر عورة هذا النظام اعني ورقة العروبة»!

هل هناك موقف جديد حقا ام ان هناك عوامل واسبابا ودواع اخرى دفعت باللاعب بالاوراق القذرة ان ينتقل من اللعب المستور الى اللعب المكشوف بعد ان سقطت كل الاقنعة والبراقع ولم يعد هناك شيء يخفي على الأمة العربية؟!!

أحقا هناك تغير في الموقف السوري ام ان اصول اللعب ومقتضيات الحال وحسابات الربح والخسارة هي التي اقتضت ان يبدو حافظ اسد وكأنه يقف وقفة مراجعة لدوره التأمري التخريبي بعد عشرين عاما على تسلطه على دمشق العروبة التي سميت يوما بقلب العروبة النابض؟!!

وهل هناك لهذا اللاعب بالاوراق القذرة طريقة افضل للمراجعة غير النظر ومجرد النظر في مرآة صافية؟!!

وهل هناك اصفي واصدق من مرآة التاريخ الذي مازلنا نحياه؟! والتي لا تكذب ابدا...!

وهل تعكس مرآة صافية صادقة عذراء حقا شيئا آخر لوجه شاحب يحمل اوراقا قذرة غير الوجه الشاحب نفسه ونفس اللاعب بالاوراق القذرة...؟!!

### الجواب بلسان حافظ اسد نفسه

ولان الموضوع بهذه الاهمية، وحتى لا نظل حافظ اسد، ندعه هو نفسه يجيب على تساؤلنا عما اذا كان هناك تغير في موقفه اللاقومي المتحالف مع العدوان الايراني الرامي الى تسعير الحرب واشعالها وصب النار عليها والهائها كلما لاح في الافق بريق من الامل لوقفها او وضع حد لها.

ففي التاسع عشر من الشهر الماضي مايس ١٩٨٦ اكد حافظ اسد في حديثه في صحيفتي الواشنطن بوست والهيرالد تريبيون الاميركيتين على العلاقات الطيبة مع ايران نافيا اي تأثير حدث على هذه العلاقة بسبب المشاكل التي حدثت في لبنان بين القوات السورية التي «تحارب هناك» وبين مجموعة «حزب الله» بسبب خلافات نشبت بين الطرفين حول ثمن الافراج عن الرهائن الاميركيين والفرنسيين المختطفين في لبنان والمحتجزين في المناطق التي يحتلها الجيش السوري... هؤلاء الرهائن الذين يساوم حافظ اسد وعصاباته هناك عصابات ايران التي اعترف بتواجدها العسكري باتفاق معه فوق الارض اللبنانية على اطلاق سراح بعضهم او كلهم...

ولم يكتف حافظ اسد بتأكيد العلاقة الجيدة مع النظام الايراني... بل تطوع ومن تلقاء نفسه ليؤكد للصحيفتين الاميركيتين بان من الضروري عدم تصور اية علاقة لزيارة وزير خارجيته فاروق الشرع لطهران بموضوع الرهائن الاجانب لدى عصاباته وعصابات ايران في لبنان والمساومات الجارية بشأنهم، بل تطوع



أهل سورية ادري من غيرهم بأوضاع نظامهم على كل الصعد



حافظ اسد ليشرح بان الشرع قد اكد للايرانيين خلال الزيارة المشار اليها بان الموقف السوري المعروف الى جانب ايران منذ بداية الحرب وهو «عدم توسيع رقعة الحرب» بكل ما يفيد هذا الموقف من ان استمرار دعمه وتأييده لايران لم يتغير ولا جديد فيه...

وفي لقائه يوم ٥/٨ مع اعضاء المكتب الدائم للمحامين العرب والذي نشرته صحيفة «الاخبار» المصرية يوم ١٤/٥/١٩٨٦ لم يكتف حافظ اسد بتأكيد وقوفه وزميرته الحاقدة الى جانب العدو الايراني بل تجاوز ذلك الى تبرير هذا الموقف الخياني التأمري المكشوف ضد جيش العراق وشعب العراق وتراب العراق الوطني وقيادته التاريخية وقائده العظيم!

اما نائب حافظ اسد وشريكه في الموقف اللاقومي الخياني عبد الحليم خدام فقد اجاب على هذا التساؤل ايضا مؤكدا ان «للسورية (النظام طبعاً) منذ بداية الحرب استنتاجاتها المعلنة وموقفها المعروف... واذا ما طرح هذا الموضوع مجدداً فستعيد سورية طرح استنتاجاتها وتوضح موقفها».

«مجلة المستقبل» ١٧/٥/١٩٨٦.

ولان اللعب اصبح مكشوقاً ومن اجل رفع الثمن الذي يطمح حافظ اسد في الحصول عليه من جراء الاعيبه البهلوانية الجديدة كان لسفير سورية في الكويت دور مرسوم... فقال في صحيفة كويتية مقروءة بضع كلمات غامضة تعطي انطباعاً كاذباً بان نظامه يحاول التملص من موقفه الخياني الى جانب النظام الايراني، لكنه كان حريصاً على التأكيد على ان سورية لن تحيد عن موقفها، والمقصود ومع الاعتذار لشعب سورية العربي، موقف نظامها المعلوم من الحرب واصطفائه الى جانب ايران والذي عبر عنه على وجه الدقة والامانة به «السعي لتطويق الحرب والحد من انتشارها»! «مجريدة السياسة الكويتية» ١٦/٥.



## أهداف الضجة وثمنها

لماذا اذن كل هذه الضجة؟ وما الذي يؤمله حافظ اسد لاعب الاوراق القذرة من الصفقة الجديدة... وما هي هذه الصفقة؟ وهل تحمل في اوراقها وملقاتها اي جديد في الموقف؟...

الجواب على هذا التساؤل تولاه بشكل صريح حلفاء حافظ اسد انفسهم الذين لم يطبقوا صبراً على لعبه معهم بالاوراق القذرة لاسيما وانهم مثله يجيدون لعب مثل هذه الاوراق واساتذة فيه ولا يحبون ان يضحك عليهم او منهم لاعب آخر في نفس اللعبة.

وكان ذلك يوم ٢٩/٥/٨٦ حيث اكدت الصحيفة الايرانية كيهان على «... ان الاستراتيجية السورية تتأثر بالمساعدات المالية التي تحصل عليها دمشق من الدول العربية الغنية، وان حافظ اسد على ما يبدو، وعلى ذمة الصحيفة الايرانية، قد ابلغ «الملكمة العربية السعودية في الآونة الاخيرة ان وجود علاقات طيبة بين دمشق وطهران في مصلحة العرب... لان هذا يمكن ان يعني في ظروف معينة ان تستخدم دمشق نفوذها في طهران لصالح الدوائر العربية المعتدلة»... وتخلص الجريدة الى ان حافظ اسد يريد ان يقبض ثمن اعتقاد دول الخليج العربية «المستعدة لدفع ثمن تغيير الاستراتيجية السورية اذا ما شجع حافظ اسد الايرانيين على قبول حل سلمي للحرب مع العراق»!! اما اذا ما فشل حافظ اسد في قبض ثمن هذه اللعبة، وهذا بالطبع يعتمد على شركاء حافظ اسد وحلفائه الايرانيين انفسهم، فإن حافظ اسد سوف يسعى الى قبض ثمن الضجة المثارة عن طريق آخر... وهو اعادة فتح خط انبوب النفط المار عبر سورية الى البحر المتوسط والذي كانت سورية قد اغلقته عام ١٩٨٢. وللامانة المحضة وحدها، لا بد من الاشارة الى ان اصدقاء حافظ اسد وحلفاءه قد كشفوا عن هذه الجزئية الاخيرة بطريقة وبصيغة وبكلمات اخرى، ولكنها للامانة والدقة ايضا تؤكد نفس المعنى الذي اوردها ولا تخرج عنه ابداً، والذي يبدو انه حتى اصدقاء حافظ اسد وشركائه في اللعب بالاوراق القذرة استحووا او خجلوا، وحتى لا نظلمهم... ربما نسوا ان يقولوا ما كان واضحا جلياً بين السطور، وهو ان بلع الاوراق القذرة، مازال يحمل تحت ابطه كل اوراقه منتظراً من يدفع الثمن الاكثر!!...

يبقى امر واحد يتطلب التوضيح، وهو الاجابة عما اذا كان كل ما تقدم يعني انه ليس هناك جديد لدى النظام السوري او لدى لاعب اوراقه حافظ اسد...

## نعم هناك الجديد... ولكن

وللامانة وحدها نقول: ان هناك امورا كثيرة جديدة لدى هذا النظام، ولدى حاكمه على جميع الاصعدة والمستويات الداخلية والعربية والدولية... فعلى الصعيد الداخلي، هناك الوضع السياسي والاقتصادي المتفجر الذي تعيشه سورية منذ ان استولى حافظ اسد على مقاليد الحكم فيها... والصحف السورية تكشف كل يوم بنفسها الكثير عن هذا الوضع المتفجر، خاصة اذا لم تستطع ان تخفيه، فهي تارة تتحدث عن تفجيرات في كل انحاء سورية، وتارة

اخرى تتحدث عن فقدان اللحم في الاسواق وبيعه في السوق السوداء! واخرى تتحدث عن سوق سوداء لبيع قناني الغاز واعتقالات لعصابات تتاجر ببيع هذه القناني. ومرة اخرى تخفض سعر الليرة السورية لتصبح لا قيمة لها مقابل العملات الاخرى...

وعلى اية حال لنترك الحديث عن الوضع الداخلي... فاهل الشام وحمص وحلب وحماء وغيرها من المدن السورية ادرى بشعابها!!... وتبقى الضجة المفتعلة حول حديث عن حرب تحرير يخوضها حافظ اسد - الذي باع الجولان - لتحرير الجولان!!... وقد انتهت الحرب الكلامية والقنابل الاعلامية باعتراف صريح من الاسد هناك عليه في اليوم التالي اصحابه «الاسرائيليون»، والكلام للطرفين منشور ولا نريد اعادته او التطرق اليه، ولكننا لا بد ان نشير الى الخطوط الحمراء والخضراء... وكل الخطوط الاخرى المتفق عليها بين حافظ اسد و «اسرائيل»... وهذه ايضا كشفت عنها وسائل الاعلام المقروءة!

اما مع جيرانه في لبنان فلدى حافظ اسد جديد ايضا اعترف به علناً حين وصف لبنان في حديثه مع «الهيرالد تريبيون» و «الواشنطن بوست» «بالمستنقع».

فها هو حافظ اسد اخيراً يعترف ان اقدامه واقدام نظامه تغوص في لبنان في «مستنقع»، ولكنه نسي ان يقول ان هذا المستنقع صنعه بنفسه و اراده لنفسه... وهو لم يعطه هذه الصفة الا بعد ان استنفذ كل طاقاته واستغله واغرغه من كل ما ينفع!!

وعلى الصعيد العربي... هناك الكثير يمكن ان يقال... ولكنه اصبح بعد ان تعرى هذا النظام في الآونة الاخيرة وسقطت كل اسلحته الفاسدة... ومنها الكذب والارهاب والابتزاز والتخويف والمقدرة على تخريب العمل العربي المشترك... لا بد وان يبحث عن اوراق جديدة!!

وعلى صعيد علاقات هذا النظام مع حليفه النظام الايراني هناك الكثير ايضا كشف عنه شركاء حافظ اسد انفسهم فهم يتحدثون عن عدم استطاعتهم الاستمرار الى الابد في دفع ثمن خيائته للعراق وللامانة العربية... والمعنى هنا بشكل مباشر ووحيد الجانب، (حيث هناك جوانب اخرى لهذه الخيانة تحدثنا عنها)، اغلاق انبوب النفط العراقي المار عبر سورية وقبض ثمن ذلك كميات من البترول الايراني مجاناً... وكميات اخرى بثمن بخس!!... كما ان هناك خلافات كثيرة اخرى بين عصابات التنظيم وبين شيوخ هذه العصابات انفسهم ايضا!!

وعلى الصعيد الدولي هناك الحديث الذي بدأ هذا الشهر يملأ الدنيا حول علاقة النظام السوري بالارهاب... ولن نتحدث تفصيلاً عن هذا الموضوع، لأكثر من سبب وسبب، وليس السبب الوحيد هو اننا لا نريد ان ننشئ بالأسد الهصور الذي انقلب فاراً!! ولكننا نريد ان نقول في النهاية ان المرأة مهما كانت نقية وصافية لن تعكس غير ما يوضع امامها... ولا تستطيع ولن تستطيع ان ترينا الاسد فاراً ولا الفار اسداً... وهي بالتالي لن تعكس للاعب الاوراق القذرة ذي الوجه الشاحب، غير الوجه الشاحب... ذي الاوراق القذرة!! □



بعد سنوات من التمتع بدعمهما

## حافظ الأسد يتعرض لضغوط الشرق والغرب

موسكو ترفض مشروع المؤتمر الدولي دون منظمة التحرير وترد بـ «هجوم سياسي» مضاد في المنطقة

عندما تم ابعاد قيادة منظمة التحرير ومؤسساتها وقواتها الى تونس وعدد من الاقطار العربية البعيدة عن فلسطين، بعد حصاري بيروت (١٩٨٢) وطرابلس (١٩٨٣)، كان ذلك مرتبطاً بجانب آخر من مشروع كبير يتضمن الانشقاق في «فتح» وتشكيل «جبهة الانتقاذ» كبديل فلسطيني تمكنه ظروفه المحلية وبعض معطيات الوضع العربي الرسمي من انتزاع الشرعية التمثيلية من قيادة المنظمة... وتحول تلك «الشرعية» تبعاً لذلك، الى ورقة مساومة يستطيع النظام السوري ان يستخدمها في أية مشاريع تسوية لاحقة..

وعلى الرغم من ان الجانب الأول من هذا المشروع [إضعاف المنظمة والتشكيك بشرعيتها التمثيلية] يدغدغ رغبة غير مكتومة لدى الأردن، فإن الجانب الثاني من المشروع الذي يتضمن تجيير الورقة الفلسطينية بصورة كلية للنظام السورية يتعارض مع الرغبة المذكورة ويقطع الطريق عليها بصورة نهائية، إضافة الى ان ذلك يشكل خطراً مباشراً على الأردن من حيث قدرة النظام السوري على استخدام ورقته الفلسطينية ضد الأردن ذاته..

هذا الواقع الجديد خلق مصلحة مشتركة بين حاجة منظمة التحرير الملحة لافشال مشروع مصادرة شرعيتها، وبين حاجة النظام الأردني لتعطيل عملية إنجاز تلك المصادرة لصالح النظام السوري.

وعلى أساس هذه المصلحة المشتركة تمت المفاوضات الأردنية - الفلسطينية التي نجم عنها انعقاد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الأردنية في خريف ١٩٨٤، ثم توقيع اتفاق عمان في شباط (فبراير) ١٩٨٥.

فقد حققت هذه النقلة في العلاقات بين الطرفين عودة سياسية قوية لمنظمة التحرير وضعتها في موقع الاتصال المباشر مع جماهيرها، لا سيما في الأرض المحتلة والأردن. وأفسدت طيخة «النفي» التي كانت تقوم على أساسها المعادلة السابقة، كما حققت للأردن مساهمة فعالة في إسقاط دعوى النظام السوري بامتلاك الورقة الفلسطينية، إضافة الى «مصالحة» تاريخية، تتجاوز أحداث ١٩٧٠، وتوفر أرضية صالحة لمشاركة جديدة في «تمثيل الأهل» في الضفة والقطاع.. وهي مشاركة يعتمد توزيع الحصص فيها

على موازين القوى بين الطرفين الشريكين [المنظمة والأردن]... وليس من قبيل المبالغة ولا الطموح الخيالي ان ينتظر بعض اركان النظام الأردني الى انهم يملكون أساساً كبيراً لاختلال لاحق في ذلك الميزان يجعلهم الطرف الأقوى وبالتالي الأكثر شرعية وتمثيلاً..

وما ان حققت هذه النقلة غرضها المباشر (إحباط المصادرة السورية) حتى بدأ الاهتزاز في الأساس الذي قامت عليه، فقيادة المنظمة وجدت في ذلك انتصاراً يجدد حضورها السياسي والنضالي بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، في حين وجد الأردن فيه الفرصة السانحة لاستخدام شرعية المنظمة، التي ساهم في إنقاذها، من أجل تمكينه من الدخول في مفاوضات تسوية يكون له فيها دور «البطل»..

هذا الاهتزاز في أساس العلاقة - بغض النظر عن التفاصيل - هو الذي أدى الى انفراط عقد التنسيق والمسيرية المشتركة بين الطرفين... ومن الجدير بالملاحظة هنا انه جرى شيء من استبدال الواقع بين عمان دمشق بالنسبة لتطورات هذه العملية.. فبعد ان شعر النظام السوري بفشل مشروعه نتيجة لما ترتب على تجدد العلاقات الفلسطينية - الأردنية، وباخطار العودة القوية لقيادة المنظمة وبالذات بشخص رئيسها ياسر عرفات الى ساحة المشرق العربي كله واحتمالات انعكاس ذلك على المعادلة القائمة في لبنان، أصبح أمراً ملحاً بالنسبة لحكام دمشق ان يتم نسف هذه العودة بأي وسيلة ممكنة ومهما كان الثمن.

ومن هنا كانت مبادرة النظام السوري لتشجيع الأردن على التخلي عن منظمة التحرير واغراءه بتغطية سورية قوية وفلسطينية [مما يتوفر لديه من منظمات وشخصيات] حتى في حال الدخول في مفاوضات تسوية مباشرة، انما بشرط التخلي عن المنظمة وبالذات عن رئيسها. [وكان هذا العرض

اساس مفاوضات جدة بين عبد الرؤوف الكسم وزيد الرفاعي].

وقد لوحظ ان النظام الأردني قد استخدم هذا العرض السوري في البداية من أجل الضغط على المنظمة في فترة الحوار حول الوفد المشترك، وذلك

بهدف الوصول الى صيغة توفر له قدرة تمثيلية او تفويضية اكبر مما كانت قيادة المنظمة على استعداد للتسليم به.

وبالتأكيد يجب الا تغفل هنا عن ان الجانب الآخر في مساعي التسوية، [الولايات المتحدة والكيان الصهيوني]، كان على الخط ولعب دوراً كبيراً من خلال مناورات معقدة لافشال الحوار الأردني - الفلسطيني ورفض أي صيغة عادلة كان يمكن ان يصل اليها ذلك الحوار.. وقد شكل هذا الموقف الأميركي - الصهيوني ضغطاً كبيراً على الجانب الأردني - الفلسطيني باتجاه هضم دور منظمة التحرير كلياً.

بين هذا الهضم المطلوب أميركياً وصهيونياً و«سوريا»، وبين العودة الى معطيات مرحلة «النفي»، كان على منظمة التحرير ان تجد المخرج:

- فمن جهة كان هناك حرص شديد بالرغم من خطاب الملك حسين، على عدم القطع مع الأردن، وتحمل ضغوط أجهزته الى اقصى حد ممكن.

- ومن جهة ثانية كانت هناك الاستفادة القصوى من الساحة العراقية باعتبارها «منفى كاذباً»، لأنها اقرب في المعادلات القومية والسياسية والجغرافية الى فلسطين والمحيط بفلسطين حتى من الاقطار الملاصقة للأرض الفلسطينية..

وقد شهدت هذه الفترة انتقالاً فلسطينياً مكثفاً الى بغداد، وهو انتقال يشكل مدلوله السياسي تحديات للمخطط التصفوي أكبر بكثير مما يشكله الموقع الجغرافي.

- ومن جهة ثالثة كان هناك تركيز شديد على العودة النضالية الى الساحة اللبنانية، وهي عودة كانت تتناسب طردياً مع تدهور مكانة النظام السوري وهيمته هناك، بقدر ما تتدهور سطوة الاحتلال الصهيوني للجنوب، وتتهاوى كل المقولات التي يبرر بها احتلاله بما فيها مقولة سلامة الجليل.

ومع ان الحديث عن تفاصيل هذه العودة النضالية ما يزال سابقاً لأوانه، فإن نقطة واحدة منه تبدو شديدة الأهمية وجديرة بالتوقف عندها لما تحمله من مدلولات ذات ابعاد لا يمكن اغفالها. وهي ان العناصر والكوادر والقيادات التي اعتمدت عليها قيادة المنظمة في تحقيق هذه العودة كانت طلائع شابة تتمتع بكفاءات عالية ونكران للذات لا حدود له.. جذبت حضور قضيتها وثورتها في المخيمات بالرغم من وجود غابات من المسدسات كاتمة الصوت والكمائن وعمليات القتل والاغتيال والنصفيات الجسدية الصهيونية و«السورية»، ومن يلوذ بهما من قوى وجماعات محلية.

وأهمية هذه الظاهرة لا تكمن في ذاتها فحسب، بل في اقترانها مع فساد وتهتك بني عسكرية وإدارية وقيادية في المنظمة كانت تمثل على امتداد مرحلة طويلة سابقة، الثقل البيروقراطي المسؤول عن الكثير من اخطاء وتجاوزات وحتى انحرافات تلك المرحلة... ولعل الصورة تصبح أكثر وضوحاً وإشراقاً إذا ما قارنا بين قيادات العودة الى لبنان، وهي قيادات انبثقت فعلاً عن جيل اشبال «الأر. بي. جي» الذين تصدوا لدبابات الغزو عام ١٩٨٢، وبين ما يقوم به ابو الزعيم وبعض «مترفي الثورة» في هذه الظروف العصيبة..



الاطلاق - وهي حركة تتمتع بتأييد شعبي فلسطيني وعربي ودولي لا تتمتع به أية حركة أخرى.

٣ - طرد الخبراء السوفيات من سورية وتغيير هيكلية الجيش السوري كجيش ترسخت فيه العقيدة الشرقية والأسلحة السوفياتية، دون استبعاد أن يتم ذلك من خلال صدام عسكري مخطط له بهدف إهانة السلاح السوفياتي وتوفير مبرر للنظام ليشن حملة مشابهة لتلك التي بداها عام ١٩٨٢ وحاول أن يحمل ذلك السلاح مسؤولية انسحابه أمام قوات الغزو الصهيوني. وانجاز التحولات الاقتصادية والاجتماعية «الساداتية» في سورية انجازاً نهائياً وعلنياً.

٤ - التصدي لكل القوى والأحزاب التي ينظر إليها الاتحاد السوفياتي كقوى وأحزاب صديقة..

٥ - تسليم اميركا مسؤولية تسوية النزاعات والمشاكل المتعلقة في المنطقة وصولاً الى تحقيق موقف اقليمي مشترك او موحد في وجه ما يسميه الأميركيون «الخطر السوفياتي»، وهو المشروع الذي سبق لوزير الخارجية الاسبق الكسندر هيج أن طرحه في بداية عهد الرئيس الحالي رونالد ريغان وكان يسمى مشروع «التفاهم الاستراتيجي».

في ضوء هذه الرؤية شهدت المنطقة تحركاً سوفياتياً سريعاً وكثيفاً تركّز على التصدي للمشروع في أكثر من جبهة وبأكثر من وسيلة:

١ - تم تطوير الاتصالات السوفياتية - الفلسطينية، وقد توج ذلك باللقاء الرسمي بين الزعيمين السوفياتي غورباتشوف والفلسطيني عرفات في برلين الشرقية. وقد علم أن ذلك اللقاء قد استمر أكثر من الوقت المخصص له، بحرص من الزعيم السوفياتي رغم معرفته أن الرئيس الاثيوبي هيلامريام كان على موعد معه وكان بالانتظار خارج مكان اللقاء. وقد تم مؤخراً تجديد دعوة السيد عرفات لزيارة موسكو. ويتوقع أن تتم قريباً جداً.

وليس سراً أن موسكو أيدت بصراحة مبادرة الرئيس الجزائري للدعوة الى حوار فلسطيني مباشر من أجل استعادة وحدة فصائل منظمة التحرير، أن لم تكن هي التي طلبت اليه طرح هذه المبادرة.

٢ - تم تطوير الاتصالات مع مصر بقيادة حسني مبارك التي كشفت التطورات الأخيرة أنها تعارض مشروع استبعاد المنظمة بصورة علنية وحازمة كما جاء في تصريحات مبارك وغيره من المسؤولين المصريين.

٣ - استدعت موسكو قادة عدد من الأحزاب الشيوعية العربية وشرحت لهم الموقف:

- فبالنسبة للحزب الشيوعي السوري تم استدعاء زعيميه المتخاصمين خالد بكداش ويوسف فيصل وجري ابلاغهما وجوب اتخاذ موقف يتعارض مع موقف النظام السوري في قضايا محددة أبرزها الحرب الإيرانية - العراقية والموقف من منظمة التحرير.. وعلى اثر عودتهما من موسكو صدر البيان الذي يندد بالاحتلال الإيراني للفاو.

- وبالنسبة للحزب الشيوعي العراقي جرى الأمر نفسه. وتتوارد انباء من سورية أن بعض عناصر الحزب المذكور المقيمة في سورية تعرضت للملاحقة والاعتقال بعد اعلانها عن معارضة الاحتلال

اسقاط تحفظات بعض الدول الغربية غل مشروع يستعيد منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المعروف أن مثل هذا المشروع الذي يلقي رضى الولايات المتحدة لاستيعاده المنظمة، يلقي تحفظات دول مثل فرنسا وإيطاليا واليونان وغيرها من دول المجموعة الأوروبية؛ ويتردد أن زيارة حافظ الأسد لليونان كانت في جزء كبير منها لهذا الغرض. ومثلها زيارة الملك حسين لفرنسا. ويقال إن موضوع الرهائن الفرنسية في لبنان يستخدم كأداة ابتزاز في هذا المسعى!

٥ - محاولة إقناع الاتحاد السوفياتي أو إحراجه، باعتبار أنه هو صاحب مشروع المؤتمر الدولي في الأساس. وأن هذا المؤتمر يوفر له فرصة الحضور والمشاركة في مساعي التسوية أكثر مما يوفرها له الوقوف ضده والتمسك بمنظمة التحرير «تخل عنها العرب أنفسهم»!

### هجوم سوفياتي مضاد

ولكن، من الواضح أن الاتحاد السوفياتي لم ينظر الى هذا المشروع على أنه مجرد صيغة مختلفة عن مشروعه الداعي لعقد مؤتمر دولي تحضره كل الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية. بل رأى فيه مشروعاً لهجمة اميركية على المنطقة بأسرها وهو مرتبط بتحولات عميقة يجري حفرها في الأوضاع السياسية والاقتصادية والعسكرية والأمنية تحت خاضعته الجنوبية.. أنه عنوان لعملية «ساداتية» شاملة على اتساع المنطقة. وهو يتضمن:

١ - اقامة وضع عربي رسمي عام خاضع لمرحلة جديدة من الهيمنة الأميركية، وهي مرحلة تقوم على الارهاب بالمعنى الواسع للكلمة كما عبرت عنها الغارة الأميركية على ليبيا.. كنموذج.

٢ - تصفية منظمة التحرير الفلسطينية التي ينظر إليها الاتحاد السوفياتي كواحدة من أبرز حركات التحرر الوطني في العالم المعاصر - وربما أبرزها على

في مواجهة هذه التطورات، وقبل أن تحقق عملية التجديد النضالي لحضور الثورة الفلسطينية وطنياً وقومياً ابعادها الاستراتيجية الخطيرة التي يمكن أن تهدد الكثير من المعطيات الراهنة في الوضع العربي. وقبل أن يلتقي هذا الجديد مع معطيات ما بعد انتهاء الحرب الإيرانية - العراقية، أخذت تتسارع خطى التعاون السوري - الأردني، وبدأ الحديث عن وجود مشروع جديد يتدارسه الطرفان ويحظى بتأييد اميركي كبير وهو مشروع «المؤتمر الدولي بدون منظمة التحرير».. أو بتسمية أخرى يستخدمها اصحاب المشروع باعتبارها أقل استفزازاً هي «مؤتمر دولي يحضره المعنيون بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨».. باعتبار أن منظمة التحرير هي التي تقول انها غير معنية بالقرارين المذكورين.

وقد ارتبط الحديث عن هذا المشروع بمساعي وتحركات على أكثر من محور وجهة لتسويقه:

١ - بناء الأساس الأردني - السوري له باعتباره يحقق للأردن تغطية سورية. ويحقق للنظام السوري فرصة ضغط جديدة على منظمة التحرير ربما تمكنه من استعادتها الى بيت الطاعة. ولكنها، في أسوأ الحالات، تحقق له خروج المنظمة من الأردن وعودتها الى معادلة «النفق».

٢ - تحرك مكثف على شخصيات فلسطينية داخل المنظمة وخارجها، وعلى شخصيات داخل الأرض المحتلة [زيارة ناتشر] من أجل اقناعها بالمشاركة الفلسطينية في هذا المشروع، سواء من خارج إطار المنظمة أو من خلال «منظمة مدججة»، أول شروط تدجينها هو إقصاء ياسر عرفات عن قيادتها.

٣ - مساعي ووساطات عربية رسمية بغرض جعل هذا المشروع مفتاحاً لا بديل عنه من أجل عقد قمة عربية طال انتظارها. ومقابل تسهيل المشروع لعقد القمة يكون على القمة اعتماده كأساس لتفاوضي عربي من أجل تحقيق قرارات فاس!

٤ - حوارات مكثفة وواسعة مع الغرب ككل، بهدف



قادة النظام السوري بين مطرقة الغرب وسندان الشرق.



وكذلك لذهابه بعيداً في العداء لمنظمة التحرير وقيادتها.

- بدأت موسكو تصعد خطر الاتصال المباشر مع القوى اللبنانية الفاعلة، بمعزل عن دمشق. وبالذات مع السلطة الشرعية الممثلة برئيس الجمهورية الذي يتوقع أن يقوم بزيارة الاتحاد السوفياتي قريباً ومع وليد جنبلاط والقيادات الأخرى في بيروت الغربية وصيدا.

- قامت موسكو بدور هام، ولا سابق له، في مساعي التجديد للقوات الدولية في الجنوب بما في ذلك المساهمة في تمويل تلك القوات.

- عندما تأكدت معلومات منظمة التحرير عن احتمال قيام الكيان الصهيوني بعدوان جديد على المخيمات وبعض مواقع الثورة الفلسطينية والقوى الحليفة لها في الجنوب وبيروت وما بينهما، أواخر نيسان (أبريل) الماضي، لإنجاز الشق العسكري من عملية الإجهاز على المنظمة وبالأذات على وجودها المتجدد في لبنان، بادر الاتحاد السوفياتي إلى توجيه انذار جدي ومباشر للولايات المتحدة، كان له دور هام في وقف ذلك العدوان المتوقع، أو على الأقل في تأجيله. علماً بأن معلومات قيادة منظمة التحرير تفيد بأن العدوان المذكور كان مخططاً له أن يتخذ كذريعة في ظل الضوضاء حول الحرب «الإسرائيلية - السورية» التي كثر الحديث عنها مؤخراً، لتبرير الانعطاف العلني في الموقف السوري الرسمي.

### النظام السوري المحشور

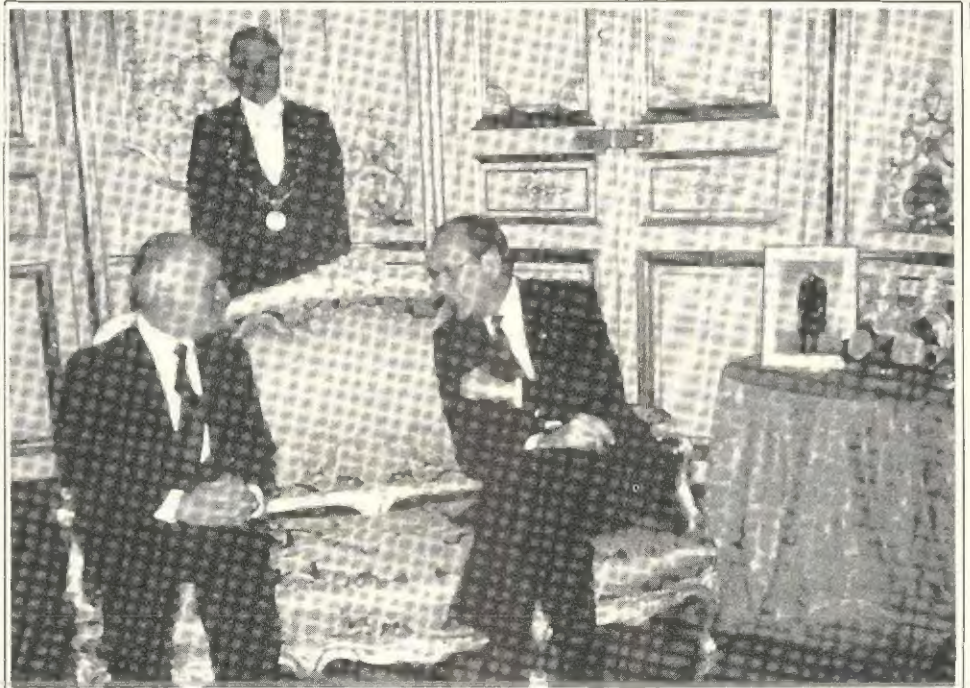
على ضوء ما تقدم بات النظام السوري في وضع لا يحسد عليه إطلاقاً.. فبعد أن كانت الظروف السابقة قد مكنته لسنوات طويلة من المناورة بين الشرق والغرب والتمتع بدعم الطرفين المذكورين ورعايتهما. وجد نفسه الآن عرضة لضغوطهما القوية في وقت واحد.

● فعلى جبهة الغرب تطوَّقه الضغوط الاقتصادية والسياسية والإعلامية، وعروض الدعم والمساعدة المجزية إذا ما استطاع إنجاز المشروع «الساداتي» على صعيد سورية والمنطقة بما في ذلك تمرير مشروع المؤتمر الدولي بدون المنظمة وطردهم السوفيات من سورية.

● وعلى جبهة الشرق تطوَّقه الضغوط السياسية والأمنية داخل سورية وخارجها لمنعه من إنجاز ما تعهد بانجازه للغرب.

ويشعر قادة النظام السوري حالياً بالمسافة تضيق عليهم وهم بين مطرقة الغرب وسندان الشرق. في الوقت الذي بدأ يتردد في بعض أوساط النظام السوري أن سياسة رئيس النظام الذي نجح طوال السنوات الماضية في أن يجلب للنظام فوائد الدعم والمساعدة من قبل الشرق والغرب، قد استنفدت نفسها وباتت الآن تستجر الضغوط من الجهتين. وأن النظام يقترب بسرعة من حافة الهاوية ما لم يجر تعديل حقيقي لهذه المعادلة! فهل هناك مخرج؟ وكيف؟ □.

عدنان بدر



الملك حسين في فرنسا... أسقاط التحفظ الأوروبي على استبعاد المنظمة

التحديات والضغط الأميركي والصهيونية التي تواجهها سورية ومن أجل تجنب الأخطار الكامنة وراءها.

لكن الموقف السوفياتي كان واضحاً وحازماً. وقد عبر البيان الرسمي الذي صدر في أعقاب الزيارة عن بعض محاوره بصورة لا لبس فيها:

- فكان هناك تأكيد شديد على وحدة منظمة التحرير ودورها وبالتالي على رفض أي صيغة لتجاوزها.

- وكانت هناك أدانة لاستمرار «حرب الخليج» الأمر الذي يتعارض مع شراكة النظام السوري لايران في حربها ومساعدتها على الاستمرار فيها.

- وكان هناك تعهد سوفياني صريح للوقوف بوجه أي عدوان على سورية.. وهو تعهد يسقط ذريعة الذين يحاولون تجنب العدوان عن طريق مساهرة المشروع الأميركي أو السير في ركابه.

- وكان هناك تعبير عن استعداد الاتحاد السوفياتي لتقديم كل الأسلحة المتطورة اللازمة لدعم قدرة سورية الدفاعية.. وهو أمر شديد الأهمية في الوقت الذي يتوقع فيه شن حملة ضد مستوى السلاح السوفياتي في أيدي القوات السورية. وقد ترددت في هذه الأثناء أنباء عن أن عدد الخبراء السوفيات قد تضاعف أكثر من مرة في الآونة الأخيرة وهو أمر يتعارض كلية مع متطلبات المشروع الأميركي.

- وفي هذه الأثناء توجه رئيس مجلس الدولة السوفياتي للعلاقات الخارجية إلى سورية من أجل درس الاحتياجات الاقتصادية وإمكانية رفع مستوى التبادل التجاري والمساعدات الإنمائية بين البلدين.

٤ - على الصعيد اللبناني: تميز استدعاء أمين عام الحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي إلى موسكو بتوجيه لوم شديد لسياسة الحزب التي كانت خاضعة في الفترة السابقة لهيمنة النظام السوري.

الإيراني. أما الحزب الشيوعي الفلسطيني فقد انعكس عليه الموقف السوفياتي بالذهاب في مسعى المصالحة الوطنية الفلسطينية إلى ما هو أبعد من موقف التحالف الديمقراطي الذي يجمعه مع «الجبهة الديمقراطية» فكان أن توجه وفد منه إلى تونس حيث أجرى محادثات مع حركة «فتح» صدر على إثرها بيان مشترك يدعو الفصائل الأخرى إلى الانضمام لهذا اللقاء.

- كلف الحزب الشيوعي الأردني باتخاذ موقف معارض للمشروع الجديد، وقد كان هذا الموقف هو الذي دفع السلطات الأردنية لشن حملة اعتقالات شاملة ضد الحزب المذكور وقياداته العليا تخصيصاً. وقد تم اعتقال أمينه العام وأعضاء مكتبه السياسي كلهم.

٣ - على الصعيد السوري: تم إيفاد الجنرال ديمتري ليزنيشيف مدير الإدارة السياسية في الجيش السوفياتي إلى دمشق. وهو الضابط المسؤول مباشرة عن العلاقات السياسية مع الضباط السوريين.. حيث قام لمدة عشرة أيام بسلسلة من اللقاءات مع كبار المسؤولين العسكريين والمدنيين بهدف تقييم الموقف العسكري - السياسي للجيش السوري. وقد اجتمع مع حافظ الأسد بتاريخ ٢٤/٥/١٩٨٦ قبل أن يعود إلى موسكو ويعرض تقييمه على القادة السوفيات.

في هذه الأثناء تم استدعاء نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام إلى موسكو. في الوقت الذي كان فيه حافظ الأسد في اليونان وطلب إليه شرح الموقف السوري بشكل مباشر وقد حاول خدام أن يعطي السوفيات انطباعاً بأن القبول بال مؤتمر الدولي بصيغته الجديدة المطروحة لا يتعارض مع الدعوة السوفياتية الأصلية لمؤتمر دولي.. كما حاول أن يبرر لهم التوجه الحالي للسياسة السورية بحجة مقاومة



على الخروج من عنق الزجاجة، ويضمن بالتالي تركيبا عربيا لا يخدم الاستراتيجية الشاملة الجديدة للسياسة السوفياتية فحسب، وإنما بذات الدرجة أيضا المصالح العربية العليا التي تعرضت الى الكثير من الخسارة من نتائج العلاقات العربية - العربية المتدهورة والمتصاعدة المتوتر.

وفي هذا الاتجاه، تقول مصادر سياسية مطلعة في برلين ان السوفيات ابلغوا كلا من مبعوثي دمشق وطرابلس ان الطريق للخروج من المازق الذي قادت اليه سياساتهما لا يكون بالعمل السياسي الدبلوماسي او العسكري الاقتصادي المؤثر سلبيا على طاقات قوى عربية اخرى تلقى اشكالا متباينة من التأييد والمساندة والتفهم، كالعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية كذلك ابدوا عدم تفهمهم لهذا الاصرار على المساهمة في اطلالة امد الحرب العدوانية الايرانية ضد العراق، ودعم نظام طهران، رغم رغبة بغداد في الوصول الى حل سلمي عادل ومشرف للنزاع. وبمنفس القدر عدم تفهمهم لدوافع واهداف العداء السوري - الليبي لمنظمة التحرير الفلسطينية التي ما زالت تعتبر المعادلة الاصبغ في الهجمة الاميركية ضد الامة العربية، كما برهنت وعلى نحو لا يقبل اللبس جميع محاولات تصفية قيادتها الشرعية وكيانها السياسي.

وبينما تدعو المصادر السياسية الدبلوماسية الوثيقة الصلة بالسياسة السوفياتية الى التريث وعدم المبالغة، وتحذر من اي تفاؤل طويلاوي لا اساس له في الحياة الواقعية، وتقول ان تجربة موسكو مع الاقطار العربية تضطرها الى انتظار تفاعلات الجهود والاتصالات والحوار داخل القيادات العربية، تميل المصادر الغربية - كما نلاحظ هنا - الى الترويج العلني والمباشر، خاصة في ألمانيا الاتحادية لما تسميه مبادرة مصالحة سوفياتية بين العراق وسورية منسجمة مع المبادرة الاردنية في هذا الاتجاه وقائه على قاعدتها. وذلك بهدف مساعدة المشرق العربي على الوقوف ثانية على قدميه لتحمل ثقل المصالحات والتطورات المقبلة، على صعيد العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية ونظام العقيد القذافي، واعادة النظر، فيما بعد بالعلاقات العربية - المصرية.

وتشير المصادر الغربية الى ان الالهم والاكثر جدية في التحرك السوفياتي يكمن في كونه جزءا لا يتجزأ من اوراق الرد التي تحتفظ بها موسكو على الاندفاعات الاميركية المباشرة في مناطق عديدة من العالم، دون اكرثا بخطط الهدنة والصراع في السجال الدولي بين العملاقين. اضافة الى انه قد انتقل الى مستويات اعلى (غورباتشوف - غروميكو) بعد ان كان يدور على مستويات ادنى لم تتجاوز عفيف عضو المكتب السياسي او اعضاء اللجنة المركزية، او رؤساء الحكومات المحلية او السفراء وغيرهم.

وتأسيسا على ما جرى مؤخرا من احداث تؤكد المصادر الغربية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية موشك على تلقي دعوة لزيارة رسمية لموسكو وجهها غورباتشوف، كما تشير الى ان من شأن صيف عام ١٩٨٦ اما ان يبعث بعض الحرارة في جسد العلاقات العربية - العربية، واما ان يصعد هذه الحرارة لدرجة الغليان، في حال الفشل □

## عن حرب الخليج والموقف من المنظمة

.. وقضايا اخرى

# موسكو تعيد راسم سياستها في الشرق الأوسط

تحرك سوفياتي جديد في المنطقة للرد على الاندفاعات الاميركية في اكثر من مكان

موسكو مؤخرا.

ويشير المراقبون في برلين عاصمة ألمانيا الديمقراطية المعروفة باطلاعها على خلفيات السياسة السوفياتية الى ان موسكو التي تشعر بتقييد اميركي شديد لحرية مناورتها في الشرق الاوسط تجد نفسها مطالبة في التأثير في اعادة تشكيل موزاييك القوى في الوطن العربي على نحو اكثر فعالية، وبما يساعدها



غورباتشوف: تساؤلات السوفيات

برلين - سعيد السعدي

ما الذي يجري في الوطن العربي؟ ما هي ملامح التحرك السياسي الدبلوماسي السوفياتي في عهد غورباتشوف، وكيف تبدو اندفاعات موسكو الجديدة في الشرق الاوسط؟

هذه التساؤلات تشغل الآن دوائر صنع القرار السياسي في أوروبا الغربية، وبنفس القدر أوروبا الشرقية، خاصة وان المعلومات الواردة من موسكو تشير الى ان قضايا الصراع في الوطن العربي لم توضع على الرف او في سجل الحفظ، وإنما ستشهد تطورات مفاجئة، او على الاقل غير متوقعة بعد انتهاء دوائر الشرقيين، الاوسط والادنى، في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي، ووزارتي الخارجية والدفاع، وجهاز الاستخبارات السوفياتي K.G.B من عملية اعادة تقييم مجمل السياسة السوفياتية في الشرق الاوسط التي طبعت توجه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف منذ الايام الاولى لتسليمه مقاليد القيادة في الكرملين.

ولا بد من القول ان مثل هذه التساؤلات قد تغذت كثيرا عبر التحركات التي شهدتها المنطقة العربية، والتي تجسد العلني منها في زيارات الملك حسين للعاصمتين العراقية والسورية، واجتماعه بالرئيسين صدام حسين وحافظ اسد، والرسالة العاجلة التي نقلها زيد الرقاعي رئيس الوزراء الى الرئيس السوري يوم كان في العاصمة اليونانية.

اضافة الى الانباء المؤكدة عن تيوؤ الحرب العراقية - الايرانية والموقف من منظمة التحرير الفلسطينية حينما هاما من مباحثات القيادة السوفياتية مع كل من عبد الحليم خدام، وعبد السلام جلود، اللذين زارا



البناني!

وأيا كانت الوسيلة التي توخّتها سورية في حربها ضد المخيّمات الفلسطينية، فإنها لن تؤدي إلى ما تتوخاه دمشق من أهداف على المستويين الإقليمي والدولي. فهذه الحرب تطرح جملة من الحقائق الأساسية التي بات يصعب تجاوزها، وهي:

١ - عجز سورية عن التحكم بالورقة اللبنانية، وبادارة الصراع بين الأطراف، لما فيه مصلحتها وحساباتها وعلاقاتها.

٢ - استمرار المواجهات الدموية بين الأطراف المتصارعة في لبنان، وتحولها إلى أعباء تستنزف قدرة سورية، وتزيد من مشكلاتها الداخلية، بحكم تورطها المباشر في هذه المواجهات والنزاعات الحادة.

٣ - عودة منظمة التحرير الفلسطينية بفاعلية سياسية وعسكرية إلى لبنان، الأمر الذي يؤكد فعلا ما كان يقوله رئيس المنظمة ياسر عرفات، من أنها الرقم الصعب على الساحتين اللبنانية والشرق الأوسطية، الأمر الذي سيفرض معادلات سياسية جديدة، وموازين قوى، تفترض إعادة نظر في حسابات بعض القوى الدولية، وفي طبيعتها واشتغالها.

٤ - سقوط الرهان على ما يسمى بالانقسام الفلسطيني، إذ ثبت في الحرب التي فتحت ضدهم في بيروت، أن مصلحتهم الوطنية تتقدم على أية تكتيكات أو حسابات جهوية، لا تخدم القضية الفلسطينية.

٥ - سقوط ما سمي باتفاق فيليب حبيب الذي كانت منظمة التحرير الفلسطينية الطرف الرئيسي فيه، والذي جاء نتيجة الغزو الصهيوني للبنان في عام ١٩٨٢، فخرج على اثر الاتفاق حوالي خمسة عشر ألف مقاتل، تبين في السنة الحالية أن معظمهم قد عادوا إلى

## عزلة سورية تعكس صورتها

في الحرب المتجددة ضد المخيمات.

# عودة الرقم الفلسطيني الصعب إلى لبنان

مراسل غربي: ما فعلته «أمل» في بيروت الغربية ليس له مثيل منذ الحرب العالمية الثانية

عشر عاما. وهكذا تأتي الحرب ضد المخيمات الفلسطينية في بيروت لتكشف عمق الأزمة التي يعيشها النظام السوري. وهي ليست الحرب الأولى، ولن تكون الأخيرة، لكنها تؤكد فعلا وواقعا اهتزاز الركائز التي يعتمد عليها والتي لم يبق منها غير الأجهزة العسكرية والأمنية، فيما تمزقت البنى الأخرى، بفعل الإهتراء وباتت عرضة للتآكل في ظل العجز عن تحقيق أية حلول للأزمة الاقتصادية والاجتماعية.

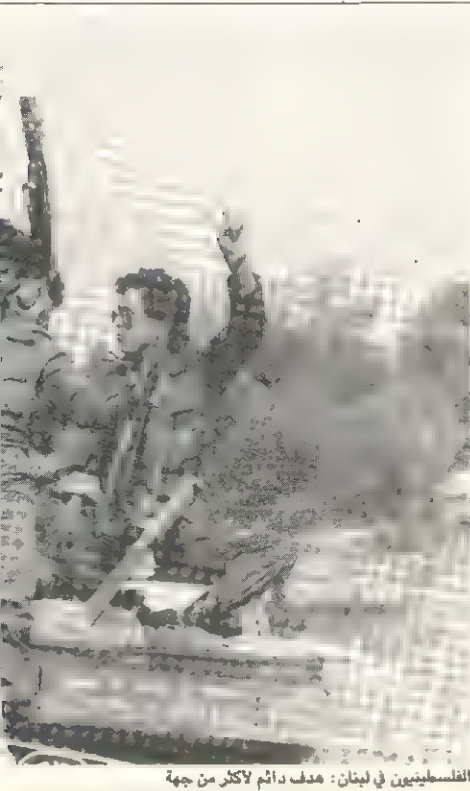
والمتتبع لمسيرة النظام السوري الحالي يجد أنه كان حريصا باستمرار على التمسك بالورقة الفلسطينية واستدراك المكاسب المادية من خلالها، سواء من بعض دول الخليج العربي، أو استدراك المكاسب السياسية، من خلال تقديم نفسه نظاما «تقدميا ووطنيا»، ولقد استطاع عن طريق الديماغوجية والتلاعب بالشعارات أن يخدع العديد من القوى التقدمية والوطنية في العالم، فلم تتوقف عند الحرب التي خاضها النظام السوري ضد الفلسطينيين في عام ١٩٧٦ في مخيم تل الزعتر، ثم تراجع أمام الغزو الصهيوني في لبنان عام ١٩٨٢... ومحاصرة الفلسطينيين في طرابلس عام ١٩٨٣ إلى أن فتح الحرب بمشاركة ميليشيا «أمل» في حزيران من عام ١٩٨٥، مجددا الأساليب والوسائل نفسها في حزيران/ يونيو من عام ١٩٨٦.

وقد باتت هذه المجازر المتكررة ضد الفلسطينيين تشكل غطاء لجميع المجازر التي ارتكبتها الكيان الصهيوني عام ١٩٨٢ في مخيمي صبرا وشاتيلا. وليس من المستبعد أن تتكرر في مخيمات أخرى في الجنوب، في ظل الحديث عن سعي الرئيس السوري إلى ترتيب صفقة مع واشنطن، قد لا تتحقق، وقد تؤدي به إلى الفرق أكثر فأكثر فيما سماه «المستنقع

عندما ارتفعت اصوات بعض المسؤولين الأميركيين والأوروبيين تشير إلى ضلوع المسؤولين السوريين في الإرهاب الدولي، تولى الرئيس السوري شخصيا قيادة موجة الحوار في اتجاه الغرب، معاتبا أو متنازلا، تبعا لدرجات التهديدات أو التصريحات التي يطلقها المسؤولون في الغرب... وبعض قادة الكيان الصهيوني، مشيدا في حديثه إلى «الواشنطن بوست»، الأميركية بتراجع حدة التوترين دمشق وقل أبيب.

والذين يعرفون الرئيس السوري واسلوبه السياسي، كانوا يدركون أنه سوف يقدم على بعض الخطوات العملية التي يمكن أن يعتبرها الغرب، خاصة واشنطن، رسائل تتجاوب مع الأهداف الأساسية التي ترمي الولايات المتحدة إلى تحقيقها عبر الضغوط الاقتصادية والدبلوماسية... والعسكرية مع علمهم أنه ليس من المؤكد، أن تبعد الخطوات التي سيقدم عليها كؤوس المفاجآت المرتقبة عن شفثيه.

وعندما اتجه الرئيس السوري نحو يوغسلافيا، ثم نحو الأردن واليونان، بانتظار أن تحط قدماه عند الرئيس الزوماني تشاوشيسكو، بات واضحا لدى جميع المراقبين السياسيين أنه سوف يتجه إلى فتح حرب ضد المخيمات الفلسطينية تحت شعار التجاوب مع الأهداف الغربية الداعية إلى ضرب ما تسميه «الإرهاب». على أمل أن تكون الحرب ضد المخيمات الفلسطينية، جسرا للحوار بين دمشق وواشنطن، في الوقت الذي تعاني فيه سورية من صعوبات اقتصادية واجتماعية وسياسية، تحولت في الآونة الأخيرة، إلى نوع من المازق الذي يبدو أن الخروج منه بات أمرا مستحيلا من غير إجراء تعديلات تطال جذور السياسة التي مارسها أهل الحكم في دمشق طوال ستة



الفلسطينيين في لبنان: هدف دائم لأكثر من جهة



وكما على الامة العربية التحرك السريع لوقف هذه المجزرة الرهيبة.

ولفت بيان البعث الانظار الى انه بدل ان يشكل التحدي الصهيوني عاملا موحدا لللبنانيين في وجه الخطر المحدق بمصيرهم الوطني وسببا لاسقاط كل التناقضات الداخلية فان العكس هو الحاصل، الامر الذي يشكل موقفا للعمل الوطني فيما تقوم الحساسيات الطائفية والمذهبية بتحويل لبنان الوطن الى مشروع مقتت للعدو الصهيوني.

وردا على الذرائع التي تساق تحت لافتتها الهجمة على المخيمات الفلسطينية قال بيان حزب البعث: «ان الوجود الفلسطيني في لبنان وان كان يتسم بالوقوت فهو وجود نضالي وليس لاجسا، وعليه فان له كل الحق في ممارسة كل حقوقه المدنية والسياسية وتوفير كل الشروط اللازمة لتمكينه من اداء دوره النضالي ضد العدو الصهيوني؟»

وقال البيان ان كل محاولة لضرب هذا الوجود وضرب هيئاته الشرعية الممثلة بمنظمة التحرير هي اجهاض لحالة نضالية بنتها الجماهير بدمائها، ويخطيء من يظن ان المقاومة الفلسطينية عائق امام استعادة لبنان حريته ووحدته. بل العكس هو الصحيح، وأكد ان معركة التحرير لا تزال في بداياتها، وان مهامها جساما لا تزال امام اللبنانيين وهم يخوضون معركة تحرير بلدهم وتأكيد عروبتهم، وجعل الديمقراطية نظاما لحياتهم السياسية.

ودعا بيان البعث الى وقف حرب الاستباحة التي تقعرض لها بيروت، واجهاض مخطط الفرز الطائفي، ملقيا الضوء على مجمل الممارسات المعادية التي تقوم بها حركة «أمل» على الساحة اللبنانية، وطالب باعادة الاعتبار الى الدولة وأنشطة خدماتها المختلفة. □

## البعث في لبنان

### ضرب الوجود الفلسطيني اجهاض لحالة نضالية

قللت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان، في بيان اصدريته بمناسبة الذكرى الرابعة للاجتياح الصهيوني «ان ما يجري الآن في الشطر الغربي من بيروت وما تتعرض له المخيمات الفلسطينية هو انزلاق في المخطط الصهيوني نظرا الى الابعاد المتزايدة على استمرار هذا النهج التصفوي ضد الوجود الفلسطيني انساني وسياسيا ونظرا الى الاستباحة المطلقة التي لا توفر حصانة الا وانتهكتها.

ودعت القيادة القطرية للبعث في بيانها الى «الاسراع في فك الزنار الناري المضروب حول المخيمات بدل استمرار التفرج فيما جحيم النار يحرق الاطفال والشيوخ والنساء من الجماهير اللبنانية والفلسطينية، وكان الامر لا يعني احدا،

المخيمات عندما لم تلتزم الاطراف الاخرى، وفي طبيعتها الولايات المتحدة واوروبا حماية المخيمات الفلسطينية، من اية اعتداءات عسكرية.

٦ - سقوط الغزو الصهيوني ونتائجه اذ عادت صواريخ الكاتوشا لتساقط في منطقة الجليل الاعلى في فلسطين المحتلة، انطلاقا من الجنوب، الامر الذي يؤكد ان ما توخى مناجيم بيغن وارييل شارون تحقيقه من اجتياح لبنان، قد تهاوى، وان الغاء الصراع مع منظمة التحرير لا يتم باتخاذ قرارات عسكرية دفعت الجيش «الاسرائيلي» نفسه الى التراجع والانكفاء والمطالبة بترتيبات امنية.

٧ - الاصرار الصهيوني على توفير الترتيبات الامنية المشابهة للترتيبات التي جرى الاتفاق عليها في اتفاقية الفصل بين القوات السورية و «الاسرائيلية» في الجولان في عام ١٩٧٤.

وعند نقطة الحوار الدائر بين دمشق وتل ابيب حول الترتيبات الامنية تقف ميليشيا «أمل». وليس سرا ان الامين العام المساعد للامم المتحدة مارك غولدنج قد عاد الى بيروت ودمشق وتل ابيب في الاسبوعين الاخيرين، للبحث في امكان توسيع نطاق مهمات القوات الدولية في الجنوب، تمهيدا لاجلاق الجبهة المفتوحة بين سورية والكيان الصهيوني، إذ ان جميع التقارير الدبلوماسية ترجح امكان حدوث الحرب بينهما في تلك المنطقة. ووفقا للتقارير الاخيرة فان المسؤولين السوريين بدوا يتهجون خط التهدة وتخفيف حدة التوتر مع تل ابيب ويبدون استعدادهم للتوصل الى صيغة معينة للترتيبات الامنية التي تتيح التفرج للملف اللبناني الذي افلت من بين ايديهم في اعقاب رفض الرئيس امين الجميل

الغربية. حتى ان احد المراسلين الغربيين اورد في تقرير مفصل ان مسلحي «أمل» كانوا يقتحمون بيوت المواطنين والسكان في منطقتي كورنيش المزعة والطريق الجديدة، ويفتحون خيران اسلحتهم عليهم. ويضيف انه يصعب تصديق تصور ذلك المشهد الذي لم يقع له مثيل منذ الحرب العالمية الثانية.

والذي لا شك فيه ان هذه الحرب بتلك الضراوة والفضاعة، قد اسقطت مرة اخرى اتفاق دمشق، وطرحت البحث مجددا عن صيغ امنية وسياسية جديدة. لكن السؤال هو: هل تستطيع دمشق بوضعها الاقتصادي وعزلتها السياسية التي تعيشها على المستويين العربي والدولي ان تتوصل الى صيغة سياسية وامنية في لبنان؟

الارجح ان الوصول الى مثل هذه الصيغة مستحيل. وقد اثبتت الحرب في لبنان منذ احد عشر عاما استحالة الوسائل التي تعتمدها سورية لتدمير صيغتها الامنية والسياسية في لبنان... □

فواز كلش

«اتفاق دمشق» الذي وقع في ٢٨ كانون الاول / ديسمبر عام ١٩٨٥.

واذا كان النظام السوري قد دخل الى لبنان في عام ١٩٧٦ بضوء اخضر اميركي - «اسرائيلي»، فان الاتباء والمعلومات التي تسرب الى الصحافة عن امكان حصول صفقة سورية - اميركية، تؤكد مجددا ان هذه الصفقة لا يمكن ان تتم بمعزل عن الكيان الصهيوني.

ولا عن القورط في اشغال حروب ضد المخيمات الفلسطينية شبيهة بتلك الحرب التي خاضها عند دخول قواته الى لبنان في عام ١٩٧٦ ضد مخيم تل الزعتر وإسهامه في محاصرة القوى الوطنية وضربها وصولا الى محاصرة جميع المدن اللبنانية وقصفها.

ولا تقل الفظاعة التي واجهتها بيروت الغربية في منتصف الاسبوع الماضي، عما تواجهه يوميا من عبث الميليشيات التي حولتها فعلا وواقعا الى مدينة مسببة ومقفرة من المؤسسات العلمية والصحية والسفارات... وتكشف البيانات التي صدرت عن «جبهة الانقاذ الفلسطيني» الفظاعات التي ارتكبتها ميليشيا «أمل» في المخيمات الفلسطينية وفي بيروت





العمر خمسين عاماً!

ولا شك أن متغيرات كثيرة كل لها تأثيرها الفاعل في شخصية الصادق وفي فكره ومسلكه السياسي خلال تلك الفترة، فهو قد أدرك أن تحديث حزب الأمة لا يبدأ باقتلاع الطائفية من جذورها ولكن بتحديث مناهج الحزب أولاً، ومواكبته للتغيرات الفكرية والسياسية والاجتماعية القائمة في السودان، ولذلك كان حرصه شديداً على أن يظل حزب الأمة في إطار الصيغة التنظيمية للتجمع الوطني الذي قاد انتفاضة السادس من أبريل ١٩٨٥ طوال الفترة الانتقالية، إلى حد الدفاع عن مطلب القوى الحديثة في تخصيص دوائرها في انتخابات الجمعية التأسيسية!

ورغم أن المجلس العسكري صوت ضد هذا الاتجاه بالتحالف مع وزيرين في حكومة الدكتور الجزولي، وعد الصادق المهدي بتصحيح هذا الخطا واستكمال تمثيل إرادة القوى الحديثة. عند وضع الدستور الدائم وصياغة قانون الانتخابات الجديد، إلى حد اختيار ممثل للتجمع في حكومته المتابعة دوره الخاص بشأن المؤتمر الدستوري المزمع عقده، لحل مشكلة الجنوب ومعالجة كافة مشكلات الحكم في السودان!

في الوقت الذي كان قد أعلن السيد عثمان الميرغني راعي طائفة الختمية انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي من التجمع الوطني، واللعب على حبال «الجهة الإسلامية»، وإتسام موقفه بالتردد وانصاف الحلول أزاء تعديل لا إلغاء القوانين الشرعية سيئة السمعة التي مارس نميري من خلالها استبداده باسم الدين وتبرير انفراد به حكم السودان! وبينما كسب الصادق المهدي وحزب الأمة الكثير سياسياً وشعبياً إلى حد استقطاب فصائل جديدة من خارج طائفة الانصار ومن المثقفين على وجه خاص، خسر الاتحادي الديمقراطي سمعته السياسية كحزب الاغلبية

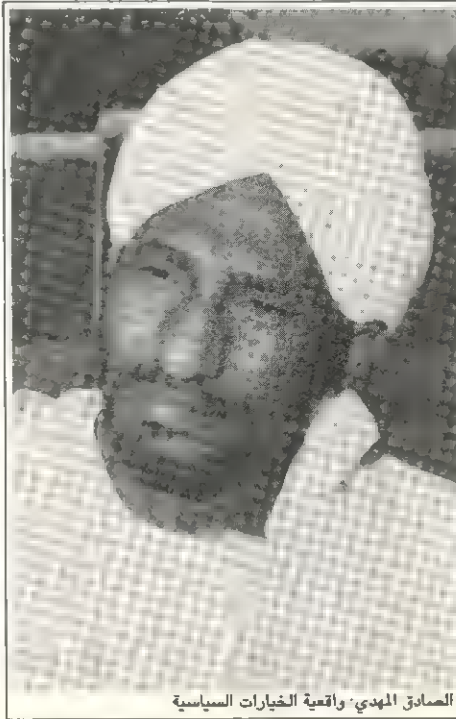


محمد عثمان الميرغني: الانسحاب من التجمع الوطني!

واعباً لدروس الماضي

## الصادق المهدي يواكب المتغيرات الحديثة في السودان

هامة إبان حكم نميري، وربما لذلك كان السؤال الأول الذي أجاب عليه بإسهاب في مؤتمره الصحفي الذي عقده بعد فوز حزب الأمة بأكثرية المقاعد عن المتغيرات التي طرأت على فكره السياسي وقد بلغ من



الصادق المهدي: واقعية الخيارات السياسية

الخرطوم خاص بالطليعة العربية:

لم يكد يمضي زهاء الشهر على تولي الصادق المهدي رئاسة الحكومة الجديدة، حتى أخذ الجدل والتساؤل يثير من حوله دوائر شتى ومتناقضة من الحماس والغموض أزاء توجهاته ونواياه... على الصعيد السياسي بالطبع!

ولقد تولّى الصادق المهدي رئاسة الحكومة للمرة الأولى عام ١٩٦٦ ولم يتجاوز الثلاثين من العمر، ليبدأ آنذاك حملة ضارية لفصل الطائفية وولاءاتها عن العمل السياسي، وكان يعني على وجه التحديد شل نفوذ عمه الإمام المهدي راعي طائفة الانصار حتى ينفرد بزعامة حزب الأمة ورسم سياساته وتحديث مناهجه وموروثاته المتخلفة، سواء ما اتصل بعلاقاته الوثيقة مع بريطانيا، أو بتصوره عن استقطاب فصائل أخرى شعبية خارج قطاع الانصار!

لكن الصادق لم تمهله الظروف طويلاً ولا تجربته السياسية الغضة حتى يحقق طموحاته، فقد لعبت الطائفية دوراً سياسياً عاتياً أدى إلى إزاحته عن رئاسة الحكومة، وشق حزب الأمة، وفوزه بعدد ضئيل من المقاعد في انتخابات عام ١٩٦٨، إذ انحاز معظم الانصار إلى جانب الإمام المهدي، وتشكلت حكومة ائتلافية جديدة مع الحزب الاتحادي الديمقراطي برئاسة محمد أحمد محبوب!

دروس الماضي

ولا شك أن الصادق المهدي قد وعى دروساً سياسية



الشعبية والبرلمانية، وفقد الكثير من دوائره التاريخية المغلفة التي اقسمتها حزب الامة والجبهة الاسلامية!

## واقعة الاختيارات السياسية

وعلى عكس ما توقع كثير من المراقبين لم يبدأ المصدق المهدي عهده بالانتقام وتصفية الخصومات السياسية او الشخصية، بل طرح ميثاقا للعمل الوطني خلال الفترة المقبلة، بالتشاور مع مختلف الفصائل السياسية السودانية، حتى مع الحزب الشيوعي الذي طالب شخصيا بحله في اعقاب الانتخابات النيابية عام ١٩٦٥، ونجح في طرده من اول برلمان بعد ثورة اكتوبر ١٩٦٤، وحتى الجبهة الاسلامية التي ظل وما يزال يناصبها العداء الى حد اتهام الاخوان المسلمين بخيانة امانتي الشعب السوداني بتحالفها مع نميري، والوقوف حجر عثرة امام إلغاء القوانين الشرعية سيئة السمعة!

بل ان المصدق المهدي بادى الى ارسال وفد مشترك من حزب الامة والتجمع الوطني الى اديس ابابا للقاء العقيد جون جارينغ ومشاورته في شؤون السودان وشجونه قبل ان يشرع في تشكيل حكومته!

وعلى صعيد السياسة الخارجية، استهل المصدق المهدي عهده باعلان النوايا الطيبة تجاه مصر، الخصم التاريخي في ادبيات الانصار وحزب الامة، واكد على حتمية تنمية الروابط الاثنية بين البلدين في اطار ميثاق الاخوة بين الشعبين «يصون معانيها ويرعى مبانيها» على حد ما جاء في الخطبة التي القاها احتفالا بوفد الاحزاب المصرية الذي زار الخرطوم للتهنئة ببداية المسيرة الديمقراطية في السودان!

ورغم ما تريد وما يزال يتردد حول انتصارات المصدق المهدي ولوائحه الفكرية والسياسية وعلاقته الوثيقة بقوى عربية واخرى غربية، قسمت اختياراته السياسية الخارجية بالواقعية، عندما قرر ان يبدأ اول زيارته الخارجية الى الاتحاد السوفياتي لا امريكا، ومصر لا ليبيا، في ضوء الظروف الموضوعية التي تحيط بالسودان، وتتفاعل مع اخطر المشكلات القومية التي ورثها الحكم الجديد عن العهد البائد... واعني مشكل الجنوب الذي يحتاج بالضرورة الى حل سياسي عبر موسكو وعلاقتها الوثيقة يا اديس ابابا، والى دعم مصري عسكري فاعل..!

وفي هذا الصدد يلاحظ المراقبون بعناية امرين على درجة كبيرة من الاهمية:

الاول: ويتعلق بهجوم المصدق المهدي على اتفاقية التكامل واتهامها بالتهريج في معالجة المصالح المشتركة بين البلدين، دون التطرق الى اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان!

الثاني: اختياره منصب وزير الدفاع الى جانب رئاسته للحكومة، والتزامه بالحل السياسي لمشكلة الجنوب، مع العطاء الكامل لدعم امكانيات القوات المسلحة.

بمعنى آخر يتوازى العمل السياسي جنباً الى جنب وعلى نفس المستوى مع العمل العسكري وصولاً الى وقف نزيف الحرب ورفع رايات السلام فوق الجنوب! □

في مواجهة المطالب التي حملها وزير الاقتصاد

ورئيس الاركاب

# واشنطن تحذر طلب قواع عسكري والقاهرة تكرر الرفض

في ملف العلاقات المصرية الاميركية تعاون اقتصادي وعسكري ومشاكل لا تنتهي

القاهرة - خاص:

على مصر. وان الموقف المصري معروف تجاه هذه المسألة، فنحن لا نفرط في استقلالنا الوطني مهما كان الثمن وتحت اية ظروف.

وكانت نشرة «واشنطن نيوزلتر»، القريبة الصلة من وزارة الدفاع الاميركية قد اكدت ان المشير عبد الحليم ابو غزالة عرض على واشنطن تاجير قاعدتين جويتين في سيناء، كانت «اسرائيل» تستخدمهما قبل

الغلاء عن سيناء، وقاعدة ثالثة على الساحل الشمالي بالقرب من الحدود الليبية المصرية، اما الرابعة فهي قاعدة رأس بناس على البحر الاحمر، وكان الرئيس مبارك اوقف منذ توليه الحكم اجراءات تحويلها الى

خلال الاسبوع الماضي اجري فريق من المسؤولين المصريين برئاسة وزير الاقتصاد ورئيس الاركاب مباحثات هامة في واشنطن تناولت العلاقات المصرية - الاميركية. ما هي المطالب التي حملها المسؤولون المصريون! ولماذا استقبلتهم واشنطن بمنورة مكشوفة طلبت فيها تاجير اربع قواع عسكرية مصرية مقابل ١٥ مليار دولار؟!

بداية نعيد التذكير بما صرح به احد المسؤولين المصريين من ان مصر لم تعرض على واشنطن تاجير قواع عسكرية مقابل التنازل عن ديونها العسكرية



اميركا: لماذا تلج على قواع في مصر؟





د. أبو سلطان: مع «مارشال»

قاعدة اميركية بناء على اتفاق غير رسمي أبرمه السادات مع الإدارة الأميركية.

أدى نشر هذه المعلومات الى استياء الحكومة المصرية لانه يقران وصول د. سلطان ابو علي وزير الاقتصاد، وابراهيم العرابي رئيس اركان القوات المسلحة المصرية الى واشنطن لاجراء مباحثات اقتصادية وعسكرية هامة وصفها المسؤولون الاميركيون بان لها طبعاً سياسياً وعسكرياً.

### تفاصيل المنورة الأميركية

من جهة أخرى نفى المتحدث الرسمي باسم البيت الأبيض ما جاء في النشرة الأميركية شبه الرسمية، غير ان ذلك لم يمنع المراقبين من القول ان واشنطن تحاول احراج الحكومة المصرية واستغلال الأوضاع الصعبة التي يمر بها الاقتصاد المصري، فما يقل عن عرض مصري بتأجير قواعد عسكرية يعبر اساساً عن الاطماع الأميركية في مصر وقد سبق للرئيس مبارك رفضها في حسم.

وكانت مصر قد رفضت الصيف الماضي طلباً اميركياً بتحويل قاعدة رأس بناس المصرية الى مقر للقوات المركزية الأميركية في منطقة الشرق الاوسط وكانت تعرف باسم قوات التدخل السريع. ولكن الجديد في الطلب الاميركي الاخير انه اشتمل على اربع قواعد دفعة واحدة، حسب قول مسؤول مصري كبير، وصور الصفة على انها مربحة لمصر... فمقابل هذه القواعد تتنازل واشنطن عن ديون عسكرية مستحقة على مصر قبل عام ١٩٨٣ وتبلغ ٤٥٠ مليون دولار بفائدة سنوية مركبة تتراوح ما بين ١٠,٨٪ و ١٣,٧٪، وتصل بالفوائد الاجمالية الى ١٠٦٨٢ مليون دولار بخلاف اصل القروض، وتسدد مصر منها حالياً ٥٠٠ مليون دولار سنوياً ترتفع الى ٦٠٠ مليون دولار بدءاً من عام ١٩٨٩.

والحقيقة ان هذه الديون تشكل عبئاً على الاقتصاد المصري، ونقطة خلاف دائم بين البلدين، فقد طالبت مصر غير مرة تحويلها الى منح، الا ان الإدارة الأميركية ردت بالرفض، كما رفضت تقليل نسبة الفائدة، او استثناء مصر في التأخير عن السداد، بل هددت بان التأخير عن سداد الاقساط لأكثر من سنة سيعرض مصر للحرمان من برنامج المساعدات للدول الأجنبية، وذلك وفق نص القانون الاميركي.

على كل حال ليست مشكلة الديون نقطة الخلاف الوحيدة في ملف العلاقات المصرية - الأميركية فهناك: - الموقف من منظمة التحرير وجهود التسوية، وموافقة مصر على عقد مؤتمر دولي.

- تطبيع العلاقات مع الكيان الصهيوني ومشكلة طابا.

- مفهوم الارهاب ووسائل التصدي له، وفي هذا الاطار الموقف من النظام الليبي. فقد رفضت مصر ثلاثة عروض اميركية للقيام بعمل مشترك ضد ليبيا.

- الاختلاف حول توقيت ومراحل تنفيذ توصيات صندوق النقد الدولي وهيئة المعونة الأميركية بشأن الدعم وتوحيد سعر صرف الجنيه وحجم القطاع العام.

- السماح للسفن التي تدار بالطاقة النووية بالمرور في قناة السويس.

### مواضيع شائكة

ويبدو ان هذه القضايا ستكون محل بحث المسؤولين المصريين في واشنطن وان كانت القضايا الاقتصادية، وعقود التسليح والتعاون العسكري المشترك ستحتل مكانة بارزة، وسوف يسعى كل جانب الى حلحلة مواقف الطرف الآخر، لاسيما ما يختص بزيادة المساعدات الاقتصادية وتوقيت صفقات السلاح الاميركي. وتطلب الإدارة الأميركية باعتماد ١ و ٢ مليار دولار كمحف ومساعدات اقتصادية وعسكرية في العام القادم منها ١,٣ مليار منح عسكرية، ٨١٥ مليون دولار منح ومساعدات اقتصادية. بينما ترغب مصر في زيادة المخصصات النقدية في برنامج المساعدات الاقتصادية اذ انها لا تزيد عن ١١٥ مليون دولار. كما تطلب مصر باعتماد ٥٠٠ مليون دولار كمساعدة اقتصادية اضافية خلال العام القادم، وزيادة نسبة الاستثمارات الاميركية في مصر.

ويعتقد المراقبون ان وزير الاقتصاد المصري سيناقش مشروع مارشال الذي اقترحه مصر و «اسرائيل»، وكان قد اعلن تأييده له استناداً الى ان الرئيس السادات صاحب الفكرة فهو اول من نادى به عام ١٩٧٨.

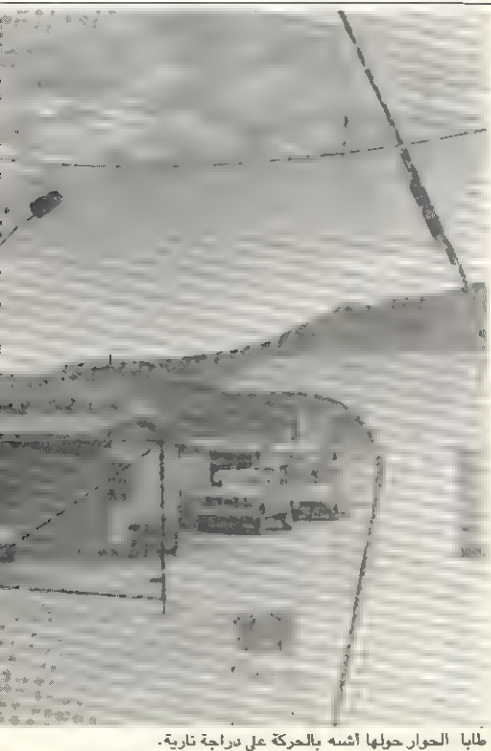
في المقابل تركز واشنطن على زيادة الارتباط الاستراتيجي بين البلدين، وقرار حق مرور السفن التي تعمل بالطاقة النووية في القناة، خاصة وان مصر قد سمحت قبل اسابيع لحاملة الطائرة النووية الاميركية «انتربرايز» بعبور القناة، كذلك فإن من غير المستبعد ان يتجدد الطلب الاميركي بالحصول على تسهيلات عسكرية في مصر، بالإضافة الى توصية المسؤولين المصريين بسرعة تنفيذ توصيات صندوق النقد الدولي. □

### حل مشكلة طابا ينتظر شولتز

## مصر ترفض مقترحاً

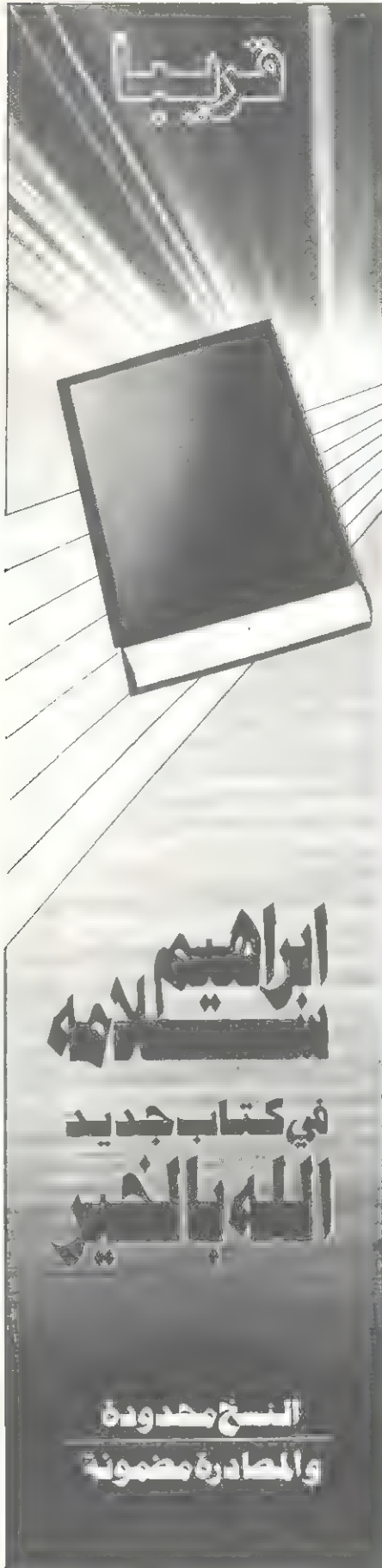
كالعادة انتهت مباحثات طابا بلا حل.. وفشل ابراهيم سوفيير كبير المستشارين بالخارجية الأميركية في حلحلة موقف القاهرة أو تل أبيب، من هنا لم تعرف المفاوضات هذه المرة جلسة ثانية كان من المتوقع ان تجري في القاهرة، بغد الجلسة الأولى والأخيرة التي عقدت في هيرتزليا.

وكان سوفيير قد عقد أكثر من اجتماع بين المسؤولين في القاهرة وتل أبيب في محاولة لتمديد المفاوضات واقناع الطرفين بالتوصل الى حل وسط حول صيغة سؤال التحكيم، ولكن جهود سوفيير انتهت الى تغيير شكلي فحسب في موقف تل أبيب،



طابا الحوار حولها أشبه بالحركة على دراجة نارية.





وفلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٩ والمستند الى اتفاقية عام ١٩٠٦ بين انكلترا وتركيا.

والمعروف ان القاهرة تصر على ان يكون سؤال التحكيم: هو اين خط الحدود الصحيح؟ وان تعتمد هيئة المحكمين على كل الوثائق التاريخية التي سيقدّمها الطرفان الى جانب تركيز عملها على توضيح خط الحدود القائم بالفعل لا ان تقوم بإنشائه من جديد.

مصادر مطلعة في القاهرة افادت ان سوفيير عرض على د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري تفاصيل الاقتراح الصهيوني الذي وصفه بأنه حل وسط يتيح صياغة الخطوط العريضة لعمل هيئة المحكمين. الا ان الوزير المصري ابدى تحفظه على الاقتراح السابق، ووصفه بأنه تغيير في الصياغة لا المضمون، كما انتقد محاولات تل ابيب الاستناد الى وثائق وخرائط «اسرائيلية»، تعتمد على وقائع غير صحيحة ومتحيزة، ووعد عبد المجيد بدراسة الاقتراح، واعلن ان ردة مصر سينقرر في ضوء اجتماع اللجنة القومية لطالبها الذي سيعقد قريباً.

ويرى مراقبون ان الرد المصري كان بمثابة رفض للناورة «اسرائيل»، مما ادى للقضاء على آخر آمال سوفيير في احراز تقدم ملموس في المفاوضات، ودفعه للعودة الى بلاده وعرض ما توصل اليه على جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية الذي كان قد كلفه برئاسة الوفد الاميركي في المفاوضات الاخيرة وعرض مقترحات اميركية تهدف الى انتهاء مسلسل طالباً. ويبدو ان ما يسمى بالاقتراح «الاسرائيلي» لا يتعدى كونه صياغة اخرى للمقترحات الاميركية التي كانت تطالب بترك تحديد صيغة سؤال التحكيم لهيئة المحكمين. وقد رفضت القاهرة الاقتراح الاميركي لانه يعطي للمحكمين حقوقاً تخرج عن سلطاتهم او دورهم كما يحدده القانون الدولي.

### مدخل للحكم الذاتي في غزة

وقد كشف رشاد الشوا عمدة غزة السابق انه اقترح على المسؤولين المصريين اقامه حكم فلسطيني ذاتي في القطاع تحت الادارة المصرية، على ان يكون ذلك جزءاً من تسوية شاملة، و اضاف «الشوا» ان القاهرة علقت موافقتها على قبول الاردن والمنظمة ووعدت ببحث الاقتراح. وكانت «الطلبة العربية» قد تحدثت قبل اكثر من شهرين عن تفاصيل المشروع، وعن لقاء جرى في القاهرة بين الشوا ود. بطرس غالي بحثاً خلاله المشروع، الذي يعتبر في الاساس مشروعاً اميركياً صهيونياً يهدف الى تصفية الوجود الفلسطيني المستقل، لذلك يرجح ان يستمر اهتمام واشنطن بمسلسل طالباً لان انهاءه مدخل مناسب لتطوير الموقف المصري للقبول بالاشراف على الحكم الذاتي في القطاع، وبالتالي فان زيارة جورج شولتز للمنطقة وتوسطه لدى القاهرة وتل ابيب لحل مشكلة طالباً أصبحت وشيكة. وقد اعلنت واشنطن بالفعل عن زيارة لشولتز تبدأ في حزيران/ يونيو الحالي تشمل السعودية والاردن ومصر و«اسرائيل»... فهل ينجح شولتز في مهمته على الاقل بشأن طالباً، ام تظل مفاوضات طالباً، بل والتحركات الاميركية في عملية التسوية اشبه بالحركة على دراجة ثابتة. □

## يكية بصياغة عبرية

رفضته القاهرة التي كانت آخر محطة لسوفيير، غادر بعدها المنطقة عائداً الى بلاده.

وتتلخص المناورة الصهيونية الجديدة في القبول بتعديل صيغة سؤال التحكيم: «اي اين خط الحدود بين البلدين عند طلباً؟ بدلاً من: «اي اين خط الحدود الصحيح»، وهذا ما ترفضه القاهرة. ولكن تل ابيب

اشتراطت ان تعمل هيئة المحكمين على تحديد خط الحدود، وتقرح الاستناد الى مجموعة من الوثائق المتحيزة الى وجهة نظرها. اي ان موقفها لم يتغير، فهي ما تزال غير قابلة بخط الحدود القائم بالفعل بين مصر





وبدبهي ان العشرة الذين صدر الحكم باعدامهم هم زعماء العصابة التي تخصصت - كما اشرنا - بجرائم التزوير والتخريب الاقتصادي وبصورة متعمدة من مصر الى العراق وبالعكس. وهذه الجرائم تتشدد السلطات القضائية بشأنها بسبب ظروف الحرب التي يمر بها العراق ضد ايران.

العفو عن ١٠٢

التطور اللاحق الذي احاط بالقضية هو ان (١٠٢) من هؤلاء المحكومين قد اطلق سراحهم بعد ان شملوا بقرار العفو الخاص الذي صدر في ٢٨ نيسان / ابريل الماضي تيمنا بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين ، وطبق على كل المحكومين في السجون العراقية، سواء كانوا عراقيين او عربا او اجانب، لذلك افرج عن جميع المحكومين المصريين في هذه القضية ورحلوا الى القاهرة، عدا زعماء العصابة وعددهم - كما قلنا - عشرة اشخاص.

بعد هذا التطور بدأت الصحافة المصرية تتحدث فجأة عن «الحكم الظالم» الذي صدر بحق هؤلاء. وتناول بعض الصحافيين قضيتهم بما يفتقر الى الدقة، ودون ان يتقصوا المعلومات من مصدر رسمي، مصري او عراقي. بل اعتمدوا على روايات ومعلومات من ذوي المحكومين. وحاولوا تصوير هؤلاء بانهم سذج قاموا بجريمة تزوير فقط للتحايل على قانون تحويل العملات، وصدر بحقهم مثل هذا الحكم القاسي. اما البعض الآخر فقد اتكأ على الاجواء التي خلقتها هذه الحملة وسط الرأي العام المصري واخذ ينشر حتى في الصحف التي تسمى في مصر «قومية» - لتمييزها من الصحف الحزبية - قصصا وكلاما مغرضاً يستهدف اساسا وحدة الشعب العربي في مصر والعراق والاساءة الى العلاقات المتميزة بين الحكومتين.

وضعا للنقاط على الحروف في موضوع العمال المصريين

ومنعا للاصطياد في المياه العكرة

## هذه قصة مزوري الجوازات والوثائق الرسمية

بغداد - من جاسم محمد حسن

معينة من الجرائم. وكان القصد من تأسيسها معالجة هذه الجرائم بأسلوب اسرع من معالجة القضايا العادية في المحاكم وفق مبدأ سائد في العراق يقول بعدم اعطاء مهلة طويلة عند النظر في بعض الجرائم، لأن ذلك يؤدي الى استفحالها.

هذه المحكمة اصدرت بحق هؤلاء مجموعة احكام مختلفة وعلى الشكل التالي:

- ١٠ منهم بالاعدام.
- ٢٣ شخصا بالسجن المؤبد.
- ٣٥ شخصا بالسجن لمدة ١٥ سنة.
- ٢٦ بالسجن لمدة ١٠ سنوات.
- و ١٨ شخصا بالسجن لمدة ٧ سنوات.

ما هي الاسباب والدوافع والبواعث التي ادت الى الحملة الصحافية التي شنتها الصحف المصرية بخصوص احكام الاعدام ضد عشرة من افراد عصابة متخصصة بالتزوير وتهريب العملة في العراق؟ وهل كانت الحملة في مجملها بريئة انطلقت من سوء التقدير مصحوبا بحسن النية، ام ان بعض الاقلام اندست بين طيات هذه الحملة، ودفعت بها لتحقيق رغبات مكبوتة، ليست خافية على احد، واهمها تسميم العلاقات المصرية - العراقية، وافشال تجربة التبادل البشري بين الاقطار العربية كمدخل للوحدة العربية، والتي كان العراق وما زال، رائدها؟! كل هذه الاسئلة بتفصيلاتها وتفرعاتها كانت تدور في الازهان بينما كانت حدة الاتهامات والتلفيات تزداد في الصحافة المصرية حول هذه القضية. ولكن قبل الاجابة على هذه الاسئلة، التي باتت الاجابة عليها واضحة للكثيرين، لنبدأ اولاً في سرد قصة هذه العصابة المتخصصة، وتتبع تطوراتها، خاصة على الصعيد المصري.

### الوقائع

خلاصة القضية ان السلطات الامنية العراقية اعتقلت قبل فترة عداً من المصريين في العراق، اثناء تلبسهم بجرائم التزوير والتخريب الاقتصادي. ولدى التحقيق معهم تبين للسلطات انهم مرتبطون بعدد آخر كبير نسبياً من المصريين العاملين في العراق. ومع اتساع التحقيق اتضح ايضا ان هناك عصابات متخصصة في التزوير وتهريب العملة تمارس جرائمها في مصر، وفي العراق، وتهدد الاقتصاد المصري كما تهدد الاقتصاد العراقي.

ونتيجة لذلك اعتقل (١١٢) شخصاً من المصريين العاملين في العراق، قدموا الى محكمة الثورة، وهي ليست محكمة خاصة او ذات طبيعة مؤقتة، كما حاولت بعض الاقلام المصرية تصويرها، بل هي جزء من الجهاز القضائي العراقي، اختصاصها انواع



المصريين في العراق هدف الحملة امثال تجربة التبادل البشري العربي



## النقاط على الحروف

رد الفعل العراقي الاول تجاه هذه الحملة انه تعامل معها بايجابية شديدة تمثلت في تجاهلها محليا وتجنب الرأي العام في العراق اثارها العاطفية، لذلك لم تتناول اية صحيفة عراقية الموضوع ولم تتطرق اليه لا من قريب ولا من بعيد، ولكن امام تصاعد الحملة وانتقالها الى وسائل الاعلام العالمية والعربية عمد العراق الى كشف الحقائق وايضاح خلفيات القضية، وذلك بان دعا مجموعة من الصحفيين المصريين على عجل بلغ عددهم حوالي (٢٥) صحافيا يمثلون مختلف الصحف بكافة اتجاهاتها، حضروا الى بغداد ليلتقوا في وزارة الخارجية، مع مجموعة اخرى من مراسلي الصحف ووسائل الاعلام العربية والاجنبية في بغداد بالسيد طارق عزيز، وزير خارجية العراق في مؤتمر صحافي خصص لهذه القضية فقط، وحضرته «الطليلة العربية».

السيد طارق عزيز اوضح في مقدمته التي ابتدأها المؤتمر، ومن خلال اجابته على الاسئلة، ومنها اسئلة الاشقاء المصريين، كل ما كان يدور في الاذهان. فقد اكد اولاً «ان العلاقات بين العراق ومصر طبيعية وطيبة وقوية بكل ما تعنيه هاتان الكلمتان من معان وطيدة واخوية، والتفاهم بين القيادتين المصرية والعراقية هو اعرق وارقي من كل المستويات الموجودة في الساحة العربية. كما ان الوجود المصري الكثيف في العراق كان ومايزال وجوداً ترحب به الحكومة والشعب. وقد اسهم الاخوة المصريون مساهمات ايجابية في عملية البناء والتنمية وعدد غير قليل منهم اسهم في المعركة، وهناك شهداء من ابناء مصر العربية قدموا انفسهم ودماءهم كما فعل العراقيون ضد العدو الصهيوني».

## الافاعي

كما عبر السيد طارق عزيز عن استنكار العراق الشديد لبعض حملة الاقلام الذين اسماهم «بالافاعي» التي نفتت سمومها للنيل من العلاقات العراقية - المصرية شعباً وحكومة، باختلاق روايات مفرضة وذكر في هذا المجال ايضاً «ان الرئيس المصري حسني مبارك استنكر شخصياً بعض ما نشر في الصحف المصرية حول هذه القضية» حسبما تم تبليغ العراق بذلك.

وكشف السيد وزير خارجية العراق الملابس التي وقعت فيها الصحافة المصرية وهي تتناول القضية بسبب افتقارها للدقة، فقد اكد «ان ما روجت له بعض الاقلام من ان هؤلاء المجرمين قد صدرت بحقهم الاحكام باثر رجعي، اي وفق قانون صدر بعد اعتقالهم، غير دقيق، ان لم يكن مغرضاً، فهو يستهدف نزاهة القضاء العراقي، الذي لا تقبل المس به ولا يمكن ان تفوته مثل هذه الناحية».

واوضح بالمقابل «ان هؤلاء المجرمين قد حوكموا وادينو وفق قانون صدر عام ١٩٧٨، استهدف آنذاك عملية الاقتصاد العراقي من المزدورين المحتالين العراقيين». ويديهي ان يطبق القانون على كل الجنسيات المختلفة، سواء كانت اجنبية او عربية، ما دامت متواجدة على الارض العراقية. ولاحظ ان هذا القانون صدر في وقت لم يكن فيه الوجود المصري كثيفاً في العراق.

## العراق: عين على «المونديال»... وكل العيون على الجبهة

## تطهير الفاو... باتت قريباً

بغداد - مراسل «الطليلة العربية»:

العراقيون يتابعون هذه الايام اخبار مباريات فريقهم بكرة القدم في «مونديال المكسيك»، وينظرون الى هذا الحدث باعجاب خاص باعتبار ان فريقهم الكروي، تمكن من الوصول الى هذا المحفل الرياضي العالمي المهم، وهم يخوضون حرباً ضروساً للسنة السادسة اولا، وثانياً لانه اجتاز التصنيفات الاولى، دون ان يلعب على ارضه وامام جمهوره ولو مباراة واحدة، وهي حالة فريدة في تاريخ الكرة، وذلك بسبب قرار محفف صدر عن «الفيفا» بحجة حالة الحرب القائمة.

هذه المتابعة والاعجاب بفريقهم الكروي ليست منفصلة عن حالة الصمود والانتصار التي يعيشها العراقيون في مواجهة العدو الايراني اليومية، حيث تتواصل الفعاليات العسكرية الناجحة على طول جبهة القتال لترصين الدفاعات العراقية، وتثبيت التواجد العراقي في العمق الايراني، وخاصة في مدينة مهران التي، اصبحت في قبضة حديدية لم تتمكن سلسلة هجمات ايرانية متعددة الاسبوع الماضي من فك الطوق عنها، او زحزحة القوات العراقية من المواقع التي احتلتها في المدينة وفي حوض مهران بكل عوارضه السطحية، وفق السياسة التعرضية العراقية الجديدة ضد القوات الايرانية.

من الواضح ان هذه السياسة اتت ثمارها سريعاً، ووضعت ايران امام حالة جديدة تستهدف تأمين كل حدودها ومدنها، بعد ان كانت معتمدة على القرار

العراقي السابق بعدم دخول الاراضي الايرانية. وهذا ما اعترف به صراحة رافسنجاني عندما طلب مؤخرًا، وعلنا زيادة المنتووعين الايرانيين، وزيادة فترة الخدمة العسكرية للمجندين لمواجهة هذه السطراتجية العراقية.

ودون الخوض في تفصيلات الموقف العسكري على جبهة القتال الذي كان، ومايزال، يميل لصالح العراق، خاصة على صعيد تدمير الاقتصاد الايراني وشله، فقد تواصل الفعل العراقي عليه بكل دأب، وشهد الاسبوع الماضي غارات عراقية ناجحة ضد مجموعة اهداف بحرية تتعامل مع الموانئ الايرانية تبين منها ثلاث ناقلات نفط اعلنت عنها شركة «لويدز» للتأمين البحري رسمياً، واحدة منها اصابها التدمير الشامل، وهي الناقلة «هيليوسبونت» انتربريز، التي يبلغ وزنها مائة وخمسون الفا وخمسمائة وثمانية عشر طناً شب فيها الحريق، دون ان تتمكن المحاولات من السيطرة عليه عقب اصابته بصاروخ عراقي في غرفة محركاتها قرب السواحل الايرانية.

نقول، دون الخوض في كل تفصيلات الموقف العسكري، ان ما يبدو على السطح ظاهراً هو الاستعدادات العراقية المتواصلة لطرد الايرانيين من مثلث الفاو وتدمير وجودهم في شط العرب. وفي هذا السياق ينظر هنا الى الاجتماع الاخير، الاسبوع الماضي، للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي ترأسه الرئيس صدام حسين، وحضره كل القادة الميدانيين، واستغرق اثنتي عشرة ساعة ونصف الساعة. □

بشؤون المواطنين العرب وتحويل العملة.

## ...والارهاب الدولي

اخيراً اكد وزير الخارجية العراقي ان السلطات العراقية لم تجد بين هذه الجرائم وظاهرة الارهاب الدولي اية صلة، ولكنه بالمقابل حذر من ان التهاون في هذه المسألة سيجعل جوازات السفر العراقية والمصرية في متناول اشخاص معنيين بالارهاب الدولي، وسينعكس ذلك سلباً على مصر والعراق على حد سواء.

وفي نهاية المؤتمر شاهد الصحفيون فيلماً كاملاً عن اعترافات افراد هذه العصابة المتخصصة، وعرضت عليهم وثائق مادية لنماذج من جوازات وهويات مزورة تثبت بما لا يدع مجالاً للشك ان هؤلاء محض مجرمين، لا كما حاولت بعض الاقلام تصويرهم بانهم بسطاء وسذج وقعوا في شر اعمالهم، وهم يحاولون شراء العتبة الخضراء ثانية. □

## ظاهرة التزوير

السيد طارق عزيز اشار ايضاً في مؤتمره الصحافي الى ان ظاهرة تزوير الجوازات والوثائق الرسمية ظاهرة تعرفها السلطات المصرية والعراقية، وقال: «ان وفداً مصرياً قد زار العراق في ١٩٨٦/٢/٣، والتحرق بهم القنصل المصري في العراق عطيه كرم عطيه واجروا محادثات حول الظاهرة نفسها، وكان من المقرر ان تستأنف دراسة هذه القضية ولكن الوفد المصري لم يحضر ثانية».

ليس هذا فحسب بل اكتشفت نتيجة للتعاون الانبي بين البلدين والحديث للسيد طارق عزيز - مطبعة في الاسكندرية متخصصة في طبع صكوك مزيفة صادرة عن مصرف الرافيدين العراقي الشهير. كما عرض السيد طارق عزيز نماذج من الاختام التي زورتها العصابة، ومنها اختام نقاط الدخول الحدودية البرية والجوية في العراق، وايضاً في الاردن ومصر، اضافة الى اختام الدوائر التي لها علاقة



أرقام الحرب وأرقام السلام

في بورصة خير فرنسي في القضايا العربية

فيليب روندو لـ «الطلبة العربية»:

## هاجس الرهائن يكبل شيراك في الشرق الأوسط

فرنسا لا تفك تحالفها مع العراق ولا تفصم التزاماتها في لبنان.. ودوائر اعلامية صهيونية تراهن على الوقعة بيننا وبين العراقيين  
لا مصلحة اميركية في توجيه ضربة الى نظام دمشق لأنه دخل مرحلة التدمير الذاتي.. وأية ضربة لن تحجبه بل ستعيد تلميع صورته

أجرى الحوار: منير الصباح

كيف تبدو ابحار الدومينو السياسية - العسكرية فوق مربعات الشرق الأوسط؟ ان السيناريوهات الأكثر «شراسمة»، و«وحشية»، صنعتها دوائر اعلامية اميركية وأوروبية، تحديداً، على قرع الطبول: ثمة أكثر من ٣ آلاف دبابة تؤدي في وادي البقاع رقصة الموت، ضمن دبلوماسية الارهاب، وشراكة النار ليست فقط بين دمشق وقلع ابيي بقدر ما هي بين موسكو وواشنطن. وداخل هذا الحصار اللوبي و«الاعلامي» لم يكن ثمة مجال لانتقاط الانفاس فطابخو السيناريوهات وققوا فوق ارضية المعادلة التي اطلقها ذات يوم الجنرال فيرنر، واضع كتاب «الحرب العالمية الثالثة»: «الموت الكبير يؤدي الى التسوية الكبيرة». هناك من «قبض» هذا الضجيج وضاع في الغبار. وهناك من تلمس بأن وراء الكلام على الحروب الصاعقة صفقة سورية -

اميركية، تستهدف الراس الفلسطيني والراس اللبناني معاً وبدأت ترجمتها الميدانية في مخيمات بيروت. وقد توضع اللمسات النهائية عليها من خلال انزلاق القوات السورية من جديد الى المناطق اللبنانية التي انكفأت عنها عام ١٩٨٢، امام الرزح الصهيوني، فيما تتم ترتيبات أمنية في جنوب لبنان، تبعا للنظرة الصهيونية. ذلك ان أية صفقة سورية - صهيونية، وفي رعاية المايستر الاميركي محكومة بعدة اتفاقيات سرية بين حافظ اسد والكيان الصهيوني ترقى الى العام ١٩٧٦. وكان اول من هندس هيكلتها المخضرم جوزف سيسكو. وما تزال سارية المفعول حتى اليوم. وهي تستلهم في اساسياتها نظرية هنري كيسنجر حول «الحروب الصغيرة المبرمجة»، التي من شأنها تمكين واشنطن من تحقيق هدفين: الانتقال بالمنطقة الى مرحلة دبلوماسية - عسكرية جديدة، والحوّل دون مواجهات بديلة، تؤدي الى عواقب

استراتيجية غير محسوبة. انه الوجه الأول من الميدالية، فيما وجهها الثاني، هو الضرب العراقي على الحديد الإيراني، من خلال بلورة استراتيجية ميدانية تقوم على الهجوم من اجل الدفاع. ولعل اندفاع القوات العراقية في اتجاه مهران والتمركز فيها تجسيد للتحويل الوقائي الصاعق، والالتفاف على القوات الإيرانية في العمق الإيراني.

لكن وسط سباق المواقع والمواقف، والثوابت والتحوّلات، أية فرصة اميركية - سوفياتية لأرقام الحرب وأرقام السلام في الشرق الأوسط؟ وما هي آفاق «الصفقة الباردة» بين دمشق - واشنطن وقلع ابيي، والى أين تؤدي بيروقراطية الانتحار الإيراني في مواجهة القطر العسكري العراقي الهائل؟

باريس - طهران.. الخلاف العميق

«الطلبة العربية»، وضعت هذه القضايا الساخنة على مشرحة الخبر في شؤون الشرق الأوسط، فيليب روندو، المكلف بمهمات مستشار في قسم التحليل والتوقعات التابع لوزارة الخارجية الفرنسية. وبدأت معه من البداية: «ماذا حققت زيارة الوفد الإيراني الى باريس بقيادة نائب رئيس الوزراء، علي رضا معيري؟ اجاب روندو: «في مجال العلاقات الإيرانية - الفرنسية، ثمة ضرورة قصوى للحذر، ويجب الابتعاد عن معادلتين. استحالة احراز اي تقدم او تسجيل نتائج غير متوقعة وسريعة. والواقع ان العلاقات بين الفرنسيين والإيرانيين قطعت منذ وصول الخميني الى الحكم عام ١٩٧٩. وهم يضطرون اليوم الى وضع الملفات العالقة على الطاولة ومناقشتها.

لا أخفي - يتابع روندو - ان الخلاف الفرنسي - الإيراني عميق. وهو ليس سياسياً فقط، علماً ان

باريس لم تتردد في توجيه الانتقاد الى نظام خميني. بل مالي أيضاً. تجدر الإشارة الى ان فرنسا استبقت الأمر منذ ثلاثة اعوام ولجات الى ترحيل رعاياها من طهران تحوطاً من احتجاجهم كرهائن، على غرار ما جرى للرعايا الأميركيين. حتى ان السفارة الفرنسية في طهران فرغت من دبلوماسيتها. وعندما حاولت باريس ايفاد سفير لها، تعبيراً عن حسن النية، رفض الإيرانيون منحه تأشيرة دخول. وهذا يُعتبر سابقة في العمل الدبلوماسي الدولي. واعتبرنا يومها ان ذلك يشكل مساساً بسيادة قرارنا. ومنذ تلك اللحظة، تعطلت العلاقات. وفي الوقت ذاته، عززنا دعمنا للعراق، على المستويين السياسي والعسكري، ومنحنا بعض افراد المعارضة الإيرانية حق اللجوء السياسي، الأمر الذي سمح لهم، وبشكل قد يكون مكشوفاً، بالقيام بحملة دعائية مضادة وبتنظيم عمليات في الداخل الإيراني، انطلاقاً من الأراضي الفرنسية.

هذه الأوضاع - يستطرد روندو - استمرت في الظل الى اليوم الذي اختطف فيه عدد من الفرنسيين في لبنان. لاشك في ان قضية الرهائن الفرنسيين في بيروت ليست مرتبطة بالشؤون اللبنانية بقدر ما هي مرتبطة بالمسائل الفرنسية - الإيرانية، وبالدعم الفرنسي للعراق. واحتجاز الرهائن هدفه الضغط على باريس من اجل اطلاق سراح الكوندوس الذي حاول اغتيال شهيد بختيار، ووقف الدعم للعراق واعادة قرض ايروديف الذي يرقى الى ايام الشاه. هذه الشروط علامة إيرانية وليست سورية. واذا كان في وسعنا الكلام على علامة سورية، فنسارع الى القول انها جغرافية، خصوصاً ان الرهائن محتجزون في وادي البقاع، وهي منطقة أمنية سورية. والحكومة تملك أدلة ان الرهائن في منطقة تسيطر عليها القوات السورية، وان كانوا في أسر «الجهاد الاسلامي» او



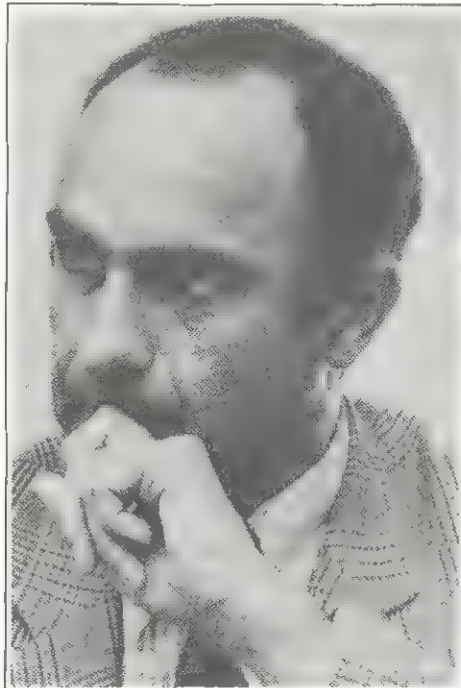
«حزب الله». وثمة تواطؤ إيراني - سوري في هذه القضية، يفسره موقف البلدين المشترك من العراق. ولا شيء يمنع من أن تكون للأجهزة السورية والإيرانية مصالح واحدة في اعتقال الرهائن، على الرغم من أن إيران هي التي وراء القضية، والمشكلة المطروحة اليوم على الحكومة الفرنسية هي التالية: من الصعب على السيد شيرك تحديد سياسة فرنسية عامة في الشرق الأوسط، طالما أن وطاة الرهائن التسعة تكبله. وذلك لأسباب تتعلق بالرأي العام. الرهائن هاجس قد يكون فقدان تسعة أشخاص لا يشكل في ذاته قضية دراماتيكية إذا ما قيس بالرهائنات الدولية المطروحة. وإذا لم يتحرر شيرك من هذه التركة، فلن يجد عاجز عن تحديد سياسة واضحة. وفي خطبه أمام الصحافة الدبلوماسية كان في منتهى الشجاعة، لأنه بلور موقفين يرسم مختطفي الرهائن،

السوريين والإيرانيين، هما: أن فرنسا صديقة العراق وحليفته. وانتقلت عند كلمة «حليفته»، فليست بين بغداد وباريس أية معاهدة مكتوبة. والموقف الثاني هو أن فرنسا ترفض فك التزاماتها في لبنان والانسحاب منه. في هذه الأجواء يؤكد رونودو تمت زيارة البعثة الإيرانية إلى باريس، على رأسها، علي رضا معيري، وهو قائم بالأعمال سابق، في باريس. ويعرفه الجميع. ولن أقول أكثر من ذلك حول شخصه... ويتساءل: لكن لماذا حضر هذا الوفد إلى باريس؟ ويجيب: «منذ أكثر من شهر، قامت بعثة فرنسية، على رأسها السيدان روس وبونفوس بزيارة طهران. واتفق يومها على زيارة بالمثل، تقوم بها بعثة إيرانية. وجرى تبادل رسائل بين أعلى المسؤولين في البلدين. هذا الجزء الظاهر من الزيارة، أو الاطّار العام الذي يدل أن ثمة علاقات في حاجة إلى التطبيع. وفرنسا لا تستطيع من موقعها أن تمارس سياسة الأبواب الموصدة مع الإيرانيين، وهي مضطرة، تالياً، إلى إقامة علاقات مع الأنظمة الأكثر بعداً عنها...»

### مشكلات... وتساؤلات

الخبير الفرنسي في شؤون الشرق الأوسط لا يخفي أن النقاش الإيراني - الفرنسي ركز على القضايا المالية العالقة، لكن دون أن تقطع باريس وعداً بإيفاء قرض إيروديف سلاحاً وتخاثر

ويقول جازماً: «ثمة مشكلتان، مالية وسياسية عالقتان. وهما غير منفصلتين. والنقاش المالي دار حول مبلغ الفوائد التي يطلبها الإيرانيون، وهي مبالغ فيها، وغير واقعية. لكن إذا كان الإيرانيون يريدون منا أن نسد لهم ديوناً وتعويضات، فنحن أيضاً نريد منهم أن يسدوا لنا تعويضات. وكمن شركة فرنسية استثمرت صناعياً وتجارياً في إيران، ولم تقبض أي مبلغ لقاء ذلك، بعد مجيء خميني. نريد الموازنة في الملف ذاته بين ما يتوجب علينا وما يتوجب عليهم، والاتفاق على التوقيت والمبالغ المستحقة... وبالنسبة إلى السلاح، لم يتطرق الحديث إلى ذلك، حتى أننا رفضنا الشرط الإيراني وقف الإمدادات العسكرية إلى العراق. ونحن نعتبر أن لا علاقة لطهران لكي تدس أنفها في هذا الموضوع، لأننا نرتبط بالعراق من خلال عقود تسليح سرية. وتقنيا نحن عاجزون عن تلبية طلبات طهران من السلاح. فهي في



رونودو: الرهائن في منطقة تسيطر عليها القوات السورية.

حاجة مثلاً، لقلب الموقف العسكري، إلى ٣٠٠ طائرة ولف دبابة و٣٠٠ مدفع من عيار ١٥٥ ملمتراً و٢٠٠ طائرة سميّة. ولو أرادت فرنسا ذلك، وهذا غير مطروح، فإنها عاجزة عن تلبية، لأن سلاسل المصانع ليست قادرة على إنتاج هذه الكمية من السلاح في وقت واحد. وعندنا روزنامة لمبيعات السلاح. والعراق في حرب. ونحن مرتبطون به. وعلينا الوفاء بالتزاماتنا تجاهه. كما أننا نطبق قاعدة اليوم، مفادها عدم تسليم أسلحة لبلد يخوض حرباً. وإيران لم تشتت أبداً عتاداً فرنسياً، منذ أيام الشاه، باستثناء بعض قطع الاتصالات والتقنيت. ودرجت على شراء عتاد أميركي. فلماذا تريد أن نلبي حاجاتها، وهي التي لم تكن يوماً شريكاً أو زبونا.

ومع العراق - يستدرك رونودو - تتغير المعادلة، لأننا وقفنا عقوداً سابقة. واستمرينا في تنفيذ تعهداتنا الأساسية التي أضيفت إليها بعض الملاحق. ونحن منطقيون في ذلك. يعتبر فيليب رونودو أن ما يقال ويشاع حول إطلاق وشيك لسراح الرهائن ليس إلا تكهنات تبررها ظروف نفسية نشأت بعد زيارة الوفد الإيراني إلى باريس. ويلاحظ «أن الإيرانيين قد يكونون أقل عدائية اليوم تجاه فرنسا، ويعزو هذه الوضعية إلى «عزلة إيران الخائفة». لكنه لا يبريء ساحة بعض دوائر الإعلام في باريس، وهي معادية للعرب. ولها مصلحة في خلخلة الثقة بين بغداد وباريس، خصوصاً أن هذه الدوائر تتعاطف مع الكيان الصهيوني الذي أقام علاقات مشبوهة مع نظام خميني.

تتداخل الخطوط والخيوط إذا في لوحة فرنسا الشرق أوسطية. وفيليب رونودو، مستشار القضايا العربية، في مركز التحليل والتوقعات التابع لـ«الكي دورسيه» (الخارجية الفرنسية) يريد التأكيد وسط طوفان التفاصيل على معادلة أساسية واحدة: أن

شيرك لن يبق البحصه الشرق أوسطية ما دام هناك سيف ديمقليس اسمه الرهائن مسلطاً «فوق أعناق المسؤولين الفرنسيين».

ولا يخفي أن باريس تراهن على المرونة مع دمشق (الاتصال الهاتفي بين شيرك واسد) من أجل التعجيل باستحقاق رهائنها وإطلاق سراحهم. والتقدم الذي أحرز حتى اللحظة هو نفسي فقط. وما تغير هو أسلوب معالجة المسألة، والتشديد على الطابع السري، بعد موسم الموفدين اللبنانيين والسوريين والفرنسيين الذين «تدخلوا في أمور لا تعنيهم».

ويشير رونودو إلى أن القضية قد تجد حلاً لها غداً. كما أنها قد تبقى معلقة إلى ما لا نهاية.

وعن مغزى حضور الكابتن باريل، مسؤول العملية السابق في قصر الإليزيه، والمقذ الاستثنائي للرهائن الفرنسيين في مناطق مختلفة من العالم، إلى بيروت مرتين متتاليتين، وإذا كانت ثمة علاقة بين هذا الحضور ومسألة الرهائن، يقول رونودو: «الكابتن باريل أقبل من منصبه في الإليزيه. وهو يعمل لحسابه لكسب رغبته. ويقال في الخدمات الأمنية. وقد باع عدداً منها إلى السعوديين - اشترك لأول مرة في تحرير محتجز المسجد في مكة المكرمة - وتعامل مع السوريين وقد تكون له علاقات أمنية وخدمية مع بعض التنظيمات المسلحة في العاصمة اللبنانية».

### واشنطن ودمشق: الباب المفتوح

نصل إلى الصفقة الأميركية - السورية التي تبرم اليوم في الكواليس، ويجري التستر عليها وتغطيتها بالكلام المبرمج على الحرب. ونحاول استكشاف مضمونها، لبنانياً وفلسطينياً. فيقول رونودو: لم يغلق البيت الأبيض أبوابه يوماً أمام السوريين وإذا ظهر أحياناً أن الأبواب موصدة، فلأنه يتم التعامل من خلال نوافذ جانبية وثغرات موهمة. لتأخذ في الاعتبار عدد الموفدين الرسميين وغير الرسميين الذين حلوا في دمشق. وفي لحظات التآزم القصوى، قبل حرب لبنان مثلاً، لم ينقطع سيل الموفدين الأميركيين الذين يحرصون على عدم اغلاق الأبواب لأسباب استراتيجية، ومن منطلق عدم ترك السوريين في أيدي السوفييت. وراهن الأميركيون دائماً على تطور سوري يصب في خلتهم. على الرغم من «حروب الخطاب السياسي»، أو الهجمات الكلامية. ويتبرع جورج بوش ويدير اسم دمشق على لافتة الدول التي تصدر الإرهاب. وهذا لا يخرج عن كونه إشارات تبثها واشنطن في اتجاه دمشق. كما أن السوريين يسمحون لأنفسهم ببث إشارات في اتجاه واشنطن، خصوصاً عبر صحفها التي تثبت انتقادات لأذعة يوجهها اسد أو وزارة الخارجية أو الجترال طلاس إلى الولايات المتحدة. أن ذلك عبارة عن قصف مدفعي كلامي. وفي الفترة الأخيرة مارست واشنطن ضغوطاً نفسية على نظام دمشق، من ضمن عدم مصلحتها على ضربه، ويعتقد الأميركيون أن هذا النظام دخل مرحلة «التدمير الذاتي»، لجملة أسباب، أولها فشله في لبنان، ومعاناته مصاعب اقتصادية، وتدهور علاقاته بإيران، والانفتاح على الأردن لم يؤد إلى شيء على نطاق المعادلات السائدة، ومراوحة الاتصالات مع فلسطينيين عرفات في مكانها. هذه العوامل، متضافرة،



خفايا مذهلة كشفها فتح ملف

اغتيال فدائيين عام ١٩٨٤

ووترغيت صهيونية

انتهت باستقاط رأس المدعي العام

الجميع تضامن لإخفاء معالم الجريمة والرأي العام الصهيوني صوّت بـ ٦١٪ لصالح طي القضية!

عملية الاقحام جنوداً صهيانية يصطحبون اثنين من منفذي العملية وابرزوا صوراً اظهرت بشكل واضح احد الفدائيين مكتوف اليدين وسط جنود العدو، وفدائياً آخر مصاباً بجروح طفيفة ينزل من الباص. صحيفة «هآرتس» ذاتها تحدثت بعد أيام قليلة عن هذه «الجريمة»، فاوردت ما ذكره المراسلون الصحفيون. وذكرت ان من المفترض ازاء التناقض في الروايتين اجراء تحقيق لمعرفة الحقيقة.

ولكن الحديث عن هذه «الجريمة» ما لبث ان خفت الى ان انقطع فجأة. وقيل يومها ان «الرقابة العسكرية» قد تدخلت مباشرة لايكلف الحديث واستدل الستار نهائياً على «الجريمة».

وكان من الممكن ان تبقى حقيقة الجريمة طي الكتمان الى الابد، لولا ان الصراعات التي اندلعت في قيادة «الشين بيت» أدت الى اعادة فتح ملفها من جديد.

فقد حاول ثلاثة من قادة جهاز «الشين بيت» وهم راوبن هازاك وبيليج رادال وراي مالكا إقصاء رئيسهم ابراهام شالوم من منصبه وتعيين شخص آخر من بينهم في مكانه. ومن اجل انجاح مساعيهم اعدوا طرح قضية تورط شالوم في تصفية الفدائيين الفلسطينيين، وانتهزوا فرصة غيابه في الخارج لتشكيل لجنة تحقيق.

عندما عاد شالوم، أدرك ابعاد اللعبة، فعرض وضعه على رئيس الحكومة شمعون بيريز الذي أمر بطي ملف القضية واعطى رئيس جهاز «الشين بيت» الصلاحية الكاملة لاجراء خصومه الثلاثة من مواقعهم. وهكذا أصدر شالوم بموافقة مباشرة من بيريز قراراً بإقالة هازاك وراادال ومالكا من مناصبهم. ولكن الرجال الثلاثة لم يصمتوا على الضربة التي وجهها اليهم رئيسهم، ومن اجل الانتقام منه اتصلوا بالمدعي العام «الاسرائيلي» زامير واقضوا اليه بالمعلومات التي يمتلكونها حول القضية برمتها.

طائر خارج سربه

حمل المدعي العام هذه المعلومات الى رئيس الحكومة بيريز الذي نصحه بطي ملفها ونسيانها نسياناً كاملاً. ولكن هذا الرجل «العنيد» الذي كان يغرد خارج سربه لم تعجبه نصيحة رئيس حكومته. فهناك «جريمة»! قد حصلت وواجبه يقضي بالتحقيق في ملابساتها.

العاصفة التي اثارها المدعي العام «الاسرائيلي» إسحاق زامير حول قضية اغتيال الفدائيين الفلسطينيين بأيدي رجال «الشين بيت» (جهاز مكافحة الجاسوسية) في ١٣ نيسان ١٩٨٤، سرعان ما تحولت الى «زوبعة في فنان».. إذ تعاون زعماء الأحزاب الحاكمة داخل الكيان الصهيوني على اغلاق ملف «الووترغيت الاسرائيلية» التي كانت تهدد بتدحرج العديد من «الرؤوس».. وهكذا أوقف المدعي العام «العنيد» عند حده، فأصدرت الحكومة بالاجماع قراراً بإقالته من منصبه بعد رفضه التراجع عن التحقيق في هذه القضية واستبدل بمدعي عام آخر «مطواع» وله صلات حميمة مع كل من شمعون بيريز واسحق شامير.

ولكن ما هي حقيقة هذه «الزوبعة»؟ ولماذا أثارت؟ وكيف؟!

من اجل معرفة قصة القضية بكامل تفاصيلها لا بد من العودة الى بدايتها. في يوم الجمعة ١٣ نيسان ١٩٨٤ إختطف أربعة من فلسطيني الداخل المسلحين بالمدى والسكاكين باصاً يحمل ركاباً «اسرائيليين» في ضواحي مدينة تل أبيب.

وعلى الفور توجه الخاطفون بالباص باتجاه الحدود المصرية - الفلسطينية، في حين بدأت القوات الصهيونية عملية مطاردة واسعة انتهت باقتحام الباص بعد وصوله الى ضواحي بلدة دير البلح في قطاع غزة المحتل: في المرحلة الأولى نسفت القوات الصهيونية اطارات الباص وخزانات وقوده، وفي المرحلة الثانية هاجمت مجموعة من «الكوماندوس» الفلسطينيين الأربعة داخل الباص في عملية مجنونة أدت الى استشهاد اثنين منهم واسر اثنين والى قتل امرأة صهيونية وجرح عدد آخر من الركاب.

وهكذا تنقلت وكالات الانباء العالمية بناء على معلومات مراسليها انباء العملية كما حدثت، غير ان البيان الرسمي للناطق العسكري الصهيوني قال ان الفلسطينيين الأربعة قتلوا خلال عملية «الانقاذ».

هذه الرواية «الرسمية» شكك فيها فوراً المراسلون الصحفيون الذين شاهدوا عملية اقتحام الباص، ومن بينهم مراسلون يعملون في صحف صادرة داخل الكيان الصهيوني.

فقد أكد هؤلاء المراسلون انهم شاهدوا في موقع

تجز النظام السوري في عزلة، والمنطق الاميركي لا يحدد توجيهه ضربة اضافية لهذا النظام، فضلاً عن ان ضرب سورية في هذه الظروف لا يعني تحجيمها بل تلميع صورتها. وهذه المعادلة انسحبت على النظام الليبي الذي كان يعاني العزلة. واذا بالضربة الاميركية التي استهدفت، ايقلت بعض التعاطف معه، واعتقادي ان الراي العام العربي يكون اكثر التفافاً حول سورية، في حال تعرضها لضربة اميركية. لذلك استثنى اية ضربة اميركية لسورية. في المقابل اتوقع ضربة «اسرائيلية» لمخيم فلسطيني، في منطقة تسيطر عليها قوات دمشق. ويتذرع الاميركيون عندئذ بان عناصر «ارهابية» انطلقت من المخيم المستهدف الى العالم. وفي قناعتي ان اية غارات مرتقبة ليست مرشحة لتجاوز الاطار الفلسطيني في لبنان. ويجب ان نعرف هنا اذا كان الكيان الصهيوني مستعداً للعمل ضد سورية، بمبادرة ذاتية او نزولاً عند رغبة اميركية. والخطة المعهودة هنا تتمثل في ضرب سورية في لبنان. واتساءل: اين هي المصلحة «الاسرائيلية» في ذلك؟

يضيف فيليب روندو: في قراءة لحرب ١٩٨٢، نلاحظ ان تل أبيب ضربت يوم كانت القوات السورية في ذروة قوتها. ووجهت اليها ضربة لاعادة الهدوء الى لعبتها، خصوصاً في لبنان. وسورية اضعف اليوم مما كانت عليه عام ١٩٨٢. لذلك لا أرى مصلحة للدولة الصهيونية في خوض حملة عسكرية.

يستدرك الخبير الفرنسي ان هذه الاعمال العسكرية والسياسية هي الجزء الظاهر على المسرح. وثمة جزء سري، وتحت الأرض، يدفعه الى التساؤل اذا لم تكن ثمة مصلحة اميركية - «اسرائيلية» في تشجيع الاضطرابات في الداخل السوري. وعن موجة التفجيرات التي حصلت مؤخراً في سورية، يقدم روندو فرضيتين حول القائمين بها: انها المعارضة التي طفت على السطح او تنظيم لبناني «شرقي» (بيروت الشرقية) بالتكافل مع بعض التيارات الاصلية في بيروت الغربية. وقد يقف الصهيونية وراء الموجة... لكن المغزى الاساسي لهذه التفجيرات هو الخيل من النظام واطهار قابليته للانكسار. ويبدو ان النظام السوري سهل العطب اليوم، لاسباب التي ذكرتها. ولا شك في ان المعارضة الداخلية تكتسب قوة.

يذكر روندو انه تلقى دعوة لزيارة سورية. وهو اليوم في انتظار الضوء الأخضر لتبليتها. ويعزو «التأخير» في الضوء الأخضر الى البلبلة والاهتزاز في الوضع الداخلي، الأمر الذي اقتضى التاجيل بعد التعجيل...

ويؤكد، على مستوى آخر، ان المسؤولين السوريين مكيفيليون. لكن لعبتهم بدأت تتكشف، لانها مرهقة، فضلاً عن ان القائمين بها، اصيبوا، هم ايضا بالارهاق. والمثال على ذلك عبد الحليم خدام الذي تعب من اللعبة، ونضبت افكاره. والخطا المميت الذي ارتكبه نظامه في تعامله مع ثلاث ميليشيات مسلحة في لبنان، وتجاهله لفعاليات اساسية في التركيبة اللبنانية. كما ان النظام اطلق تيارات متطرفة، وعجز في ما بعد عن السيطرة عليها، مثل «حزب الله».



موشي أرينز كان أكثر وضوحاً حين قال ان الاصرار على اجراء تحقيق في هذه القضية لن يؤدي الا الى النيل من كفاءة جهاز «الشين بيت»، والاساءة الى شامير والتعريض به سياسياً.

وكانت المفاجأة ان بيريز وقف في هذه القضية الى جانب شامير، فدافع عن موقفه وطالب المدعي العام مرة أخرى وعلانية بطي ملف القضية والتراجع عن مطالبته بالتحقيق فيها.

ولذلك سرت مهمات يان بيريز كان على اطلاع منذ البداية حول تفاصيل القضية، وقد تضامن يومها مع شامير في عدم الكشف عن «الجريمة» البشعة التي نفذها رجال «الشين بيت». واشارت بعض المصادر الصحافية الى ان هذا هو الذي يفسر رغبة بيريز في اغلاق ملف القضية بسرعة، وذلك قبل ان تمتد النار لتحرق اصابعه أيضاً.

وقالت هذه المصادر الصحافية ان بيريز الذي يتحرك الى البقاء في سدة الحكم، ويفكر بديه فرحاً لاية اساءة يتعرض لها شامير، بدأ متضامناً الى ابعد الحدود مع منافسه السياسي زعيم كتل «الليكود» في ضرورة صب الماء على «الحريق» قبل ان يتسع.

ولم يتردد بيريز في رفع يافته الحرس على قدرات وكفاءة جهاز «الشين بيت»، مبتلعاً كل اطروحاته عن الديمقراطية واستقلالية القضاء.

لقد شجع بيريز على التحقيق في تورط حكومة الكيان الصهيوني في مجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢. وضمن الأجواء التي ساعد على خلقها قام القاضي كاهلنا بوضع تقريره حول هذه المجازر. وذلك رغم ان هذا التقرير الذي طبلت له وسائل الاعلام الغربية وزمرت لم يؤد الى اية نتيجة، فقد عاد المسؤولون عن هذه المجازر الى واجهة الحكم (آريل شارون، رافائيل ايتان، إسحق شامير. وغيرهم).

ولكن «ديمقراطية» بيريز اختفت تماماً وهو يتواطأ مع شامير في واد التحقيق حول قضية اغتيال الفدائيين الفلسطينيين في مهده، وفي اقالة المدعي العام الذي تجرأ على قول الحقيقة معتقداً انه قادر على الوصول الى اي رأس يطاله القانون.

حتى الراي العام الصهيوني الذي قيل انه تحرك لمعرفة الحقيقة في مجازر صبرا وشاتيلا، بدأ ابكم ازاء هذه الجريمة الجديدة، أكثر من ذلك اكدت نتائج استطلاعات الراي ان ٦١٪ من الصهاينة يعارضون اجراء اي تحقيق في هذه القضية، في حين لم يؤيد سوى ٧٪ فقط فكرة اجراء تحقيق عادي.

وهذا يؤكد أيضاً ان الراي العام الصهيوني عندما تحرك في قضية مجازر صبرا وشاتيلا، انما تحرك لاسباب داخلية لها علاقة بالصراع على السلطة، لا حرصاً على الحقيقة إطلاقاً.

وكالة «اليونايتدبرس» قالت ان هذه الفضيحة أكثر خطورة بكثير من فضيحة «الووترغيت» الاميركية، ومع ذلك فإن الرؤوس الكبيرة المسؤولة لن تتدحرج على الإطلاق.

رأس واحد تدحرج فقط، هو رأس المدعي العام اسحاق زامير الذي «ركب رأسه» واصر على كشف «الجريمة»، وإدانة مرتكبها! □

فايز المرعبي

غير ان رجال «الشين بيت» اجروا مع الفدائيين تحقيقات سريعة، ثم قضوا عليهما ضرباً بالهراوات بإشراف مباشر من رئيسهما شالوم الذي كان في مكان عملية اقتحام الباص المختطف.

وبعدما اثبتت الشكوك حول رواية الناطق الرسمي، شكلت لجنة تحقيق. ولكن شالوم لجأ الى تغطية دوره ودور جهازه في هذه «الجريمة»، امام هذه اللجنة، وايضاً امام لجنتي تحقيق شكلتا فيما بعد للغرض ذاته.

## «الرؤوس الكبيرة» !

الى هنا والقضية تبدو عادية لانها لا تطل سوى راس شالوم. ولكن المعلومات التي بدأت تتسرب بعد ذلك اثبتت ان ثمة العديد من «الرؤوس الكبيرة» متورطة أيضاً فيها.

شالوم بعد ان رفض المثول امام المدعي العام او الشرطة للتحقيق معه، اكد انه كان يخبر المسؤولين السياسيين بجميع الاجراءات التي كان ينوي اتخاذها.



شامير. الارهاب مدى الحياة

الصحافة داخل الكيان الصهيوني وخارجه التقطت هذا الكلام من فم شالوم لتوجه اصابع الاتهام الى اسحاق شامير الذي كان رئيساً للوزراء آنذاك والى موشي أرينز الذي كان وزيراً للدفاع.

وقد اعتبر شامير هذه الاتهامات جزءاً من «الحرب» التي تخاض ضده لمنع من تسلم رئاسة الحكومة في تشرين الاول المقبل وفقاً لاتفاقية «التناوب». وقال امام الصحافيين: «لن اخبر اي شخص بما كنت اعرفه وبما كنت لا اعرفه. لقد كنت اعرف ما يجب ان يعرفه اي رئيس حكومة. وانا ارى ضرورة اغلاق ملف القضية وترك رئيس جهاز الشين بيت وشأنه، وذلك حرصاً على عدم الكشف عن معلومات قد تلحق اضراراً بأمن الدولة».

لم استطع ان اغمض عيني طوال اسابيع. لقد كنت اشعر انني أصبحت وحيداً وكأني مجنون في قرية معزولة. هذا ما أسرّبه زامير الى صديق له يعمل صحافياً في صحيفة «معاريف» الصهيونية.

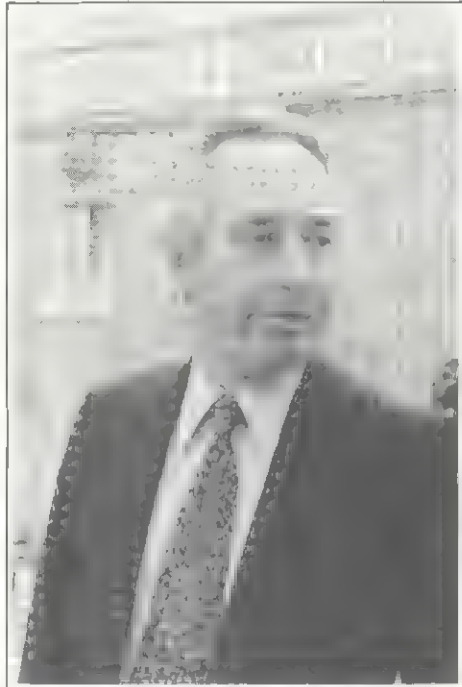
وتابع يقول بصوته الناعم والهادئ الى ابعد الحدود: «ايقنت ان هناك اشخاصاً مسؤولين يحاولون الاختباء وراء ستارة أمن الدولة».

فعزم على المضي قدماً في القضية واصدر اوامره بالتحقيق في تفاصيل الجريمة، خصوصاً بعد ان اثبتت تحقيقاته الأولية ان رئيس جهاز «الشين بيت» متورط مباشرة في «جريمة» القتل. وعلى ضوء هذه التحريات طلب من الشرطة اجراء تحقيق مع ابراهام شالوم وكل من يثبت تورطه في القضية.

ولكن ما هي المعلومات التي توصل اليها المدعي العام زامير؟

رغم نطاق السرية الكبير المضروب حول القضية تسربت اخبارها الى وسائل الاعلام داخل الكيان الصهيوني وخارجه.

لقد تبين للمدعي العام بناء على أدلة حصل عليها



بيريز ماذا يعني التضامن مع شامير؟

ان ابراهام شالوم رئيس جهاز «الشين بيت» اصدر اوامراً صريحاً الى رجاله بضرب الفدائيين الفلسطينيين بالهراوات حتى الموت.

ولم يعد هناك اي شك في ان الفدائيين خرجا حين بعد عملية اقتحام «الكوماندوس» الصهيوني الباص، ان اعترف قائد عملية الاقتحام اللواء اسحق مورخاي ان رجاله القوا القبض على الفدائيين بعد عملية الاقتحام. ولكنه نفى ان يكون قد تورط في تصفيتهم، وقال انه امر بضربهم لمعرفة ما اذا كنا قد اخفيا مع رفيقتهما اللذان قتلتا اية متفجرات داخل الباص.

واضاف انه بعد ذلك امر بتسليمهما الى جهاز «الشين بيت» من اجل اجراء المزيد من التحقيقات معهما كما جرت العادة في جميع الحالات المماثلة.



تاتشر في الكيان الصهيوني:  
مقترحات اميركية  
بلهجة بريطانية



جولة الملك حسين تهدف الى  
معرفة اتجاه الرياح

## تاتشر تمهد الطريق

### أمام مبادرة أميركية جديدة

هل تكون الزيارة الرسمية لأول رئيسة وزراء بريطانية الى الكيان الصهيوني، بداية لمرحلة جديدة من الجهود والاتصالات الدبلوماسية المؤدية الى تحقيق تسوية سياسية للصراع العربي - الصهيوني؟

فلاول مرة منذ «انسحاب» النفوذ البريطاني من الشرق الاوسط امام النفوذ الاميركي المتقدم في اعقاب العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، تقوم الحكومة البريطانية على طرح مقترحات محددة وتسعى لاسك زمام المبادرة في الصراع العربي - الصهيوني. الدلائل التي طغت حتى الآن على سطح الاحداث، تشير بوضوح الى ان المقترحات التي طرحتها مارغريت تاتشر خلال زيارتها للكيان الصهيوني، جاءت بعد دراسة دقيقة جرت خلال اللقاءات والاتصالات بين الادارة الاميركية وحكومتها بريطانيا وتل ابيب.

وتشير مصادر صحافية بريطانية ان تنظيم تاتشر لطرح مقترحات حول ازمة الشرق الاوسط لم يات نتيجة قرار ذاتي مستند الى خطة بريطانية، بقدر ما هو تعبير عن تنسيق مسبق مع الادارة الاميركية ورئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز. وتضيف هذه المصادر ان الهدف من هذه المقترحات هو السعي لاستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من المعادلة الموجودة في المنطقة من خلال استبدالها بقيادة فلسطينية منتخبة في الضفة الغربية وغزة كما عبرت تاتشر عن ذلك صراحة خلال زيارتها للكيان الصهيوني.

وتضيف هذه المصادر ان الهدف من هذه المقترحات مساعدة الاردن على تخطي «عقدة» التمثيل الفلسطيني، بعد ان وصل التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية الى نقطة اقرب ما تكون الى الصفر اثر قرار الملك حسين تجسيد العمل باتفاق عمان. ولاحظت المصادر نفسها ان تاتشر قد اكدت في حديث صحافي اجريته مؤخرا مع شبكة «البي.بي.سي» البريطانية انها تعتبر الضفة الغربية اراضي اردنية، وانها يجب ان تعود بالتالي الى الاردن لكي يقام عن طريقها اتحاد كونفدرالي اردني - فلسطيني.

وتعتقد الدوائر السياسية البريطانية ان مقترحات رئيسة الوزراء تستند هذه المرة الى ارضية صلبة. ففي الوقت الذي تنسق فيه مع الادارة الاميركية ورئيس الحكومة الصهيونية بيريز من اجل وضع هذه المقترحات قيد التطبيق، تستند الى معرفتها التامة بإمكانية نيل موافقة الملك حسين على السير قدما في اي تحرك سياسي من شأنه ان يزيل الجمهود الذي لحق بجهود التسوية، ولو كان هذا التحرك يقضي باستبعاد منظمة التحرير.

وتبدي الدوائر السياسية البريطانية شكوكها بقدرة منظمة التحرير على مقاومة الضغوط السورية - الاردنية التي تتعرض لها. وترى ان المنظمة باتت في موقع لا يحسد عليه بعد ان جبرت سيطرتها على فلسطيني سورية لحساب جبهة الانقاذ، في الوقت الذي يصر فيه الى محاولة تجيير سيطرتها على فلسطيني الاردن من خلال الحركة الانتشاقية التي يقودها ابو الزعيم، وعلى فلسطيني لبنان من خلال

الضغوط العسكرية التي تمارسها حركة «أمل» المتحالفة مع النظام السوري.

وتشير هذه الدوائر الى ان دعوة تاتشر لم تلق اية معارضة جدية باستثناء المعارضة التي اعلنتها منظمة التحرير الفلسطينية. الامر الذي سيستجوع الملك حسين، - حسب اعتقادها - على الموافقة على مقترحات تاتشر. وتعتبر هذه الدوائر ان «القرارات» التي اعلنها «ابو الزعيم» في عمان ضد «ابو عمار» و«ابو جهاد» عشية بدء جولة الملك حسين في اوربا واميركا هي اشارة على الاستعداد بقبول فكرة البحث عن «مطلين» فلسطينيين من خارج اطار منظمة التحرير. وربما كانت الجولة التي يقوم بها الملك الاردني حاليا في اوربا واميركا ضمن اطار تمهيد الاجواء الدولية للسير في طريق تنفيذ هذه الخطة. إذ ليس سرا ان دول السوق الاوروبية المشتركة، ما تزال تلحزم - باستثناء بريطانيا - بمقرارات «البندقية» التي تؤكد على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اية جهود للتسوية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني. وبالتالي فان اية مساع لتغيير الموقف الاوروبي من مسألة التمثيل الفلسطيني، يجب ان يحوز على موافقة فرنسية مسبقة تكون بمثابة «بيضة القبان» في تقرير سياسة الدول الاوروبية الشرق - اوسطية.

حتى الآن ما تزال السلطات الفرنسية تعتقد ان التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير هو الاساس في اية جهود جدية للتسوية السياسية في المنطقة. ومن المفيد الاشارة ففي هذه المناسبة الى ان فرنسا لعبت الى جانب مصر دورا هاما في اوصول التنسيق الاردني - الفلسطيني الى مرحلة التوصل لوضع خطة عمل مشتركة عبر عنها «اتفاق عمان».

ومن هذه الزاوية يبرز التناقض واضحا بين السياسة البريطانية التي تبدو ملتصقة تماما بالسياسة الاميركية فيما يتعلق بقضية التسوية، وبين السياسة الفرنسية التي تركز على ضرورة التوصل الى حل وسط يضمن امن الكيان الصهيوني دون ان يهدر حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في الضفة وغزة عبر منظمة التحرير التي تقود نضاله. وربما لهذا السبب بدا ان ثمة عدم اتفاق بين وجهة النظر التي حملها الملك حسين ووجهة النظر الفرنسية، بعد ان تمسك كل طرف بوجهة نظره.

ولذلك يعلق المراقبون اهمية كبرى على زيارة الملك حسين الى بريطانيا. إذ تراهن الادارة الاميركية على امكانية تغيير الموقف الاوروبي بعد تسلم بريطانيا رئاسة وزراء دول السوق الاوروبية المشتركة في الخريف المقبل. وذلك شرط ان يتسلح الموقف البريطاني بتأييد الملك حسين للمقترحات التي سبق ان تقدمت بها تاتشر.

وفي ضوء النتائج التي سوف تتمخض عنها زيارة الملك الاردني الى اميركا وبريطانيا، سوف تقرر الادارة الاميركية اذا كان من المناسب ان يقوم وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز بجولة جديدة في المنطقة من اجل التحضير لخطوات جديدة واساسية على طريق التسوية السياسية. □

ناجح علي اسعد



أكثر من الشهرين مضياً على بدء الحملة التشويهية التي افتتحها المؤتمر اليهودي العالمي بناء على طلب من وزير التعليم «الإسرائيلي» ضد فالدهايم، والتي ساهمت فيها لحد الآن، وبشكل مثير للاشمئزاز، مأكنة الدعاية والحرب النفسية الصهيونية في الولايات المتحدة الأميركية، ولم تسلم منها معظم بلدان أوروبا الغربية، لكن النتيجة، كما تؤكد تطورات الأيام الأخيرة قد جاءت معكسة تماماً، فبدلاً من أن ترعب الحملة الناخب النمساوي الذي استخدمت ضده جميع أنواع التهديدات، وقبلها الترغيبات وانفضاضه عن فالدهايم، يلمس المراقبون السياسيون في عموم النمسا التفافاً متزايداً وأصراراً قوياً على الدفاع عن حرية القرار الوطني النمساوي دون أية تأثيرات خارجية مهما كانت ذرائعها.

وبينما تكون «الطليعة العربية» بين أيدي القراء تكون نتائج الانتخابات التي تقرر إعادة اجرائها بسبب عدم حصول فالدهايم على الأغلبية المطلقة، رغم تفوقه الساحق على خصمه شتايرر، جواب النمسا من أقصاها إلى أقصاها على ما اسماء موك رئيس حزب الشعب الذي يساند السكرتير العام للمنظمة الدولية رغم كونه غير عضو في حزبه «بالتحدي الخارجي الذي تجلبه النمسا».

التساؤل الذي يشد من يوم لآخر، لا داخل النمسا فحسب، وإنما في العديد من بلدان أوروبا الغربية، يكمن في الدوافع والأهداف الحقيقية وراء الحملة الصهيونية السافرة ضد فالدهايم، التي مازالت تدور بعنف رغم ما يمكن وصفه بخسائر الصهيونية العالمية وكيانها على صعيد الرأي العام النمساوي. لقد روج الكثير من الكذب والتلفيق والفبركة حول ماضي فالدهايم السياسي، واشتركت جهات عديدة، من شتايرر تل اييب إلى فالملن المانيا الراين، إلى غالفنكي برلين الغربية، إلى لوبي نيويورك، إلى رموز الصهيونية في الحياة السياسية والاقتصادية في النمسا نفسها، ولم تتورع بعض المعاهد المرموقة، ومراكز الأرشيف الدولية وصحف الاخطبوط الصهيونية عن محاولة الإساءة إلى حياة فالدهايم الشخصية، وعموم أفراد أسرته خاصة عقيلته الأمر الذي اضطر الهيئات السياسية والإعلامية الرصينة والمتزنة إلى القول أن «معركة مستنقعات تشن ضد واحد من أكبر رجالات النمسا المعاصرين».

وتجيء تصريحات شتايرر التي أثارت غضب النمسا من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار، كدليل على ما يعتبره كرايسكي «أزمة سياسية وأخلاقية للصهيونية العالمية التي تحاول افتعال وتاجيج بيع العداء للسامية مجدداً في الحياة الدولية والتعكز عليه لتبرير الطريق المسدود الذي وصله المشروع الصهيوني في فلسطين، رغم جميع العقبات العسكرية الناجحة ونصف الناجحة لمكينة الحرب «الإسرائيلية» ضد الفلسطينيين والعرب».

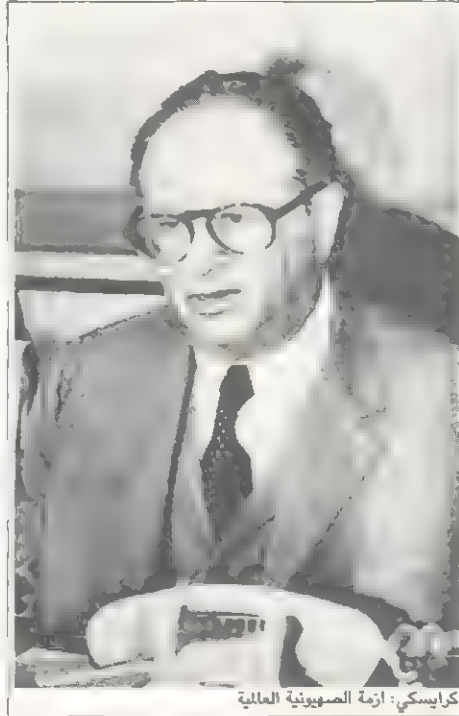
ولأن الخروج من الأزمة أكبر أهمية وأعلى قيمة من خسارة شعب النمسا الصغير، الممتلئ كبرياء واعتزازاً قومياً، تستمر الدوائر الصهيونية في حملتها الخاسرة ضد فالدهايم، هذا الرجل الآتي لرئاسة النمسا دون منازع، فيما يبدو. □

تهجمات شتايرر أثارت استياء شاملاً

## فالدهايم قادم .. جواب النمسا على الحملة الصهيونية

الصمت، على الأقل لرفع أسهم كورت شتايرر مرشح حزبه الاشتراكي الحاكم، إلا أن كلمات اليهودي والمعادى للصهيونية كرايسكي عكست ما اسماء وزير الخارجية النمساوي غراتس تعليقاً أيضاً على خطاب شتايرر «بالتدخل الفظ في شؤون النمسا الداخلية»، وهو الأمر الذي قالت وكالة «الأسوشيتد برس» مؤخراً أنه «جعل الغضب يسود النمسا على وزير خارجية الكيان الصهيوني».

ولا بد من القول أن عموم التدخلات «الإسرائيلية» والصهيونية العالمية ضد حرية الشعب النمساوي وحقه في اختيار رجل فيينا الأول، الذي أظهرت انتخابات أيار/ مايو المنصرم على نحو شبه مؤكد أنه لا يمكن أن يكون غير كورت فالدهايم السكرتير العام السابق لهيئة الأمم المتحدة، قد خلقت حالة تذمر فريدة من نوعها في الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية في النمسا.



كرايسكي: أزمة الصهيونية العالمية

برلين - سعيد السعدي

«اسحاق شتايرر هو آخر من يوجه نداءات للعالم. أنه واحد من أسوأ الظواهر في الحياة الدولية، لقد كان قائداً إرهابياً في فترة بناء «إسرائيل»، أنه مشارك في اغتيال مبعوث الأمم المتحدة إلى الشرق الأوسط غراف برنادوت».

بهذه الكلمات العنيفة رد المستشار الاشتراكي النمساوي السابق برونو كرايسكي على تهجمات وزير خارجية تل أبيب في اجتماع الكنيست مؤخراً ضد كورت فالدهايم مرشح حزب الشعب النمساوي لانتخابات رئاسة الجمهورية النمساوية، التي ستجري ثانية يوم الأحد المصادف ٨ حزيران/ يونيو ١٩٨٦. فقد قال شتايرر أنه سيبحث عن «حلفاء له بين سياسيي أميركا وأوروبا للنضال ضد فالدهايم». وعلى الرغم من أن المعركة الانتخابية تفترض أن تحمل القائد الاشتراكي النمساوي كرايسكي على



فالدهايم: الآتي دون منازع



## انفجارت العميد عدنان العالم في الجيش السوري

تفيد انباء العاصمة السورية ان حادث السير الذي جرى قبل اسبوعين في احد شوارع دمشق، وادى الى مصرع العميد عدنان العالم كان مديراً من قبل أجهزة السلطة نفسها. والجدير ذكره ان العميد العالم كان من أبرز الشهود على الجريمة التي ارتكبتها المخابرات العسكرية السورية عام ١٩٦٦ عندما اغتالت القنايق يوسف عرابي وزميله محمد حشمه اللذين كانا مطروزين كضباط ارتباط مع حركة «فتح». وقد استغل الرئيس السوري في حينه الحادثة المذكورة لالقاء القبض على عدد من قادة «فتح» وفي مقدمتهم ياسر عرفات وخليل الوزير وابو علي اباد وابو صبري وغيرهم. وكان لشهادة الضابط العالم دور في فضح العملية وافشل خطة الرئيس السوري. وبالتالي في الافراج عن القادة الفلسطينيين المعتقلين. والذين يعرفون حرص حافظ اسد على تصفية شهود جرائمه لا يستغربون عملية قتل العميد العالم بحادث سيارة في احد شوارع دمشق.

## هبة: النظام

### السوري - «الارابى»

لماذا زار ايلي حبيقة بطل مجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ باريس؟ شخصيات سياسية مقيمة في العاصمة الفرنسية، كشفت اسرار الزيارة بقولها: ان بعض معلوني حبيقة السابقين يقيمون الآن في باريس، وقد زارهم حبيقة يحثهم للعودة الى دمشق تمهيدا لعمل عسكري وسياسي واسع سوف يتم تنفيذه انطلاقا من العاصمة السورية ومدينة زحلة في البقاع، وان هذا العمل يلقى دعما من الرئيس السوري شخصيا. وعندما علمت به معاونوه السابقون عن توريطهم في التوقيع على اتفاق دمشق، قال حبيقة: لقد وقعت على الاتفاق لان تفاهما سوريا - اسرائيليا، كان قائما، لا اري من هي القوى التي عطلت هذا التفاهم، وأشار الى ان المخاض الحالى يشير الى عودة هذا التفاهم، الامر الذي يشجع على الانطلاق من جديد. غير ان معظم الذين التقاهم حبيقة ابتغوه انهم يفضلون البقاء في فرنسا والانصراف الى العمل التجاري. وعقب انتهاء اتصالاته السياسية غادر

## مصادر دبلوماسية عربية

### دمشق تهددت المفتي خالد بالاعتقال

مصادر دبلوماسية عربية في باريس اطلعت على طبيعة المحادثات التي اجراها رئيس الحكومة الفرنسي جاك شيراك ووزير الخارجية جان برنار ديمون مع مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد، قالت ان الحكومة الفرنسية تدري الكثير عن الوضع اللبناني، ويبدو ان لديها تقارير دقيقة.

والفادت المصادر الدبلوماسية نفسها ان وزير الخارجية الفرنسي حرص خلال لقائه مع المفتي خالد على توجيه اسئلة معينة ودقيقة عن طبيعة الصراع وضغط القوى الخارجية على اللبنانيين. ولاحظت هذه المصادر ان الوزير الفرنسي ابدى اهتماما بمعرفة الاسباب التي منعت زيارة البطريك الماروني لدار الافتاء في بيروت الغربية. كما لاحظت ان ثمة اسئلة وجهت الى المفتي خالد حول الارهاب والقوى التي تمارسه في لبنان.

واضحت المصادر نفسها عن معلومات خطيرة مفادها ان المفتي خالد تلقى تهديدا رسميا من سورية، قبل زيارته الى فرنسا، وان رئيس المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان نقل التهديد الى دار الافتاء، وطلب فيه من المفتي خالد التركيز خلال لقاءاته مع المسؤولين الفرنسيين على «اتفاق دمشق» ودعم المبادرة السورية في لبنان. واشترطت هذه المصادر الى ان المسؤولين السوريين تراجعوا عن ممارسة الارهاب في الخارج بعد قمة طوكيو والتهديدات الاميركية و «الاسرائيلية»، وعدوا الى معارسته على الساحة اللبنانية. وقالت ان المفتي خالد ليس الشخصية اللبنانية الوحيدة التي تلقت تهديدات سورية بالاعتقال، فقد تلقى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط وزعيم التنظيم الشعبي الناصري في صيدا مصطفى معروف سعد تهديدات مماثلة... واعتبرت ان ما جرى في بيروت الغربية من استباحة للمبوت وقتل للسكان على ايدي ميليشيا «امل» والكتيبة السورية والفرسان الحمر التابعين لدمشق، بداية تنفيذ المرحلة الجديدة من المخطط السوري في بيروت وصيدا. وما يتوقع ان يحدث في منطقة الشوف الواقعة تحت سيطرة جنبلاط.

حبيقة باريس بشكل طارئ بالرغم من انه كان قد حدد مواعيد للاجتماع مع بعض الشخصيات السياسية.

## اعتقالات من اجل العرب؟

اقيمت منظمة مجاهدي خلق، التي يرأسها الزعيم الايراني المعارض مسعود رجوي ان السلطات الايرانية تقوم بحملة اعتقالات واسعة في صفوف الايرانيين بعد تصاعد حدة المعارضة لواصلت حرب الخليج. وقالت المنظمة ان السلطات تهدف من هذه الحملة زرع الترويع في صفوف الشعب وسوق الذين تعتقلهم الى جبهات القتال. في الوقت الذي بدأت تتصاعد فيه حدة المقاومة في الداخل. واشترطت المنظمة الى ان حرس خميني والشرطة العسكرية هما اللذان يتوليان تنفيذ عمليات الاعتقال في طهران وغيرها من المدن الايرانية.

## هبة: «ارابية»

### في ثياب ايطالية؟

بدأت اوساط تعمل في عالم التجارة والمال تتحدث عن لجوء الكيان الصهيوني الى اساليب ملتوية لايصل البضائع التي ينتجها الى بلدان الخليج العربي. وذكرت هذه الاوساط ان المنتجين «الاسرائيليين» عمدوا الى تصنيع ماكينات الغلال الاوتماتيكية التي تستخدم حاليا في بعض اقطار الخليج العربي مثلا. على انها صناعة ايطالية، ومن دون اية اشارة الى المصدر الاساسي. واضافت الاوساط نفسها قولها: بأنه تجري عملية تهينة لشحن بضائع اخرى الى ايطاليا واعادة تصديرها من هناك، على انها انتاج ايطالي، فيما هي فعلا انتاج «اسرائيل».

والسؤال هو: ماذا يفعل مكتب المقاطعة، وماذا يفعل المسؤولين فيه؟

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك يسر أسرة «الطليعة العربية» ان تتقدم باجمل التهاني الى قرائها الافاضل، وإلى أبناء الأمة العربية كافة، والمسلمين في العالم..

## موسكو هل تشدد؟

توقعت جهات مقربة من منظمة التحرير الفلسطينية، ان يتخذ الاتحاد السوفياتي سياسة أكثر تشددا تجاه بعض المنظمات الفلسطينية وسورية. في حال وصول المبادرة الجزائرية للحوار بين الفصائل الفلسطينية الى الطريق المسدود. وتؤكد هذه الجهات ان الجبهة الشعبية التي يقزعمها جورج حبش قد رضخت للضغوط السورية وعادت عن مواقفها على المبادرة الجزائرية التي تلقى دعما من موسكو. ومن المنتظر ان يزور رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات موسكو بدعوة من الكرملين للتأكيد على ان الاتحاد السوفياتي يدعم وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

## العلاقات السورية - الليبية ١٩

تحدثت جهات سياسية على اطلاع وثيق بطبيعة العلاقات السورية - الليبية، عن خلافات شديدة بين الرئيسين السوري والليبي وتقول هذه الجهات ان العقيد معمر القذافي لم يعد يثق في لقاءاته مع بعض السياسيين اللبنانيين او العرب الذين يزورون ليبيا، تخوفه من الاتجاه السياسي الجديد الذي يسلكه الرئيس السوري في اتجاه واشنطن والغرب. وتتوقع بعض هذه الجهات ان يخرج الخلاف السوري - الليبي من السر الى العلن، وربما صاحبه حملات اعلامية ليبية على السياسة السورية في لبنان. وعلى القنابل الاخير بين دمشق وعمان. وتبقى هذه المعلومات يكتنفها الغموض اذ تعرضت العلاقات السورية - الليبية الى هزات سابقة تمكن الطرفين من تجاوزها لاسباب عدة.

## أي موقف تريده واشنطن من الرياض؟

يتوقف بعض المحللين السياسيين عند صفقة الاسلحة الاميركية الى السعودية، ويشيرون الى ان الرئيس ريغان كان قادرا على اقرارها وتمريضها في الكونغرس. لو لم تكن له رغبات واهداف اخرى تتعلق باستراتيجية الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط. وحتى في حال اقرار صفقة السلاح، فلن تكون جزءا من الاستراتيجية الاميركية وليس خارجها.

واللافت لنظر المراقبين هو الضجة الاعلامية المتعلقة التي صاحبت وما تزال تصاحب الصفقة في أجهزة وسائل الاعلام الاميركية. بالرغم من ان البيت الابيض يعتبر السعودية حليفا لواشنطن.. وبالرغم من ان السعودية عدلت في طلب الصفقة وتنازلت عن صواريخ ستينغريكي تسهل مهمة الرئيس الاميركي امام الكونغرس. لكن المراقبين السياسيين يعتقدون ان الولايات المتحدة تريد فعلا بسط هيمنتها العسكرية على الخليج العربي، ازاء رفعها حدة التوتر في تلك المنطقة. وتسريب السلاح الى ايران التي تشكل عامل تهديد رئيسيا لبلدان الخليج العربي التي تجد نفسها ازاء تصاعد التهديدات مضطرة لطلب المزيد من الضمانات الاميركية لامنهما. وتعتقد واشنطن ان الموقف في تلك المنطقة لا يزال يعيل لحصلتها في ظل تراجع تأثير النفط وقوته.

ووسط الضجة الاعلامية، تمت عملية تسريب نبا من الامم المتحدة يسمي بعض الدول

الحليفة او الصديقة للولايات المتحدة. في الوقت الذي تصوت داخل الجمعية العامة للأمم المتحدة الى جانب قرارات وتوصيات ليست في مصلحة واشنطن. وكان من بين الدول المساع: السعودية والجزائر. وقد اعتبر تسريب النبا في هذا الوقت متعمدا، وهو يعبر فعلا عن استراتيجية اميركية، لم تعد تقبل بالمواقف الاندوالية.

واذا كان الرئيس الاميركي، لا يزال يبدى ظاهرا استعداده لتسريع صفقة السلاح، فان المحللين السياسيين يعتقدون انه يريد ابقاء الابواب مفتوحة مع دول الخليج العربي، علما بان اتفاقية الحلف الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب قد اقربت في عهده، كما ان التوقيع على مشاركة الكيان الصهيوني في ابحاث حرب النجوم، تم في عهده، ولم يجف حبر توقيع وزير الدفاع اسحق رابين الذي زار واشنطن لهذه الغاية في الشهر الماضي.

وقمة ايضا من يعتقد في واشنطن ان انتخابات الكونغرس التي دعت الى هذه الانتخابات، عاملا من عوامل عرقلة الصفقة، اذ يشيرون الى ضعف التأثير السعودي في هذه الانتخابات، الامر الذي يجعل ادارة ريغان غير مستعدة لخسارة رصيدها الانتخابي من اجل تمرير صفقة سلاح لدولة عربية. ويضيف هؤلاء المراقبون بان الامر قد يتفاعل ويصل الى حدود محاولة منع تسليم طائرات «الواكس» المتفق عليها في عام ١٩٨١.

لقد كثرت الكلام حول هذه الصفقة، ومنه ما يسهه ليس الى السعودية فحسب، وانما الى العرب جميعا. وبدورنا نتساءل: ليس في العالم من يبيع السلاح الا اميركا؟ فلماذا السكوت على الاساءات؟ ولماذا الامعان في اثبات الاخلاص لمن لا يخلصون الا لاعدائنا؟



## «العصبة النوبية».. والعصبات الأخرى!

الأخ السوداني محمود موسى بعث برسالة يعترض فيها على ما ورد عن الحزب القومي السوداني في مقال نشرته «الطلیعة العربية» في عددها الصادر يوم الاثنين ٢١ نيسان ١٩٨٦ تحت عنوان «لا مفاجآت استثنائية تمنع قيام الائتلاف الحكومي»، ويستهن اتهام الحزب القومي السوداني باستناده إلى العصبة النوبية. ويتساءل: ما هي العصبة النوبية؟ وما هي الأدلة على أن الحزب القومي السوداني يستند إليها؟ وهل كون الأب فلييب عبس غبوش نوبيا يعني أن جميع أعضاء الحزب وانصاره من النوبيين؟

أولا، نود أن نشكر السيد محمود موسى على رسالته التي اتاحت لنا فرصة إعادة مناقشة هذا الموضوع، خصوصا في ظل هذه المرحلة التي تقوم فيها أكثر من جهة خارجية وداخلية بتحريك العصبات الطائفية والعرقية في طول البلاد العربية وعرضها.

ولذلك سوف نكون صريحين في الحديث إلى أبعد حدود الصراحة. فالمخاطر التي تواجه الوطن العربي، ومن ضمنه السودان، باتت تحتاج إلى الكثير من الصراحة والجرأة. ولم يعد يفيد إطلاقا التعامي عن هذه المخاطر على طريقة النعامة التي تدفن رأسها في الرمال لكي لا ترى الصيد.

ان وضع الأصبع على الجرح هو الطريق الوحيد إلى معالجته قبل أن يتقرح ويتقيح ويقضي على صاحبه، وتحديد طبيعة المشكلة هو نصف الطريق إلى حلها..

لنعترف أن ظاهرة استغلال العصبات القطرية أو الإقليمية أو العشائرية أو العرقية أو الطائفية أو المذهبية، أصبحت سرطانياً يستشري في جسم جزء كبير من الأمة العربية.

ولنعترف بالتالي، أن أي حركة سياسية تستفيد من هذه الظاهرة هي جزء من هذا السرطان مهما صلتحت النوايا ومهما كانت الدوافع خيرة.

الحزب القومي السوداني، يعتمد بالدرجة الأولى والأخيرة في تركيبه التنظيمي على المواطنين السودانيين من سكان مناطق النوبة. هذه حقيقة لا ينكرها الحزب، ولا علاقة لنا نحن بها. والحزب القومي السوداني لم ينجح بإدخال ثمانية نواب من بينهم الأب فلييب عبس غبوش، لو لم يستفد من نشاطه السابق ومحاولاته الدائبة لخلق عصبة نوبية.

وأشارتنا إلى سعي الحزب لخلق هذه العصبة النوبية ليست اتهاماً لأهالي النوبة، الذين لهم إسهامات أساسية في الحياة العربية والإسلامية في السودان، وإنما هو اتهام لقيادة هذا الحزب قبل كل شيء.

الم تؤد عمليات التعبئة والحقن العشائري التي مارسها الحزب القومي السوداني إلى صدامات دامية في مدينة «بورسودان» استمرت عدة أيام؟ لقد تقول أن الجبهة الإسلامية القومية التي قادت الطرف الآخر في هذه الصدامات مسؤولة أيضاً. وهذا صحيح تماماً، لأن هذه الجبهة أيضاً تستفيد من ظاهرة العصبة الدينية والمذهبية وحتى العرقية والعشائرية من أجل البروز في حياة البلاد السياسية.

أن كل حركة سياسية ذات توجهات طائفية أو عرقية أو إقليمية أو عشائرية مرفوضة، ويجب أن يرفضها كل مواطن شريف في امتنا العربية. فهذه الحركات تفرق ولا تجمع، تضعف ولا تقوي، تضفي على الحياة السياسية أجواء مشحونة بالكراهية والعنف، وتفسح المجال واسعاً أمام التدخلات الخارجية في شؤون البلاد العربية وشجونها.

ان قلبنا على السودان العربي. ولا نحب له أن يتكرر على أرضه ما حدث في لبنان بسبب الدور المشبوه الذي لعبته وما زالت تلعبه التنظيمات الطائفية. خصوصاً وأن أرض السودان خصبة لمثل هذه الصراعات.. ولنا في الصراع الدامي المفتوح في جنوب السودان منذ مدة طويلة خير عبرة وأفضل درس.. □

فايز المرعبي



الرئيس أمين الجميل يتفقد مواقع الجيش على خطوط التماس، الممتدة من المرفأ إلى كفرشيما. ويقول أنه حث العسكر على الاستعداد لمعارك شرسة قادمة. وحرص على رؤية الجغرافيا العسكرية على الأرض وسط أخبار تقول أن «الأولى الشرقية، في الجيش تسلمت صواريخ «ستينغر» المحمولة، المضادة للدروع، فضلاً عن شحنات من الذخائر والاعتدة. والعازلون يتوقعون إيما لبنانية صعبة بعد «قطوع المخيمات»، ضمن ما يطلق عليه «محاولة انتزاع دمشق لقطعة الحلوى اللبنانية»، يشقها الشرقي والغربي، كحل لمشكلة القردي الأمني في بيروت. وهذا ما يحصل الحكم في سورية تسوية أميركيا وسوفياتيا وأوروبيا. □

### حزب السلطة في دمشق

علمت «الطلیعة العربية» من مصادر وثيقة الصلة بنظام دمشق، أن حزب السلطة فيها، غلق نظامه الداخلي، في الآونة الأخيرة. المصادر نفسها تقول في تحليل ذلك، أن موجة واسعة من الاستياء والتذمر عتت صفوف المرتبطين بحزب السلطة، وبخاصة في المواقع القيادية الوسطية، فجاء تعليق النظام الداخلي ليسهل عليه إبعاد هؤلاء واستبدالهم، بمن هم أشد ولاء لحافظ الأسد. □

### مجلس الشورى المصري والجامعة العربية

دعا مجلس الشورى المصري إلى إنشاء جامعة دول عربية بديلة للجامعة الحالية التي تتخذ من العاصمة التونسية مقراً لها منذ انتقالها من القاهرة، شريطة - حسب إعلان المجلس - أن تكون لها قوة انتشار سريع خاص بها.

في توصيته للحكومة المصرية طالب المجلس بنشر القوة المقترحة في عدة مناطق استراتيجية من الوطن العربي على أن تتلقى أوامرهما من قيادة مشتركة تتخذ إحدى العواصم مقراً لها في هلمش القضية ورد ما يلي: «أن إخفاق العرب في علاج أي موقف، تنفذه عن عدم كفاءة الجامعة العربية وعجز نظام الاقتراع بها والذي يتطلب موافقة جميع الأعضاء بالاجماع بدلاً من تصويت الأغلبية.. وحتى هذه الساعة لم يعلق مسؤولو الجامعة العربية في تونس على توصية مجلس الشورى المصري. □

### جنبيلا يفتع هومو في باريس

تأكد أن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي السيد وليد جنبلاط، طالع المسؤولين الفرنسيين، خلال زيارته الأخيرة إلى باريس بتعزيز حضورهم الثقافي في مناطق، «المد على ما يتعرض له الجانب في بيروت الغربية، وأبرم عقداً لتجهيز مستشفيات عين وزين وعاليه ويعلقين. كما أنه قام باتصالات مع شركات ذات طابع عسكري لتزويد مقاتليه بشبكة نصت لاسلكية، مع تدريب اختصاصيين على تشغيلها. وقال لشخصيات لبنانية التقاها في باريس أن «الورقة السورية بدأت تحترق في لبنان. كما أن ياسر عرفات، اقبت من خلال صمود المخيمات أنه الرقم الصعب في المنطقة.. وهو القادر على خريطة الحوار السوري - الأميركي». □

### الانفجار الجديد بدمشق

أثار الانفجار الأخير في مطعم الروضة بوسط العاصمة السورية حملة من التشكوك والتساؤلات حول أسباب تآخر المسؤولين السوريين عن الإعلان عن الانفجار الذي وقع يوم الثلاثاء في الثالث من الشهر الجاري إلى يوم الخميس في الخامس منه.

وقد أعلنت السلطات السورية أن الحادث قد نتج عن انفجار كمية كبيرة من قناني الغاز الهبرية، محذرة من استخدامها وتداولها في السوق التجارية. وأوقع الانفجار عدداً من القتلى والجرحى في مطعم الروضة.

المراقبون ربطوا بين هذا الحادث والانفجارات التي كلفت قد وقعت في دمشق وعدد من المدن السورية، منذ حوالي ثلاثة أشهر. وأدت يومذاك إلى مقتل أكثر من ٤٠٠ وجرح حوالي ١٠٠. □

### باريل يهجم الجميل

أكدت مصادر لبنانية مطلعة أن الكاتب الفرنسي باريل الذي كان كلفاً حملة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في العامين الأولين من عهده في قصر الإليزيه، موجود في لبنان بناء على دعوة خاصة من الرئيس أمين الجميل لدراسة أفضل السبل والتقنيات الحديثة لحماية حياته الشخصية. وكان الجميل قد تعرض لحاولات اغتيالات عدة، تزامنت مع الفترة التي أعقبت رفضه «اتفاق دمشق». ولم يكشف النقاب عنها. الجدير ذكره أن الكاتب باريل يعتبر أبرز الخبراء في توفير الحماية الشخصية للرؤساء. □

### مهر لا تراه

أفادت مصادر لبنانية مطلعة أن الرئيس اللبناني أمين الجميل اقترح، خلال زيارته السرية إلى القاهرة ولقائه مع الرئيس المصري حسني مبارك، مشاركة مصر في قوة سلام عربية ينوي الجميل اقتراحها على الجامعة العربية، أو في القبة العربية في حل انعقادها وقالت المصادر نفسها أن الجميل لم يرد مبارك تردداً للمشاركة في هذه القوة لأسباب لم تفصح عنها المصادر نفسها. فبقيت طي الكتمان بين الرئيسين اللبناني والمصري. □

### المعتقلون في عدن

#### والمعارضة قد تتوحد

رغم أن الإعلان عن إطلاق سراح عدد من المعتقلين في عدن، يأتي متأخراً بعد أحداث كانون الثاني/يناير المنصرم، إلا أن الدلائل تشير إلى اشتداد الصراعات بين مراكز القوى في اليمن الجنوبي.

وتؤكد المعلومات أن محاكمات علنية سوف تجري لعدد من المعتقلين الذين يوالون الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد، في الوقت الذي تحاول فيه الجبهة المعارضة اليمنية في الخارج تجميع بعضها والانتهاء على مشروع سياسي يكون الحد الأدنى الذي تنطلق منه للعمل السياسي الفعلي. □

### قطعة الحلوى اللبنانية

بعد عمليات القصف المجنون الذي عاثته العاصمة اللبنانية، الأسبوع الماضي، شوهد



بملحقه ٣ (٤٩ - ٣)، والذي ينص على ان من حق الحكومة (الأغلبية) ان تطرح مشاريعها على الجمعية الوطنية، ومعها تطرح الثقة حول وجودها ومسؤوليتها. فلذا صوتت الأغلبية لصالحها يسقط ملتزم الرقابة الذي تكون المعارضة قد رفعتة ضد الحكومة. ومنذ توليه منصب الوزير الأول لجا عمدة باريس الى استعمال هذا البند ثلاث مرات: حين طالب بأن تحصل الحكومة على الأهلية لاصدار القرارات الاجتماعية والاقتصادية، وحين طرح مشروع العودة الى الاقتراع النيابي بالأغلبية لالغاء مسطرة النسبية التي اقرت في عهد الحكم الاشتراكي. والمرة الثالثة، مع طرح مشروع «الميزانيات الجماعية». وفي هذه الحالات ثلاثتها فازت الحكومة بالثقة بالهامش الضيق من الأغلبية الذي تتوفر عليه (٤ مقاعد) هذا السلاح (البند ٤٩ - ٣) استعمل كثيراً على عهد الحكومات السابقة (٨ مرات من قبل ريمون بار) و(٧ مرات على عهد حكومة بيير موروا) ثم (٤ مرات خلال الفترة الوجيزة لحكومة لوران فابيويس). من الجدير بالذكر ان استخدام الاشتراكيين لهذا البند الدستوري كان الهدف منه دفع قراراتهم لتدخل حين التنفيذ، وتطويق المعارضة التي كانت تحاول بكل اساليب السجل البرلماني، ارجاء الحسم، واذا كان الهدف يبدو مشتركاً، اليوم، فإن أغلبية الاس كانت تستحوذ بالفعل، على هامش مريح جداً من الأصوات (ما ينيف عن ٨٠ مقعداً، عدا الأصوات الشيوعية).

وتميزت، كذلك، بالوحدة والانسجام صفاً وموقفاً في ما يخص الحالات الاساس. هذا لا نلمسه حالياً بكيفية محسومة مع الأغلبية الجديدة الضيقة، والمركبة من حزبين سياسيين. وفي كل حال فإن الخطورة في الاستعمال المكثف للبند الدستوري المذكور سيؤدي، وفق تخوفات الرئيس فرانسوا ميتران، الى ما يشبه الغاء دور النواب، من جهة، وحرمان البرلمان من اداء



ميتران القبول بالتساكن مع الحفاظ على الوعد.

الابتسامات الفاترة لن تبدد كل الغيوم

## التساكن الفرنسي يستمر حتى هبوب رياح الحزب

مسيرة اليمين الليبرالي والمعارضة الاشتراكية كشفت أرضيتها الهشة انتقادات جوسبان في «اللوموند»

شيراك، ضرورة قصوى في سلم قراءة الوضع الأوروبي الغربي عامة والوضع الفرنسي خاصة، الذي يمكن وصفه بأنه يمر فوق أرضية اهتزازات حادة تتضافر الأمثلة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للاعلان عن خطورته وأهميته.

والحق ان الملاحظ لا بد ان يختار تجاه اي الخيوط يواصل التقاط الوضع، واي المنافذ يلتمس، واي القضايا، ايضاً، يتناول، ولكنه، في النهاية، يستطيع من خلال حيوية سياسية لاسبوع واحد ان يستشرف ما يمكن ان يضعه في قلب الأحداث.

### سلاح البند ٤٩

في الاسبوع المعني لم يعد شعار حكومة الوزير الأول الفرنسي جاك شيراك هو «الحكومة هنا لتحكم»، ولكن «الحكومة هنا لتحكم وتنفذ برنامجها عاجلاً». والحكومة تحكم وتهجم وتجهز على آثار الماضي الاشتراكي. هذا يقين شيراك وفريقه الحكومي والممثل في حرق المراحل، وجعل قبتي قصري ماتينيون والبوربون قبة واحدة، اي ان يصل التجانس بين الوزارة الأولى والأغلبية البرلمانية الى درجة لا تترك اي هامش للتأويل او التعليق، ومن أجل قطع الطريق على كل المناوشات، والمعارضات، سواء من جانب الجبهة الوطنية (اليمين المتطرف)، او من جانب الاشتراكيين على وجه الخصوص. الذين يرغبون في مناقشة كل مشروع على حدة، وإطالة الحوار حوله لعرقلة تنفيذه في النهاية او على الأقل تأجيل ذلك ما أمكن. لكن السلطة الدستورية أقوى من الجميع وهي تزود الأغلبية بسلاح ذي مضاعف حاسم: انه البند ٤٩

عرف الاسبوع الأخير من شهر ايار (مايو) المنصرم نشاطاً سياسياً حيوياً للسياسة الفرنسية يمثل في جوهره استمرارية التعبئة الكاملة التي دخلت فيها الحكومة الجديدة المنبثقة عن الانتخابات التشريعية السادسة عشر من آذار (مارس) الماضي.

منذ هذا التاريخ، بل وقبله بقليل، شرعنا في رصد مؤشرات التحول في المجال السياسي الفرنسي، وفي تتبع ما طرأ ويطرأ من تبدلات في هذا المجال يقينا منا بأن مرحلة هامة وحاسمة من حياة فرنسا هي بصدد التشكل، وبأن مختلف مظهراتها ليست قاصرة على هذا البلد وحده، بل انها تمثل مصغراً لوضعية شمولية في أوروبا الغربية حيث الصراع بين القوى اليمينية الليبرالية والقوى اليسارية او الاشتراكية الديمقراطية يبدو في أوجه، وخاصة تحت الضغط الشديد الذي يمثله الاقتصاد الأميركي وأساليب التحكم التي تتولد حتماً من طبيعته، وكذا تحت ضغط التكتلات المالية والصناعية الكبرى التي شهدنا اخر مثال لها في قمة طوكيو الأخيرة، وما يستتبع هذه الضغوط على البلد الواحد - وهو هنا فرنسا - من نتائج وتأثيرات تقبلور في السعي لاعادة ترتيب او تحويل علاقاتها مع بلدان الجنوب، والوطن العربي ينتمي عملياً، في قاموس المعاملات الاقتصادية، الى هذه المنطقة.

لهذا كله تبقى متابعة التطورات السياسية التي تجري في فرنسا، اليوم، في ضوء مستلزمات التغيير البرلماني، وممارسات الحكومة الجديدة للسيد جاك



وظيفته الاولى وهي التشريع  
شيراك. حكومته. واغلبته النيابية يحسون، ولا  
شك، بهذه الازمة، وشيراك بالذات يدرك ان هذه هي  
وسيلته الوحيدة اذا رغب في ان يضمن الفعالية  
لحكومته، ولتخطي العديد من الخلافات الجزئية  
القائمة بين حزبه وحزب السيد لوكاتوي. وفي جميع  
الاحوال فانه لا مجال للتردد. واليمين الليبرالي الحالي  
مطالب، في الاطار المازوم والظرفي لضوعية «التساكن»  
الانتقالية، ان يقدم اكثر الادلة وانجعمها على ما يعتبره  
التنفيذ القويم لبرنامجهم الانتخابي في ميادين  
السياسة الاجتماعية والاقتصادية. ان مرحلة الحكم  
الراهنه والتي يعتبر تاريخ اجراء الانتخابات  
الرئاسية سنة ١٩٨٨ افقا لها ليست مجرد بالون  
اختبار بل المحك الاول والاخير لسلطة وايدولوجيا  
طبقة اصاعت الحكم منذ خمس سنوات خلت،  
وتحرق املأ في الوقت الحالي لتكسيها نهائيا بعد اقل  
من سنتين. اجل ان تكسيها لان اللعب السياسي لا يزال  
في بدايته، وهيبة اليمين لم تسترجع بعد، وعلى  
الحكومة ان تحكم على عجل..!

### رهاناً الحكومة الجديدة

في ورقة سابقة رصدنا جملة من القرارات  
الاقتصادية التي اقترتها حكومة شيراك، ولا بأس ان  
نذكر بها هنا على وجه الاجمال. البداية في تفكيك  
القطاع العام - التفكير في الغاء الرخصة الادارية التي  
يشترط بها فصل المستخدمين - تقديم العديد من  
التنازلات لارباب العمل - الغاء الضريبة عن الثروات  
الكبرى والسماح بسرية امتلاك وشراء الذهب -  
التسليم في استرجاع الثروات المهربة - العمل  
التدريجي على اطلاق حرية الاسعار والصرف  
والتحويل الخ... فيما يبقى الرهان الاول للحكومة هو  
تقليص حجم البطالة وتشغيل قرابة اربعمئة الف من

العاطلين الشبان، ولهذه الغاية تم التسامح تجاه  
مسألة توفير الضمان الاجتماعي لهم والغاء تبعاتها  
عن المشغلين. لكن هذا الرهان لن يكسب الا اذا اقدمت  
سلطة ارباب العمل على الاستثمار بصورة جدية، اي  
تشجعت على ان تغامر براس مالهها وتفتح مجالات  
العمل، وهو ما يبدو مشكوكا فيه حتى الآن.

لقد قدم لنا المشهد الاقتصادي الفرنسي مؤخراً أكثر  
من مثال عن هذا الشك المحكوم دون ريب بالظرفية  
السياسية، فقد عرفت بورصة باريس أخطر انهيار لها  
منذ ست سنوات، إذ نزلت قيمة الأسهم بما يقارب ٨٪.  
ورغم محاولات الخبراء الاقتصاديين الحكوميين  
التخفيف من هول هذا الحدث إلا أن ثمة إجماعاً  
ضمنياً حول دلالته على وضع اقتصادي مهزوز،  
ومتناقض مع التفاؤلات التنموية للحكومة  
الليبرالية. يضاف إلى ذلك أن التقرير السنوي للمعهد  
الوطني للأحصائيات الاقتصادية رسم صورة تكاد  
تكون قائمة للسنة الجارية وربما للشهور اللاحقة بها،  
لا يخفف من قناعتها التراجع المعروف لسعر برمبل  
البترو، ولا المستوى الحالي لسعر الدولار.  
وتحصيلاً، فإن الرهان المذكور محفوف بمخاطر شتى  
ولا يزال في حكم التكهن والتقدير الذاتي، وليس  
الموضوعي - الرياضي، أنه بالإمكان الانتصار على  
البطالة، وامتصاص العجز التجاري، وإطلاق وتيرة  
متقدمة للنمو رغم كل التنازلات المقدمة لأرباب  
العمل، وأجراءات المبرلة المطلقة في كل اتجاه.

الرهان الثاني متصل بفرض القسم الخاص  
بالإجراءات الأمنية في الحياة اليومية الفرنسية، وهو  
المنصوص عليه في البرنامج الائتلافي المشترك داخل  
أسرة اليمين. لقد كان المظهر الأول الذي اتخذته هذا  
الرهان هو تعيين مسؤول مباشر عن شؤون الأمن  
(برتبة كاتب دولة) وحصر خلية وزارية لمتابعة  
الموضوع، واتخاذ جملة قرارات على رأسها فرض



جوسبين - الهجوم الأول للاشتراكيين



شيراك لا يبدل عن المواصله

مراقبة هوية المواطنين في كل حين، وانطلقت سلطة  
وزارة الداخلية في تطبيق إجراءات تهدف - في تقديرها  
- إلى توفير الأمن الضروري الذي يعتبر اليمين أنه لم  
يكن متوفراً بما يكفي. وزيد في عدد قوات الطوارئ  
ودوريات المراقبة، بيد أن الشيخ الأكبر الذي هيمن  
على الهاجس الأمني هو موضوع الإرهاب، ومن هذه  
الزاوية فالأمر يخص المهاجرين ووضعيتهم في  
الحاضر والمستقبل. لقد كان حظ هذه الإجراءات حظ  
غيرها في الاستهلاك الاعلامي المعهود، للمرة الأولى،  
لكن الكيل، هنا، ما لبث أن فطح ذلك أن حاد احتجاز  
عدد من الفتيحة في نزهة قرب مركب «بويور» الشهير  
بباريس أقال الدنيا ولم يقعدا بعد. لقد اقتيد هؤلاء  
إلى مركز الشرطة رغم تقديمهم لبطاقات الهوية،  
واستمر الحجز ليلية كاملة إلى الصباح الموالي دون  
السماح لأحد منهم بالاتصال بالاهل. وتحول الحادث  
من وقتها إلى رمز لممارسة جديدة لقوات الشرطة، ومن  
ورائها مصالح الداخلية، ورغم كثير من محاولات  
تبرير الحادث فإن القضية تتفاعل بين السكان، وربما  
بدات تدفع السلطات إلى لجوء اندفاعها بخصوص  
المسألة الأمنية سيما وأن الاعلام الفرنسي يسجل  
يوماً عدداً كبيراً من التجاوزات في هذا الصدد تمس  
المواطنين، ودعك من المهاجرين، فوضعهم أدهى وأمر.  
رهانان خطيران، إذن، لم تكسيهما بعد حكومة  
السيد جاك شيراك المخنطرة في سباق ضد الساعة  
لتطبيق برنامجها، ومحاولة الاستفادة بأقصى ما يمكن  
من الفترة الوجيزة الموجودة فيها، فترة تسكن يمثل  
ضمان استمراره، وتقليص عدد الشيوخ فيه، رهاناً  
أكبر للأغلبية والمعارضة في أن واحد، ولكن المحفوف  
بدوره بشتى الصعاب التي يرى الملاحظ أنها تقتضي  
يوماً، أثر آخر.

هنا نصل إلى جوهر الطرح المنشور في ورقة هذا  
الاسبوع، نصل، ومن جديد، إلى موضوع التساكن أو  
التعايش الملزم لليمين والاشتراكيين على السواء. ولن  
نعود إلى تفاصيل أولية فيه سبق التعرف عليها بل  
نذهب رأساً إلى نهائيات امتدادها بين الطرفين  
المتعاقدين حوله، وهو ما يتأتى لنا، أولاً، من خلال  
أول هجوم رسمي ومنظم يقوم به الاشتراكيون بقلم  
زعيم حزبهم السيد ليونيل جوسبين عبر المقال الذي  
نشره بصحيفة لوموند (٨٦/٥/٢٧) وسجل فيه  
مجموعة مؤاخذاته على الأغلبية الحالية على طريق  
استنهاض همم قواعد الحزبية، والاعداد لوثيقة -  
برنامج عمل للانتخابات الرئاسية القادمة. ان سره  
بعض هذه المؤاخذات يبين إلى أي حد يتحرك  
المتعايشون على أرض مهترزة. يتهم جوسبين الحكومة  
ب- اضعاف القطاع العام - رفع علم الظلم الاجتماعي  
- تقديم كل التنازلات للجنح الأكثر تخلفاً بين أرباب  
العمل - التحريض على مزيد من العاطلين - تقديم  
الهيئات للأثرياء وتفقير المجاورين - ضرب الحقوق  
البرلمانية - خلق قنوات الاعلام المرئي والمسموع -  
انتهاك الحريات العامة - الانحياز إلى الاطروحات  
الأميركية، واجمالاً العمل على اضعاف فرنسا، والنيل  
من سمعتها ومكانتها السياسية والاقتصادية.

في الاسبوع نفسه الذي نشر فيه هذا المقال قام  
رئيس الجمهورية بزيارة لأهم أكاديمية عسكرية  
فرنسية وخطب في الضباط المقدرين، والفأها فرصة



قرار ألمانيا الديمقراطية بالزام الدبلوماسيين تقديم أوراقهم على حدود برلين

## الشرق يراه إجراء داخليا والغرب يراه تكريرا للتقسيم

واشنطن والغرب طالبا بإجراءات ضد الإرهاب والقرار الألماني جاء بهذا التوجه .. فلماذا الحملة الأميركية على بون؟

الغاء زيارات الوزراء والمسؤولين المتفق عليها وخاصة زيارة أوسكار فيشر، وزير خارجية ألمانيا الديمقراطية، إلى العاصمة البريطانية خلال الخريف المقبل.



ما بين برلين .. وبرلين: ما حقيقة أبعاد القرار؟

برلين - سعيد السعدي

بعد تشيرنوبيل وفشل مؤتمر بيرن الملحق بمؤتمر الأمن والتعاون في أوروبا، نتيجة رفض الوفد الأميركي مشروع البيان الختامي، رغم موافقة عموم أوروبا الغربية والشرقية على السواء، تثار الآن حملة اعلامية وسياسية دبلوماسية واسعة النطاق ضد اجراء محدود اتخذته حكومة ألمانيا الديمقراطية مؤخرا، والزمّت بموجبه اعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدة على اراضيها بابرار جواز السفر، اضافة الى هوية الاعتماد الصادرة عن وزارة الخارجية هنا، عند التنقل بين برلين الشرقية وبرلين الغربية ابتداء من ٢٦ ايار/ مايو المنصرم.

بدأت الحملة بذاكرة احتجاج شديدة اللهجة قدمها السفير الأميركي في العاصمة الاتحادية لزميله السفير السوفياتي في العاصمة الشرقية أثناء لقائهما في برلين الغربية. كذلك عبرت عن نفسها في سلسلة من الاجتماعات اليومية الطارئة، التي لم تنقطع حتى الآن.

للسفراء الولايات المتحدة، وبريطانيا وفرنسا في ألمانيا الديمقراطية بوصفهم ممثلي دول الحلف الغربي المعادي لألمانيا الرايخ الثالث، واصدار بيانات الاحتجاج الواحد تلو الآخر ضد تصرف برلين الشرقية الذي وصفوه يوم ٢٧ ايار/ مايو المنصرم بأنه محاولة منها لاعطاء طابع قانوني للمحدود

الفاصلة بين قطاعات برلين المحتلة. ويانه قد «ساء جدا للجو السياسي الدولي، وهددوا تهديدا جديا بالغاء الاتصالات والمباحثات الرسمية الجارية في ميادين مختلفة مع ألمانيا الديمقراطية، اضافة الى

ليحدد موقفه من بعض القضايا الكبرى للدولة، وفي جوهرها قضية التعايش: لقد أعلن ميتران، بوصفه القائد الأعلى للقوات المسلحة، بأن فرنسا لن ترتبط ببرنامج التسليح الخاص بحرب النجوم الذي أطلقه الرئيس الأميركي رونالد ريغان، ودعا ميتران للانضمام اليه فرفضه، فيما صرح زعيم الأغلبية الراهنة بأن فرنسا تستعد للانخراط فيه. إن ميتران، كما هو واضح، يتجنب الأحداث الظرفية، ويعرف جيدا ما يخوله له الدستور وما يمنعه منه. ولكنه حريص على إعلان موقفه الصارم في ما يتصل بشؤون السيادة. وقد فعل هذا، أيضا، تجاه مسألة «كالدونيا الجديدة»، التي تقوم الحكومة اليوم بمراجعة ما استتب بشأنها عهد الحكومة السابقة، فقد دعا رئيس الجمهورية إلى الاحتكام للمجلس الدستوري الذي يرأسه وزير العدل السابق السيد بلاندير الاشتراكي. أجل إن ميتران يقبل استمرار التساكن ولكنه وفي العهد قطعه على نفسه بأن لا يتحول إلى «رئيس من قش»، وبأن لا يتجاوب، أي يوقع، على المراسيم التي تطل ما يرى أنه سجل مكاسب كبرى لا مجال للتراجع عنها تحققت زمن أغليبيته. يعرف متى يشد الحبل ومتى يرخيه، وبين الحركتين، أي التكتيكتين، ثمة استراتيجية فحواها كامن في الدافع الذي قاد إلى وضع خطة هذه الاستراتيجية. ومن الجدير بالذكر أنه إذا كان من السهل التعرف بخطوطها الأولى فإنه من الصعب أو المجازفة التكهّن بامتداداتها لأنها استراتيجية تتكون يوما إثر يوم وخاضعة لمنطق التحدي والاستجابة، وباختصار فهي ذات طابع تجريبي تراهن على المستقبل بالإيجاب في الماضي القريب. وبادوات الحاضر الموضوعة في يد الخصم نشداناً للمستقبل الذي لا تستطيع الأغلبية الراهنة الجزم بامتلاكه.

إذن، وانطلاقاً من هذا المنطق - الاستراتيجية من اللازم مواصلة اللعبة لأن الاشتراكيين في أمس الحاجة لوقت يخدمهم، ولوقت تكبر وتتعاظم فيه أخطاء حكوم اليوم ولينقلب، تبعاً لذلك، الرأي الانتخابي لصالحهم.

واليمين الليبرالي في حاجة بدوره لمواصلة اللعبة رغم ما يظهر من شراسة في بعض الممارسات، ورغم ردود فعله العنيفة على هجومات الاشتراكيين في الجمعية الوطنية وخارجها، إن شريك بوجه خاص لا يملك بديلاً عن المواصلة ليعرقل مسيرة استئصال خصومه وهم كثر، وليعطي لنموذجه الليبرالي المتجدد ما يرتقيه له من صفات وادوات وأهلية. وانطلاقاً، أيضاً، من استراتيجية محددة وخاضعة بدورها لنزعة التجريب. لكن ما أكثر المخاطر والعديدون يشكون اليوم في أن تستطيع الابتسامات الفاترة بين رئيس الجمهورية والوزير الأول تهديد غيوم تتجمع في سماء تساكّن بدأ الانهك يقترّب إلى أوصاله، وإذا كان من الحق أنه غير مهدد عاجلاً بالانهيار، فإن رياح الخريف السياسي القادم، بعد انصرام أشهر الصيف، قادرة على أن تدفعه صوب ارتجاجات التغيير الحاسمة جداً لهذا الاتجاه أو ذاك. □

سليمان الزواوي



ليس هذا فحسب وإنما كان اجراء المانيا الديمقراطية واحدا من موضوعات اجتماع وزراء خارجية حلف «الناتو» يوم ٢٨ ايار/ مايو الذي انعقد في هاليفاكس الكندية، والذي قرر فيه ممثلو واشنطن ولندن وباريس بالتنسيق مع غينش وزير خارجية بون جعله موضوع حوار مباشر مع موسكو، لا مع برلين الشرقية باعتبار الاتحاد السوفياتي الطرف الرابع في الحلف المعادي لالمانيا الهتلرية. ولأنهم يرون ان اقدام المانيا الديمقراطية على اجراء كهذا غير ممكن التصور قبل الحصول على الضوء الاخضر، او ربما ايضا الحظ المباشر من العاصمة السوفياتية. ولا بد من القول ان تهديد الحلفاء الغربيين باعادة النظر في مجمل العلاقات الدبلوماسية مع القاطع الشرقي من المانيا، قد تجلوز حدود التعقل في التعامل الغربي من خلال تجلوزها حدود رد الفعل الصادر حتى الآن من جانب حكومة المستشار المسيحي هيلموت كول، الذي وصفه رئيس الكتلة البرلمانية الاشتراكية المعارضة فوكل بالتعسف الذي يستحق الترحيب بعد لقائه مع الرئيس الالمانى الديمقراطي اريش هونيكير ظهر ٢٨ ايار/ مايو المنصرم ببرلين الشرقية.

#### لماذا هذه الحملة؟

السؤال الجوهرى الذي يطرحه المراقبون السياسيون لدى دولتي الاخوة الاعداء هو: لماذا يجري هذا التصعيد، خاصة من قبل الولايات المتحدة الاميركية ضد اجراء الماني ديمقراطي يكاد يكون داخليا وبدون فحص او دراسة متأنية، ناهيك عن اي اتصال دبلوماسي ذي طبيعة استفسارية، ولمصلحة

من هذه الحملة الاعلامية التآزيمية للمناخ السياسي الدولي المثلث اصلا بالعديد من مشكلات التصادم والمجابهة؟

والسبب الذي يجعل المراقبين لدى بون وبرلين على السواء متفقين على البحث عن جواب لهذا السؤال، يكمن في ملاحظة تصرف العاصمة الاتحادية الذي لا يبدو راغبا في ركب موجة التصعيد الاميركية ضد موسكو عبر برلين الشرقية، رغم ان اجراء الاخيرة على صلة مباشرة بمصالح حيوية للآوى في برلين الغربية. ودون شك ليس من المبالغة اعتبار هذه الحملة الاميركية المركزة على برلين بعد سلام وامن نسبيين داما قرابة الاربعين عاما منذ نهاية الحرب العالمية الثانية كواحد من اغطية انسحاب واشنطن التدريجي، الذي برز بروزا واضحا في الآونة الاخيرة الى العلنية من التزاماتها ازاء اتفاقية «سالت ٢» مع موسكو.

هكذا هو الامر، وفيما عداه يفتقد الى قدر كبير من المصادقية، اذ اين كانت حملة واشنطن الاعلامية والسياسية الدبلوماسية المارة حول كارثة تشيرنوبيل السوفياتية من التهديد الذي كان من الممكن ان يتعرض له (١٦) مليون عراقي اثر تدمير تل ابيب لمفاعل تموز عام ١٩٨١ كما يقول دبلوماسي الماني؟ ولماذا تصر على افشال مؤتمر العاصمة السويسرية رغم التنازلات الحيوية والحساسة على صعيد الامن السياسي التي قدمتها دول حلف وارسو، وذات الالهية الحيوية لعموم شعوب اوربا كما يقول رئيس الكتلة البرلمانية الاشتراكية المعارضة في «البوندستاغ» الالمانى فوكل في مؤتمره الصحافي يوم ٢٨ ايار/ مايو المنصرم؟ واين تكمن اسباب اللاءات الاميركية لعموم المقترحات السوفياتية، سواء المتعلقة بوقف التجارب النووية او الحد من سباق التسلح النووي على الارض، والحيلولة دون بدئه نهائيا في الفضاء، وتخفيض الاسلحة التقليدية والقوات العسكرية وسط اوربا لحلفي الناتو ووارسو كما يقول خبير الحزب الاشتراكي الالمانى الديمقراطي بار.

#### مكافحة «الارهاب» وراء القرار

ولنعد قليلا الى اجراء حكومة المانيا الديمقراطية الذي رفضته دول الحلف الغربي، وامتنعت حتى الآن عن تنفيذه معظم دول حلف الناتو واوربا الغربية. بتاريخ ٢١ ايار/ مايو ١٩٨٦ وجهت وزارة خارجية المانيا الديمقراطية مذكرتها المرقمة ٨١/٢٤٠/٨٦، الى عموم البعثات الدبلوماسية المعتمدة على اراضيها، هذه المذكرة تضمنت التاكيد على ان الهوية الشخصية الممنوحة لاعضاء البعثات الدبلوماسية انما هي لغرض التثبيت من كون حاملها ممثلا دبلوماسيا ذا امتياز. كذلك تضمنت انه يتوجب على اعضاء البعثات الدبلوماسية ابراز جواز سفرهم لدى التنقلات الحدودية من والى برلين الغربية ابتداء من يوم ٢٦ ايار/ مايو ١٩٨٦، لا الهوية الشخصية وحدها كما كان معمولا به لغاية هذا التاريخ. تعليل هذا الاجراء لم توضحه المذكرة بكثير من عبارة «لاسباب راهنة».



فبعد يوم واحد فقط من سريان مفعول الاجراء، اكد ناطق رسمي الماني شرقي في مؤتمر صحافي دولي ان «للاجراء علاقة بتدابير مكافحة الارهاب الدولي، وأنه انما يرتبط «بالرجاء» المقدم الى حكومة المانيا الديمقراطية لاتخاذ اجراءات فعالة ضد الارهاب». وكانت حكومة الولايات المتحدة الاميركية وبعض بلدان اوربا الغربية، ومن بينها حكومة الراين، قد طالبت حكومة الرئيس هونيكير بعد الاجراء الذي تعرض له مرقص «لاميل» في برلين الغربية خلال ابريل/ نيسان ١٩٨٦ باتخاذ «اجراء ما ضد التسلل غير المراقب لدبلوماسيين معينين من والى برلين الغربية ممن يشتبه بعلاقتهم مع مدبري الانفجار والارهابيين».

آنذاك رد الزعيم الالمانى على الطلبات الغربية بان بلاده تقوم بجواباتها الامنية على الحدود الشرقية الفاصلة بين قاطعي برلين الشرقي والغربي، وان مواطن الخلل تكمن في عدم وجود نقاط تفقيش على الجانب الغربي، وهو الامر الذي كانت دول الحلفاء الغربيين تتحاشاه انطلاقا من تعاملها مع قواطع برلين، خاصة الشرقي الذي ترى فيه المانيا الديمقراطية عاصمة لها، وتسعى لتكريسه كآمر واقع ومعترف به قانونيا، والثلاثة الاخرى على التعاقب الاميركي والبريطاني والفرنسي كاجزاء من برلين الكبرى ذات الوضعية الدولية الخاصة. والآن بعدما «انجزت» سلطات برلين الغربية الى وضع نقاط المراقبة وتشديد اجراءات التفقيش على تنقلات الاشخاص والعربات، ينظر الحلفاء الغربيون الى الاجراء على انه قد استغل هذه التطورات «لتقسيم المدينة بشكل اعق وكثير واكثر، كما يعبر عن ذلك ايباهارد ريكين، رئيس الحكومة المسيحية المحلية، في تصريح له طلب فيه الحلفاء بتحمل «مسؤوليات ضمان وضع برلين ازاء محاولات التغيير من طرف واحد التي يسعى لها الاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية».

وعلى الرغم من رفض الناتو اجراء المانيا الديمقراطية ومطالبتها بابطال مفعوله وامتناع بعثاته الدبلوماسية عن الانصياع لاثاره واستمرار انعقاد الاجتماعات الطارئة واليومية لبلدان الحلف الغربي في برلين الشرقية، وتساعد الحملة الدعائية الاميركية ضد ما تراه محاولة سوفياتية لتكريس تقسيم برلين الكبرى، وسحب البساط من تحت الاتفاقية الرباعية لعام ١٩٤١ عن طريق تحويل الخطوط الفاصلة بين قطاعات برلين الى حدود دولية واقعية على الرغم من ذلك ما زالت اوربا الشرقية عصوما، والاتحاد السوفياتي والمانيا الديمقراطية خصوصا تتعامل مع الاجراء كآمر داخلي تسعى واشنطن الى تحويله الى ذريعة اخرى من ذرائع سياسة توتر الوضع الدولي الراهن، لا سيما وانها قد استثنت منها الاطراف المشمولة به لاحقا، الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا، سواء بالنسبة لدبلوماسيها المعتمدين لديها، او بالنسبة لحرية تنقل عسكريها المتواجد في قطاعات الاحتلال الثلاثة في برلين الغربية. ان برلين تعود فيما يبدو مرة اخرى الى حيز الصدارة في المجابهة الدولية وخاصة الأوروبية □



# le point

لوبيان

دم الحجارة

بارفيز نجيبى

الجمعة، الثامن عشر من نيسان / أبريل، رجعت امرأتان على مشهد من المواطنين في قاديس، القرية الصغيرة الواقعة على بعد عشرين كيلومترا من كراچ.

ولندع شاهد عيان يروي هذه الواقعة المخزية: «منذ الليل ودوريات من حراس الثورة يجوبون المنطقة، وهم يطلقون الذخائر من مكبرات الصوت داعين المواطنين الى الاجتماع وشهود عملية الرجم في الغد».

«لقد اختر لذلك سفح في أحد الأودية القريبة الصغيرة. تجمع حوالي ثلاثة آلاف، بينهم قلة من النساء، في مقدمتهن خمس أو ست من نساء المسؤولين. واصطفوا حول مسرح الرجم الذي اقيم بمناسبة الحدث، على نحو مصطنع من الاسمنت».

«طوق المكان عدد كبير من حراس الثورة. بدأ النقاش بينهم حول الطريقة الفضلى لاعداد المراتين. وبرزت «مدرستان»: الأولى تقول: يجب دفن المرأة حتى منتصف جسدنا، وتركها تموت. الثانية - وصاحبها رجل من حراس الثورة عليم بقوانين الثورة واصولها - تفرض ان نعدم المرأة حسب قاعدة مدينة قم التي تقضي بصب جيلة اسمنت حول جسد المرأة حتى لا تستطيع الهرب، لأنها اذا هربت تنجو من العقاب».

«غير ان حراس الثورة تخلو عن المدرستين، وقرروا الاعداد بطريقة خاصة».

«اقبلت شاحنتان افريغا حجارة كروية، اخذ منها كل جارس اثنتين أو أكثر. اما الجمهور فلم يبد حراكا. التي يامراتين ترتديان ثوبين ابيضين طويلين».

«انهارت احدهما عند الجدار، فجرت الى المصطبة جرا. اما الثانية فصعدت الدرجات القليلة الباقية دون ان تضطرب».

«قرأ أحد الحراس حكم الاعداد. وقال ان المراتين ستعذبان حتى الموت لأنهما منعنا الفتيان من قادية واجبهن المقدس».

«قبل ان ينهي قراءة الحكم، انهالت الحجارة على المراتين، فسقطتا ارضا وغطى دمهما الأرض. دام المشهد الفظيع خمس دقائق. اقترب حارس من المراتين وفحص جسديهما. وصاح: لم تموتا حتى الآن. واخذ حجرا وجعل يضرب راسيهما بقسوة حتى تكسرت جمجمتهما. وتناول آخر رفشا وجعل يضرب به الرأسين حتى اتى على حياة المراتين، ولكنه ظل يضرب

ولكن كل شيء تبدل بعد اقل من اربع سنوات. فرسائل الكاتبوشا ما تزال تصل الى الامكن التي كانت تصل اليها من قبل.

لا ريب ان منظمة التحرير عانت الكثير إثر خروجها من لبنان، فقد كادت لا تجد لها موطئ قدم على أرض. كما ان المذابح التي شنتها النظام الحاكم في دمشق، وخلق تنظيمات انشقت عنها، واعلنت حربها على قيادة عرفات، قد زعزعت كيائها.

ولكن، رغم الظروف الصعبة، وكثرة المطالبين برأس عرفات، يبدو ان المنظمة عادت الى لبنان اقوى مما كانت عليه. □

٨٦/٦/٣

## LE FIGARO magazine

«الفيغارو ماغازين»

البريك رولو، الحب في تونس

جان لوي روميرو

في موضع السفير الفرنسي لدى تونس، بدأ التوتري بالتناقص. زيارة جاك شيراك الى العاصمة التونسية كانت تاجحة.

الوزير الفرنسي الأول رفض مقابلة السفير اريك رولو منذ لحظة هبوطه من الطائرة، والذي كان -ويا للغرابة - مدعوا للحضور الى باريس. الصحافي القديم في وكالة الانباء الفرنسية ومن بعدها جريدة «اللوموند»، اريك رولو، كان قد سماه فرنسوا ميتران سفيراً في حزيران ١٩٨٥، في خسارة كبرى للسراي الدبلوماسي، رولو من مواليد القاهرة عام ١٩٢٦ وحسب رؤيته فانه «أخذ الصحافة مثل طفل رضيع».

سفارة فرنسا في تونس كانت بمثابة «هدية». اريك رولو صديق لفرانسوا ميتران وجاره أيضاً، ولقد كان متحمساً للحزب الاشتراكي الفرنسي في صحيفة «اللوموند»، مما لا يمكن لميتران ان ينسأ بالطبع. تونس على بعد ساعتين بالطائرة من باريس، وبضعة مئات من الكيلومترات عن طرابلس الغرب، حيث اقام رولو علاقة وثيقة بالعقيد القذافي. المسافة بالنسبة اليه نزعة على جواد عربي اصيل في تلال الرمل، ومع هذا فان حكومة تونس لم تعترض على تسميته سفيراً في هذه البلاد التي يهددها دون انقطاع العقيد القذافي.

واذا كان اريك رولو يتحدث اللغة العربية بيسر، فالتك أيضاً انه يمتلك الثبات لا سيما بعد اجتياز ايام العقبات البورقينية. اطروحات ضد النظام اثار حنق وغضب الجميع في تونس، ومنها تفهم جيداً رفض شيراك مقابله، ودعوة فرانسوا ميتران الذي يحبه ويؤازره اياه، ليجت له -ربما- عن سفارة أخرى. □

٨٦/٥/٣١

Los Angeles Times

لوس انجلوس تايمز

منظمة التحرير أقوى

شارل ب. والاس

لم تكن منظمة التحرير يوماً اقوى منها هذه الأيام في لبنان، قبل الاجتياح الصهيوني او بعده، اذا اخذنا بعين الاعتبار عدد مقاتليها الذين اثبتوا وجودهم وفاعليتهم في الاوتة الأخيرة، خاصة خلال الاسابيع الماضية، فقد ردوا هجمات مقاتلي «أمل»، والحقوا بهم خسائر كبيرة، وحافظوا على مواقعهم داخل المخيمات. ويبدو ان عدة آلاف من المقاتلين عادوا الى هذه المخيمات، منذ خروج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت.

يقول خليل الوزير القائد العسكري في منظمة التحرير الفلسطينية «ان اسرائيل سقطت في لبنان، ولم تستطع تدميرنا، فنحن ما زلنا موجودين. ولم تقو على طردنا من لبنان، فقد عدنا اليه، وما زلنا نعمل ضدها من هناك. وكل شيء كما كان عليه قبل ١٩٨٢، بل نحن أكثر تنظيماً».

لقد فقدت «اسرائيل» أكثر من ستمائة من رجالها في حرب لبنان التي انطلقت في السادس من حزيران / يونيو ١٩٨٢، تحت اسم «عملية امن الجليل»، وكانت تعتقد ان حربها ستنتهي خلال اربع وعشرين ساعة. وقد بقي في لبنان عدد غير قليل من جنودها، كما انها ما تزال تسيطر على منطقة «الحزام الامني» في الشريط الحدودي.

لقد خرج من بيروت، حسب تقديرات منظمة التحرير، ١٤٣٠٠ مقاتل من مقاتليها. وقد امر خليل الوزير المقاتلين، ممن لهم علاقات في لبنان، بالعودة اليه من قواعدهم في تونس واليمن الجنوبية والعراق.

ويقدر العائدون الى لبنان بعدة آلاف. كما ان الكثيرين من الفتيان ممن لم يرحلوا المخيمات عدوا الآن في صفوف المقاتلين.

والعدد (كما يقول خليل الوزير) يفوق ما كان في لبنان قبل ١٩٨٢. وقد لا تكون المنظمة تنوي اعادة بناء قواعدها في الجنوب، ولكنها راغبة حتماً في الدفاع عن المخيمات. فللمنظمة قواعد قرب صيدا، ومجموعات قليلة في البقاع.

ويقول الوزير: نحن جد اقوياء في لبنان ولا يستطيع أحد القضاء علينا. ويضيف: لقد زعمت «اسرائيل» ان هدفها من حرب حزيران / يونيو ١٩٨٢ القضاء على الوجود الفلسطيني في لبنان. ووعد مناحيم بيغن الذي كان رئيساً لحكومة الكيان الصهيوني آنذاك، بتحقيق امن منطقة شمال الكيان، ومنع اطلاق صواريخ الكاتبوشا الى اربعين سنة.



حتى أتى رفاهه وسحبوه الى الخلف. وصاح بعضهم:  
لقد تمت عدالة الله! □ ٨٦/٦/٢

## Le Monde

اللووند

### الرقص حول سالت ٢

طال رقص الرئيس ريغان حول اتفاقية سالت - ٢ البائسة، التي وقعها سلفه عام ١٩٧٩، ولم تعترف الولايات المتحدة بمشروعيتها أبدا. ولكن الاتفاقية نوقشت طويلا، وقررت واشنطن في النهاية احترامها.

فلقد تبدلت الأمور منذ بيان البيت الأبيض في السابع والعشرين من أيار/ مايو الماضي. وقد يعمد ريغان للتوكيد على احترامه الاتفاقية، الى تفكيك غواصتين قديمتين، في الوقت الذي يعرض عنهما بوضع الغواصة نيفادا في الخدمة، وهي التي تحمل صواريخ تريدانت. على أن هذا القرار ينبع من حاجة اقتصادية، لا من مسألة تقنية، أو من تساهل سياسي، غير وارد أصلا.

يؤكد ريغان أن «قراراتنا الاستراتيجية في المستقبل، ستركز على طبيعة القوى السوفياتية وضخامتها، لا على التزامات اتفاقية سالت - ٢».

ويشير بصراحة الى أن برنامج تزويد المقاتلات ب - ٥٢ بالصواريخ سيستمر الى ما بعد نهاية السنة «دون تفكيك أي نظام آخر». وقد يصرح واينبرغر سيد البنثاغون، ذات يوم قريب، «إننا غير مرتبطين بأية اتفاقات سابقة».

يبرر ريغان موقفه بعدة حجج: أن الاتفاقية لم تكن يوما ذات قيمة قانونية. وإنها أهملت بعض الأمور الأساسية، وأن هدفها كان تقنية سبق التسليح لا إيقافه. وأن السوفيات يطورون الآن نوعين من الصواريخ عبارة القارات (مع أن الاتفاقية لا تسمح بأكثر من واحد) ويسعون الى جعل مراقبة تجارب الصواريخ غير ممكنة.

مع ذلك، يظل بقاء الاتفاقية خيرا من الفائها. وحجج ريغان غير منطقية حين يدعي أن الاتفاقية غير ملزمة، متخذاً من ذلك وسيلة الى عدم الالتزام بها. أما التجاوزات السوفياتية فهي ثانوية. وإذا كانت المفاوضات حول اتفاقية جديدة متعثرة منذ شهور بسبب المشروع الأميركي حول حرب الفضاء، فإن التخلي عن سالت - ٢ لا يفسر بغير مزيد من نمو الأسلحة الهجومية لدى الطرفين.

يبدو أن هذا ماواجه به الأوروبيون الأميركيين في اجتماعات وزراء الحلف الأطلسي في هاليفاكس. فهم يخشون أن يجدوا أنفسهم مضطرين لطرح العلاقات بين الغرب والشرق من جديد، بعد أن مضى على طرحها أكثر من خمسة عشر عاما. فهل تكفي مهلة الأشهر

القليلة، التي حددها ريغان، لمنع أزمة حقيقية وسط الحلف الأطلسي؟ □ ٨٦/٥/٢١

## النهار

النهار

### الربيع أمرأنا للربيع

خيرالله خيرالله

وسط حال التمزق العربي، بدا الموقف الذي عبر عنه الاتحاد السوفياتي في لثناء زيارتي نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام والرائد عبد السلام جلود لموسكو الأسبوع الماضي فتحة يمكن الخروج منها للبحث في ما آلت اليه الأوضاع العربية في غياب احتمالات جدية لعقد قمة عربية. فالكلام السوفياتي على محادثات خدام وجلود هو كلام في اتجاهين: في اتجاه دعم سورية وليبيا وفي اتجاه حض العرب على معالجة مشاكلهم بحيث لا يسهل أخذهم من داخل أو من خارج.

هذه الصراحة السوفياتية التي بدأ العالم يتعودها مع وصول ميخائيل غورباتشوف الى السلطة، تظهر كأن موسكو مهمة بمشاكل العالم العربي كلا وأن التهديد الذي تتعرض له سورية لا يمكن فصله عن هذه المشاكل بدليل أن وكالة «تاس» في تقريرها عن محادثات غورباتشوف وخدام قالت انهما «تطرقا الى مشكلة التضامن العربي ووحدة حركة التحرير الفلسطينية والعلاقات مع الغرب والنتائج السلبية للحرب العراقية - الإيرانية».

ويستفناء عبارة «العلاقات مع الغرب» يبدو كلام «تاس» واضحا إذ لا يختلف اثنان في العالم العربي على أن ثمة مشكلة اسمها «التضامن العربي» ناجمة

عن صعوبة عقد قمة عربية ولو مصغرة. ولا يختلف إثنان على أن ثمة مشكلة «وحدة حركة التحرير الفلسطينية» بعدما صار مستقبل منظمة التحرير الفلسطينية على المحك. كذلك لا يختلف اثنان على «النتائج السلبية للحرب العراقية - الإيرانية» التي لم يعد معروفا الى أين ستقود المنطقة خصوصا دول الخليج العربي التي تبدو مستعدة لتخفيف اعتراضها على الوجود العسكري الأجنبي في المنطقة بسبب مخاوفها من اتساع هذه الحرب.

والصراحة الغورباتشوفية كانت أيضا مع ليبيا إذ دعا الزعيم السوفياتي لدى استقباله جلود الى «التحل بالقبضة وضبط النفس والاحتفاظ بمستوى عال من القدرة الدفاعية للدول التي قد تصبح هدفا

لهجوم امبريالي والتقييد بالروح المبدئية الراسخة في ادانة الذرائع التي يتذرع بها الامبرياليون وفي مقدمتها الارهاب بكل اشكاله».

هذا الكلام لا يحتاج الى جهد كبير لتفسيره إذ يتضمن دعوة صريحة الى ليبيا الا توفر للغرب حجة لضربها من النوع الذي لا يستطيع الاتحاد السوفياتي الدفاع عنه.

اذن كان هناك نوعان من الكلام السوري والليبي لموسكو. الأول موجه الى اميركا واسرائيل، واتخذ طابعا تحذيريا والثاني الى العرب عموما - عبر خدام وجلود - خلاصته ان ساعدوا انفسكم حتى يستطيع حلفاؤكم مساعدتكم.

هذا الكلام يندرج في اطار سياسة سوفياتية جديدة أكثر ديناميكية في الشرق الأوسط قامت حتى الآن على تعزيز العلاقات مع الحلفاء من جهة ومحاولة كسب اصدقاء من جهة أخرى. فالجولات التي يقوم بها عادة

المسؤولون السوفيات في المنطقة لم تعد تقتصر على العواصم الحليفة، إذ قلما استثنيت القاهرة وعمان منها. والشعور العام هو أن الاتحاد السوفياتي في صدد السعي الى العودة الى مصر ولو على اسس حد أدنى لتخوفه من أن يكون أي بديل من الرئيس حسني مبارك أقل مرونة منه خصوصا على صعيد العلاقة بين القاهرة وموسكو. وفي هذا المجال لم يكن مستغربا أن يشيد الاتحاد السوفياتي بالموقف المصري عندما اغارت الطائرات الأميركية على طرابلس وبنغازي وبالحظ الذي أبدته القاهرة عن التهديدات الأميركية للجماهيرية.

وفي الحديث عن السياسة السوفياتية الجديدة في المنطقة، يمكن الإشارة الى التغير في موقف موسكو من القوة الدولية في جنوب لبنان وهو موقف يمكن وصفه بانقلاب في السياسة التقليدية لموسكو وقد يأخذ بعدا جديدا اذا تلاه كلام صريح على الفصل بين أزمة لبنان وأزمة المنطقة انطلاقا من تنفيذ القرار ٤٢٥ في الجنوب.

ان مبادرات السياسة السوفياتية الجديدة في الشرق الأوسط توحى كأن موسكو أدركت بمصلحة العرب من العرب. لكن في هذا بعض المبالغة، ذلك ان موسكو تبحث في النهاية عن مصالحها وعن حماية هذه المصالح التي تبدو الآن مهددة في غير منطقة على غرار ما حصل في اليمن الجنوبية، والتوجه الجديد ينطلق من فكرة قديمة تقوم على أن العرب لا يجمعون الا على مشاريع سلام هي اقرب بكثير الى الموقف السوفياتي منها الى الموقف الأمريكي.

ولكن الى أي حد يستطيع غورباتشوف التقدم في سياسته الشرق الأوسطية؟ لا شك في أن الكثير يعتمد على تخلص الدبلوماسية السوفياتية من ثقل البيروقراطية التي كبلتها في أحداث اساسية في المنطقة في العقدين الماضيين، وكذلك يعتمد الكثير على تغيير في الذهنية السوفياتية. فإذا كان رئيس تشيلي الجنرال بينوشيه «فاشستيا» فإن الزعيم الاثيوبي منغيستو هايلى مريم ليس في الضرورة «تقدميا» مجرد انه حليف الاتحاد السوفياتي. □



## هبوط معدل النمو وازدياد استثمارات

القطاع الخاص على حساب العام!

الميزانية المصرية الجديدة  
تعكس التحديات... ومعاكل الاقتصاد

البحث في تحويل مخصصات الدعم الى بدل نقدي واعتماد سعرين لصرف الجنيه بدلاً من خمسة أسعار

القاهرة - امانى الطويل :

تعكس الميزانية المصرية الجديدة لعام ٨٦ - ١٩٨٧ المصاعب والتحديات التي تواجه الاقتصاد المصري، وتمهد لتغييرات قادمة ما تزال قيد البحث، كتوحيد سعر صرف الجنيه وتحويل الدعم السلعي الى دعم نقدي.

فبالرغم من نقص عوائد البترول والسياحة وتحويلات المصريين في الخارج وقناة السويس زاد حجم الميزانية الجديدة عن العام الماضي بحوالي ٣٤٦ مليون جنيه ليصل الى ما يقرب من ٢٠ مليار جنيه، إلا أن ذلك لم يحقق اهداف الخطة الخمسية التي تعتبر الميزانية الجديدة سنها الأخيرة.

فبينما تسعى هذه الميزانية الى تحقيق معدل نمو في الانتاج الاجمالي يبلغ ٦,٥ ٪، وعجز في ميزان المدفوعات يقدر بـ ١٢٨٩ مليون جنيه، كان متوسط معدل التنمية في سنوات الخطة الأربع ٧,٩ ٪، وكان العجز المستهدف في نهايتها يقدر بـ ٥٠٠ مليون جنيه. على أي حال نجحت الميزانية الجديدة في الوفاء بالتزامات الديون الخارجية والداخلية واحتياجات القوات المسلحة (٢٧٤٠ مليون جنيه)، وعدم المساس بالأجور والخدمات والصحة والتعليم. إلا أن اعباء الدين العام التهمت ٢٧٠٠ مليون جنيه، منها ١٨٢٤ مليون للفوائد، و٨٥٧ لاقساط الديون، وبلغ المخصص للديون الخارجية ٤٣٨ مليون جنيه مقابل ٤١٣ مليون جنيه العام الماضي، ونقصت الاستثمارات عن العام الماضي بنحو ٢٨٠ مليون جنيه بنسبة ٥ ٪، كما انخفضت نسبة الزيادة في الأجور من ٧,٨ ٪ العام الماضي الى ٥,٩ ٪ وهي نسبة لا تتفق وارتفاع الاسعار وانخفاض قيمة الجنيه.

## العجز الصافي والتضخم

ازداد العجز في الميزانية الجديدة من ٤٩٠٠ مليون جنيه في العام الماضي الى ٥٥٥١ مليون جنيه، تغطي القروض الداخلية والخارجية بمزيد من القروض الداخلية والخارجية، لكن يتبقى ٧٨٠ مليون تمثل العجز الصافي الذي يغطي عادة بطبع اوراق بتكنوت مما يرفع من معدلات التضخم ويرفع الاسعار.



## الدعم قضية حائرة

نقصت مخصصات الدعم في الميزانية الجديدة بنحو ٢٥٠ مليون جنيه، فقد كانت في العام الماضي ١٩٩٦ وانخفضت الى ١٧٤٦ بسبب ما يسمى بترشيد الدعم وقد انتقدت المعارضة هذا الإجراء وأكدت أنه سيضاعف من المشاكل الاجتماعية ومعاناة الطبقات الشعبية، لأن قيمة التخفيض الحقيقي تفوق الـ ٢٥٠ مليون جنيه، بسبب تدهور قيمة الجنيه.

ولكن يبدو أن قضية الدعم لم تصل الى نهايتها، فقد أعلن د. علي لطفي رئيس الوزراء عن تاييده لفكرة تحويل صرف الدعم في شكل سلع توزع حالياً على بطاقات التموين ومناقذ توزيع القطاع العام الى بدل نقدي يضاف الى رواتب العاملين في القطاعين العام والخاص المستحقين اجتماعياً الدعم، وأضاف أن الدراسات تجري حالياً لتحديد الفئات التي تحتاج الدعم النقدي وسبل توصيله اليهم، وهناك اتجاه بأن يحدد المستحقون للدعم في ضوء متوسط استهلاك

أما ميزان المدفوعات فإن عوائد النقد الأجنبي تقدر في الميزانية الجديدة بـ ٨٣٥٩ مليون جنيه بنقص ٥١٠ مليون جنيه نتيجة هبوط اسعار البترول وتحويلات المصريين، لذلك تهدف الميزانية لترشيد الاستيراد ليصل الى ٩٦٤٨ مليون جنيه بنقص ٦٤٠ مليون عن العام الماضي. أي أن العجز المتناظر يبلغ ١٢٨٩ مليون جنيه.

ويصل حجم الاستثمارات في الميزانية الجديدة الى ٧٧٠٠ مليون جنيه، بنقص ٥٦ مليون عن العام السابق، خصص منها ٥٤٥٠ مليون جنيه للقطاع العام، أي أن حجم استثمارات القطاع العام قد انخفضت بنحو ٤٦٩ مليون لصالح القطاع الخاص الذي خصص له ٢٢٥٠ مليون جنيه بنسبة ٣٠ ٪ من



٢٥٠ مليون جنيه نقص في مخصصات الدعم.



الكهرباء. وقال د. علي لطفي انه يامل في تطبيق نظام البديل النقدي بداية من تموز/ يوليو القادم أي مع بداية تنفيذ الميزانية الجديدة

وقد نجح الحزب الوطني في تشكيل لجنة شاركت فيها كل احزاب المعارضة لدراسة قضية الدعم وكيف يصل الى مستحقيه، وبدأت اجتماعات هذه اللجنة على ان تقدم تقريراً خلال شهر، تخار فيه استمرار الدعم العيني بصورته الحالية، مع ترشيده وتشديد الرقابة على منافذ التوزيع او الأخذ بنظام الكوبونات، او تطبيق نظام الدعم النقدي، وتتفق احزاب المعارضة (التجمع والوفد والأمة والعمل) على استمرار الدعم العيني، لان المساس به يؤدي الى ارتفاع الاسعار والخدمات، وظهور موجات متلاحقة من التضخم. كما يصعب توصيل الدعم النقدي الى العمال الزراعيين وصغار العاملين في القطاع الخاص. في المقابل ينقرد حزب الاحرار بتأييد الحكومة في تطبيق نظام الدعم النقدي على مراحل، وخلال ثلاث سنوات لانه سيقضي على السوق السوداء والطوابير امام المجمعات الاستهلاكية.

### الدخول الى مرحلة جديدة

ايا كانت نتيجة المناقشات السابقة فإن الحكومة قد قررت على ما يبدو تحويل الدعم الى دعم نقدي، وكل ما في الأمر انها تخشى من آثاره الاجتماعية والسياسية، لذلك تؤجل العمل به او تطبيقه على مراحل، كما تسعى للحصول على موافقة احزاب المعارضة، او على الأقل صمتها، بكسب القرار صفة القرارات القومية التي يتفق عليها الجميع من اجل صالح الاقتصاد الوطني.

لكن لا يخفى ان فكرة الدعم النقدي كانت من بين توصيات صندوق النقد الدولي، وان الدراسات حول هذا الموضوع كانت تجري منذ سنوات عديدة، وان شيخ انتفاضة الخبز في كانون الثاني/ يناير ١٩٧٧ كان يؤجلها باستمرار... كذلك فإن توحيد سعر صرف الجنيه المصري، ودعم القطاع الخاص، وتجميد الاجور، كانت من بين توصيات صندوق النقد الدولي، وتجري الآن دراسات حول قضية توحيد سعر الصرف. وهناك اقتراحات اعلنها مجلس الشورى واللجنة الاقتصادية في الحزب الوطني، بالأخذ بسعرين للصرف بدلاً من الاسعار الخمسة المعمول بها حالياً.

من هنا تسأل المراقبون هل تخفيض الدعم، وتحويله الى بدل نقدي، اول مراحل تنفيذ توصيات الصندوق، حتى تضمن الحكومة قرضاً بـ ١٥٠٠ مليون دولار، وكانت مصر طلبته منذ ما يقرب من عام، واصبح ضرورياً لتعويض النقص في موارد النقد الاجنبي، وتمويل الخطة الخمسية القادمة؟ وهل توجد علاقة بين المناقشات التي تدور حول استثمارات الحكومة في مجال التعليم والقطاع العام والدعم وتوحيد سعر الصرف، وبين زيارة بيتر ماكفرسون رئيس هيئة المعونة الأميركية للقاهرة، ثم وجود بعثة صندوق النقد الدولي في القاهرة، وبدء مفاوضات جديدة؟ هذا ما تجيب عليه احداث السنة المالية الجديدة التي من المرجح ان تمهد لمسار الاقتصاد المصري خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة. □

## شقوق في حلف المصالح والمطامع بين سورية وايران

# ضعفت دمشق سياسياً فضعف مردود المعونات

العالم! ويقارب هذا المبلغ ٥ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي في سورية باحصاءات ١٩٨٣ وأكثر من ثلث ديونها الخارجية البالغة ٢٣٠٥ مليون دولار في ذلك العام.

مع ذلك انخفضت احتياطات القطر من العملات الأجنبية الى ما لا يزيد عن ٥٠ مليون دولار، بعدما زادت هذه الديون الى ٣٥٠٠ مليون دولار، وهذا لأسباب عدة منها نفقة القوات السورية في لبنان البالغة ٣٠٠ ألف دولار في اليوم، حسب تقدير بعض المتابعين في أسواق المال الأميركية.

### النقط مقابل الدعم السياسي

وقد أدت هذه الأزمة المالية الى فرض قيود جديدة على صرف العملات الأجنبية والى الاستمرار في التوقف عن دفع مستحقات ايران المالية لقاء ما كانت قد صدرته الى سورية من نطق خام بديلاً عن النفط العراقي.

ففي آذار/مارس ١٩٨٢، توصلت الحكومتان الإيرانية والسورية الى تفاهم اقتصادي جرى بموجبه تدعيم تفاهمهما السياسي والعسكري الذي يدخل في إطار استراتيجية دولية اوسع تشمل حكومات أخرى في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وافضى تفاهم ١٩٨٢ هذا الى توقيع اتفاقية خاصة في ايار/ مايو ١٩٨٤ قبلت فيها ايران بتأجيل الحكومة السورية دفع ديونها تجاه ايران البالغة ١٠٠٠ مليون دولار لقاء ما كانت تمد به سورية من نطق حتى ذلك الحين.

وكان الأمل في طهران ان تتمكن الحكومة السورية من الوفاء بهذا الدين. فواصلت ارسال مليون طن من النفط الخام مجلناً مقابل التعاون السياسي بين الطرفين ضد العراق من جهة، وفي لبنان من جهة

بالرغم من المعونة السعودية التي تلقتها سورية اوائل ١٩٨٦، لم يقو الاقتصاد السوري على إخفاء الصدوع التي بدت في جدرانه. وكانت المملكة العربية السعودية قد أرسلت الى الحكومة السورية دفعة جديدة من معوناتها قدرها ٧٠٠ مليون دولار، او ما يعادل خُمس ما تمد به الحكومة السعودية جميع البلدان الصديقة، في



علي خليفة الصباح: اقتراب المدافع الإيرانية.



الكويتيين من السمع غير المباشر الى السمع المباشر قد أزعج وزير النفط الكويتي الشيخ علي خليفة الصباح لا لأن الكويتيين قد باتوا يُسكون عن الطعام في رمضان ويفطرون بمدافع إيرانية عاجزة عن ضبط الوقت، فحسب وإنما لأن «سورية قد أخبرتنا سلفاً أن الإيرانيين لن يشوشوا على المؤذن الكويتي إعلان مواقيت الإمساك والاقطار».

وحسن العلاقات بين الدول يعتمد على الثقة اعتماده عند الأفراد. فادركت الدول النفطية العربية الغنية التي تمد الحكومة السورية بمعونات طائلة لقاء إعلامها بما لا تعرف في الجانب الآخر من الملعب السياسي أن حكومة دمشق ليست في حقيقة الأشياء كما هي في ظاهرها.

### الحال من بعضه !

كان من الضروري أن يستتبع هذا الوهن السياسي في سورية، نتيجة للتغير الطارئ في دورها الاقليمي وموقعها من الموازنات الدولية، وهنّ مالي يُعزّز في دوره وهنّها الاقتصادي. وكان من الممكن ألا تفضي هذه التعرية المفاجئة إلى أكثر من تردّد عارض في لعلاقات الإيرانية السورية لولا أن التغير المستجد في ما يمكن وراء الموازنات الدولية في المنطقة يبدو وكأنه قد حرّض إيران أيضاً على تعزيز إهانتها لحكومة دمشق بأحداث جرح عميق يدميها على الصعيد الاقتصادي كما يدميها سياسياً وعسكرياً في لبنان وتخصيصاً في سهل البقاع.

فقررت طهران أن تقطع عن سورية معظم ما تمدها به من نفط ومحروقات بأسعار مخفضة. وهذا يُسيء إلى الاقتصاد السوري إساءة بالغة بعدما تعرّض للوهن من جوانب داخلية كثيرة. وطلبت الحكومة السورية بدفع ديونها المتراكمة. فاضطرت هذه إلى اللجوء إلى الكويت والمملكة العربية السعودية للمساعدة في التعويض عن النفط المقطوع بنفط مقابل يسدّ حاجيات سورية العاجلة».

على أن وقوع حكومة دمشق في هذا المازق لا يُعزّي الوهن السوري وحده وإنما يُعزّي وهذا آخر في طهران. فالحكومة الإيرانية لم تعتمد أي قطع معظم صادراتها النفطية ومعوناتها الاقتصادية عن «حليفها» إلا بدافع من الحاجة المالية الماسّة. فإضافة إلى أن الكميات المصادرة من النفط الإيراني شهدت تراجعاً كبيراً بفعل الحصار العراقي، فإن انخفاض أسعار النفط من ٣٤ دولاراً، عندما وقّعت اتفاقية ١٩٨٢، إلى قرابة ٩ دولارات بعدما انهارت هذه الأسعار قد جعل السعر ٢٨ دولاراً للبرميل الواحد الذي انطوت عليه الاتفاقية لا يشكل حسماً قدره ستة دولارات كما كان الأمر خلال السنوات المنصرمة الثلاث السابقة على حرب الأسعار وإنما بات يشكل علاوة تمنح بها إيران سورية ١٩ دولاراً في كل برميل تشتريه حكومة دمشق من «حليفها» الإيراني. ومثل هذا المبلغ أكبر بكثير مما يربط الطرفين.

وقد كان الاستقرار المنطقي في ذاته يكفي للتنبؤ بمثل هذه الشروخ العميقة التي تصدع وحدة المطامح أو المطامع بين النظامين، لكن السياسة تحتاج دائماً إلى أحداث فعلية تشكل لها مخبراً يمتحن صلابتها ويُميّر طبيعتها من خبيثها □



العلاقة السورية - الإيرانية: المصالح أولا.

بفهم حقيقة ما يجري حالياً من تطورات معقدة في هذه المنطقة يكتنفها كثير من الغيوم المصطنعة. وقد تشهد الفترة المقبلة نتائج تغير هام في التوازنات القائمة بين الأطراف المحلية والدولية المعنية.

### «حجر يسند» !

والتناقضات المستجدة بين الحكومتين السورية والإيرانية في لبنان ليست السبب الوحيد في تردّي العلاقات بين الطرفين. فقد كان أحد الحوافز الرئيسية لقيام المملكة العربية السعودية والكويت بمبدأ الحكومة السورية بالمعونة المالية، رغم تحالفها السياسي والعسكري مع نظام الخميني في إيران الذي يسعى إلى تهديدهما من خلال العدوان على العراق، قناعة سياسية غريبة في الرياض كما في الكويت بأن مثل هذا الدفع قد لا يكون طريقة ناجعة في شراء الأمان لكنه، كما قال دبلوماسي سعودي، «حجر يسند»! فاستمرت المعونات السعودية والخليجية المالية تتدفق على النظام السوري، كما تدفقت المعونات الإيرانية النفطية. واستمرت هذه القناعة الدبلوماسية الغربية من دون أن يكشف عن خطها شيء حتى وقعت معارك «الفاو».

ومع أن احتلال «الفاو» لا يُعتبر شيئاً مادياً مهماً بالنسبة للدفاع العراقي فإنه كان عملاً نفسانياً موجهاً ضد الكويت بخاصة، والخليج العربي بعامّة. كما أعطى الإيرانيون من خلال تصريحات كبار المسؤولين، إبعاداً نفطية لتلك المعركة.

وهكذا أصبحت الكويت تسمع صوت المدافع الإيرانية لأول مرة بعد أن كانت لا تسمعها إلا على أثر الأذاعة، فيما كان العراقيون وحدهم يعانون حممها معاناة يومية صلبة. لكن هذا التحول في معاناة

أخرى: كما واصلت ضخ كميات أخرى من النفط إلى سورية على الحساب، وقيدت قيمتها بالسعر الذي اشتملت عليه الاتفاقية وهو ٢٨ دولاراً في البرميل، أي حوالي ١١٠٠ مليون دولار في العام. وقد تضمن الاتفاق مبادلات أخرى، نقداً وبالمقايضة، بأسعار خاصة شأن سعر النفط هذا. لكن تغيرين أساسيين طرأ على العلاقة القائمة بين الحكومتين في الأشهر القليلة الماضية.

فعل الصعيد السياسي، نشأت تناقضات حادة بين مواقف الطرفين في لبنان. فذكر جيمس بلاك J. Plack نائب وزير الخارجية الأميركية المساعد لشؤون الخليج العربي سابقاً أن «العلاقات الإيرانية السورية تظهر تناقضات متسعة بين البلدين حول لبنان وتسير في طريق الصدام». وأضاف مصدر أميركي آخر أن «سعي إيران إلى توسيع نفوذها بين

صفوف الشيعة في لبنان ومحاولتها فرض سيطرة أشد على تنظيماتها العسكرية الخاصة في لبنان، وعلى ما يُسمّى بحزب الله في وادي البقاع قد لقي مقاومة سورية متزايدة تجلت عن قيام القوات السورية في البقاع بكبح جماح انصار إيران فيه جسدياً، فادى هذا إلى استياء في طهران بعدما كانت الحكومة السورية تسمح لانصار إيران بحرية التحرك كالدخول إلى سهل البقاع والخروج منه كيف يشاؤون».

ونقل على لسان بعض الدبلوماسيين في الولايات المتحدة أن «سورية تخشى أن تؤدي حرية إيران في التحرك السياسي والعسكري في البقاع إلى تعزيز مخاطر الحرب مع إسرائيل مما يُضعف سيطرتها الراهنة على لبنان». على أن فهم هذه المخاوف مرهون



# الطلّيع العربي

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم .....  
NOM .....  
العنوان .....  
ADRESSE .....  
.....  
.....  
.....  
.....

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصرفي  
□ حوالة بريدية بمبلغ .....  
..... قسمة الاشتراك السنوي  
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة  
بقسمة الاشتراك السنوي (بالفرنك  
الفرنسي او ما يعادله) بإسم «الطلّيع  
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -  
Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

## أخبار الاقتصاد

أوروبا

### تراجع السياحة

تتوقع الدول الأوروبية أن تصاب السياحة هذا العام بنكسة كبيرة، في ظل التخوف من عمليات إرهابية، وتعتقد أنها سوف تواجه انخفاضاً كبيراً في عدد السياح الأميركيين.



وفي إيطاليا، تتحدث الأرقام، عن إلغاء في حجز تذاكر السفر إليها يتراوح ما بين ٥٠٪ و ٧٠٪، فيما تواجه فرنسا انخفاضاً يبلغ حوالي ٣٠٪.

ومن المرجح أن يجتمع وزراء السياحة الأوروبيون للبحث في هذا الموضوع، وطرق مواجهة تراجع السياحة، خصوصاً أن الأميركيين ينظرون إلى أوروبا كم منطقة واحدة، لا فرق فيها بين دولة وأخرى. □

تل أبيب

### العجز التجاري

ازداد العجز في الميزان التجاري للكيان الصهيوني لعام ١٩٨٦ بالمقارنة مع العام ١٩٨٥. واستناداً إلى الأرقام التي أعلنتها الحكومة «الإسرائيلية»، عن الفترة الممتدة من كانون الثاني/يناير إلى نيسان/أبريل من العام ١٩٨٦، في المقارنة مع الأرقام التي كانت قد أعلنتها في النصف الأخير من العام ١٩٨٥. ويعكس هذا العجز زيادة تبلغ حوالي ١٣٪ في المقارنة مع الشهور الأربعة الأولى من عام ١٩٨٥. □

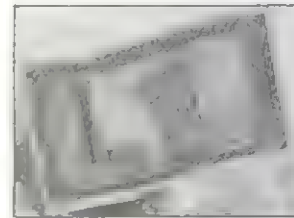
وأزاء هذا الموقف الخطير فلن الحكومة السورية اتخذت إجراءات جهنمية للمحافظة على هذا الاحتياطي من العملة الصعبة.

أما في لبنان فتحدثت مصادر مالية واقتصادية، عن أن الأزمة الاقتصادية الحادة في سورية كانت وراء إعادة النظر في الإجراءات الأمنية المشددة التي كانت قد اتخذتها دمشق في أعقاب الأحداث الأمنية الأخيرة في سورية. وقد عادت عمليات التهريب لتنشط من لبنان إلى سورية في محاولة لتوفير الحد الأدنى من المواد الاستهلاكية الضرورية وغير المتوفرة في الأسواق السورية. □

لبنان

### الليرة احترقت

دخلت الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في لبنان مرحلة الكارثة. بعد أن تطورت المشكلات الأمنية والسياسية. وقد تخطى سعر الدولار الأميركي في لبنان ٣٤ ليرة، أي أن الليرة بالنسبة إلى الدولار باتت تسوي ١٠ قروش لبنانية. وبذلك أصبح لهم



الاقتصادي يتقدم على أي هم آخر. وتحدث التقارير الرسمية عن أن دائرة الشؤون الاجتماعية في جبل لبنان تتلقى يومياً من ٨ إلى ١٠ طلبات لأقوال مصانع وتصفية أوضاع العاملين فيها.

ومع الارتفاع الجنوني في أسعار اللحوم، فإن أحد التقارير الاقتصادية يتحدث عن انصراف اللبنانيين عن شرائها إلى الحبوب والخضار التي شهدت بدورها في النصف الأخير من شهر أيار/مايو الماضي ارتفاعاً جنونياً. □

الوطن العربي

### الانتاج الزراعي

كشف تقرير اقتصادي أن حصّة الوطن العربي من الناتج المحلي الزراعي لم تتجاوز قيمتها ١٦٣ دولاراً. وقال التقرير الذي أعده الصندوق العربي للانماء



الاقتصادي والاجتماعي ان الزيادة في قيمة الانتاج الزراعي لمجموع الدول العربية في عام ١٩٨٤ تقدر بحوالي ٤,٥٪ إذ ارتفعت من ٢٨,٦ بليون دولار في عام ١٩٨٣ إلى ٢٩,٩ بليون دولار في عام ١٩٨٤.

وأرجع التقرير التحسن في مساهمة القطاع الزراعي بالرغم من استمرار ركوده إلى انخفاض معدلات النمو في بعض القطاعات الأخرى.

وذكر التقرير أن عدد المشتغلين في الزراعة عام ١٩٨٤ في الوطن العربي قد زاد إلى ٢٥ مليون نسمة أو ما يعادل ٥١,٤٪ من مجمل قوة العمل العربية. □

سورية

### العملة الصعبة - مفقودة

قالت جريدة «الفيننشال تايمز» البريطانية المتخصصة في الشؤون الاقتصادية والمالية، ان الاحتياطي المالي من العملة الصعبة في سورية لا يزيد عن ١٠٠ مليون دولار، أي ما يسمح لها بشراء مواد استهلاكية وضرورية لمدة أسبوعين فقط.



الذي برز خلال الفترة من ٥٨ - ١٩٦١ كتعبير عن الحقيقة الحضارية للأمة العربية، وكهدف لحركة الجماهير العربية من الخليج إلى المحيط. ويلاحظ الباحث أن الصحف المصرية أسبغت على القومية العربية صفات عديدة كعقيدة وطريق حياة وفلسفة،

وبرز في هذه الفترة اتجاه الصحف لتقديم القومية العربية باعتبارها إرادة الالهة، الأمر الذي أسبغ عليها بعدا لا تتضمنه مقوماتها العلمية. ورغم ذلك يعترف الباحث للصحافة المصرية بأنها طرحت أسس

في رسالة جامعية لـ.. حمدين صباحي:

## تطور مفهوم الوحدة العربية في الصحافة المصرية ١٩٥٢-١٩٦١

الصحافة المصرية كانت صدى للدعوات القومية، وفي الخمسينات حُسمت هوية مصر العربية وبدأت الدعوة للوحدة.

في الصحافة خلال ثلاثة مراحل زمنية تغطي سنوات دراسته هي الفترة من ٢٣ يوليو إلى نهاية ١٩٥٥، والثانية من أول ١٩٥٦ إلى نهاية ١٩٥٧، والثالثة من أول ١٩٥٨ أي قيام دولة الوحدة وحتى ٢٨ سبتمبر ١٩٦١.

أما مفهوم الباحث للوحدة العربية فيقوم على أساس أنها عملية سياسية تستهدف إقامة دولة واحدة لها سلطة سياسية واحدة تضم كل أفراد الأمة الواحدة وتمارس سيادتها على كل أرض القوم الواحد.

### العدوان الثلاثي أكد عروبة مصر

في الفصل الأول يخلص الباحث إلى أن الخلط والارتباك قد ساد كل الصحف المصرية فيما يتعلق بإدراكها لمفاهيم القومية والوطن والأمة أعوام ٥٢، ٥٣، ١٩٥٤، ثم أخذت هذه المفاهيم تتضح عام ١٩٥٥ في ظل الجدل حول هوية مصر والذي انتصر تدريجيا لعروبيتها، وخلال هذه الفترة ٥٢ / ١٩٥٥ أدركت الصحف عوامل متعددة لوحدة الوجود القومي العربي أهمها وحدة الإحساس والشعور ثم وحدة اللغة ثم التاريخ والدين والثقافة، لكنها لم تقدمها كأساس للوحدة العربية، إذ لم يكن هدف الوحدة نفسه مطروحا بوضوح خلال هذه الفترة. وقد حسمت قضية هوية مصر العربية نهائيا بإعلان دستور يناير ١٩٥٦ المؤقت الذي أكد في مادته الأولى أن مصر جزء من الأمة العربية. ويؤكد الباحث أن عروبة مصر قد تعززت إبان العدوان الثلاثي على مصر في أواخر عام ١٩٥٦.

ومع حسم هوية مصر العربية طرحت الوحدة العربية كهدف واضح لنضال الشعب العربي في مصر. كما أصبح سائدا في فهم الصحافة المصرية أن الأمة العربية أمة واحدة، وأن أسس الوحدة العربية مستمدة ومستوعبة داخل مفهوم القومية العربية

القاهرة - مكتب «الطلیعة العربية»

حصل الصحفي الناصري حمدین صباحی على درجة الماجستير من كلية الإعلام جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا عن بحثه في «تطور مفهوم الوحدة العربية في الصحافة اليومية المصرية، في الفترة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ إلى سبتمبر ١٩٦١». ولا شك أن موضوع الرسالة هام ليس فقط لأن الوعي بالوحدة العربية هو موضوعها، بل لكونها أيضا تدرس رحلة مصر نحو حسم هويتها العربية بعد ثورة يوليو، ودور الصحافة في الدعوة إلى الوحدة العربية وحشد الجماهير ورائها، فضلا عن بلورة الفكر القومي العربي.

وقد نجح الباحث في استحداث مجموعة من المناهج والادوات العلمية استخدمها في دراسته. إلا أن عدم قدرته على تبرير أسباب محاولته إلى جانب ضعف ومحدودية عينات الصحف التي أخضعها للدراسة والتحليل، دفع لجنة المناقشة المكونة من د. خليل صابات، د. عواطف عبد الرحمن، د. عاصم الدسوقي إلى انتقاده واتهامه بالاختيار العشوائي بين مناهج مناقضة.

على كل حال فإن الباحث استخدم المنهجين التاريخي والمقارن في بحثه، واستفاد من ثلاث أدوات منهجية هي الأنماط المثالية والنماذج وتحليل المضمون الكيفي لا الكمي. كما قام بتكوين نموذج فكري لمفهوم الوحدة العربية ليستخدمة كمعيار للقياس الكيفي، وهذا النموذج مكون من تسعة عناصر هي أسس الوحدة، وأشكال الوحدة، وأساليب تحقيق الوحدة، وأدوات تحقيق الوحدة، وإنصار الوحدة، وأعداء الوحدة ومعوقات الوحدة، وفوائد الوحدة، ومضمون الوحدة. وقد اعتمد الباحث على هذه العناصر في تحليل تطور مفهوم الوحدة العربية



الباحث يدافع عن أطروخته



لجنة المناقشة



علمية علمانية للوحدة بعيدة عن أي أسس دينية أو عرقية.

أما عن أشكال الوحدة العربية كما جاءت في الصحافة المصرية خلال الفترة من ٥٧ / ١٩٥٥ فإنها تتلخص في التضامن والتنسيق والتعاون. ولهذا لم تطرح أي أشكال للوحدة باستثناء ما ظهر في كتابات ساطع الحصري، وإشارات مصطفى أمين إلى قيام وحدة فيدرالية لم يحدد معالمها، وإن كان قد تأثر في طرحه بالنموذج الأمريكي.

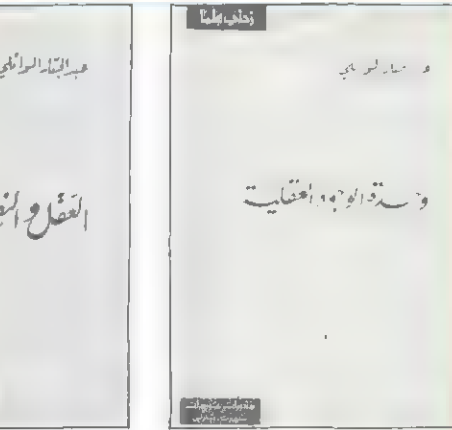
وفي عامي ٥٦ - ١٩٥٧ أصبح التنسيق والتعاون والتضامن في فهم الصحف مجرد خطوات باتجاه الوحدة وليس غاية في ذاته. وطالبت الصحف بوحدة شاملة مع تغليب الشكل الفيدرالي. ثم أيدت الوحدة الاندماجية بعد قيام جمهورية مصر العربية، وأكدت على أن وحدة مصر وسورية هي وحدة جزئية لكنها نواة للوحدة العربية الشاملة. وقد أجمعت الصحف المصرية خلال سنوات الدراسة على أسلوب الدعوة السلمية والاقناع الشعبي كأسلوب وحيد لها لتحقيق الوحدة العربية، أما أداة الوحدة فهي الشعب العربي كتلة واحدة دون ادراك أو تمييز لتناقضاته الاجتماعية.

ويشير الباحث إلى أن الصحف طرحت أداة أخرى لتحقيق الوحدة إلى جانب الشعب وهي «الزعيم»، وكان مفهوم الصحف للزعيم ولدوره كأداة وحدوية يتجسد في تأييدها لعبد الناصر كزعيم ورمز لمسيرة العرب القومية.

### أين أعداء الوحدة وانصارها؟

ولكن ما هو مضمون الوحدة العربية كما طرحته الصحف المصرية... ومن هم انصار الوحدة وأعدائها؟

يقول حمدين صباحي كانت الوحدة بلا مضمون في



أغلفة الكتب الثلاثة

## ثلاثة كتب في الفلسفة

بالمناهجية تلك الطريقة الجامدة الجافة في المعالجة العقلية المنطقية. فهو يفضل أن يعرض الآراء عرضاً غير معقد، يستطيع من لم يلم بالفلسفة أن يفهم منه المقاصد، ثم يجيب بالطريقة ذاتها، بتلك البساطة البعيدة عن التعقيد.

ثم إن الكتب تشتمل على معظم القضايا التي طرحتها الفلسفة وعلم النفس، قديماً وحديثاً، معروضة بتلك الطريقة المفهومة الواضحة. ومن هنا كانت فائدتها الجمة. فانت، في حجم صغير نسبياً، واجد كل تحب أن تعرفه من مواضيع الفلسفة. وقد لا تتفق مع الكاتب في بعض تحليلاته واستنتاجاته وآرائه، وهذا حق طبيعي من حقوقك، ولكنك لا تستطيع إلا أن تشهد بأنه دارس جاد، ومحلل يسعى إلى الحقيقة، والحقيقة وحدها □.

«العقل والنفس والروح» و «وحدة الوجود العقلية» و «حلول فلسفية» ثلاثة مؤلفات في سلسلة «زمني علماء» التي تصدرها دار عويدات (بيروت - باريس) الكتب الثلاثة للاستاذ عبد الجبار الواظلي.

تشير العناوين إلى أن المواضيع المطروحة فلسفية، أو ضمن إطار الفلسفة وما يدور في فلكها. يستعرض الكاتب، في كل موضوع من المواضيع، كل الآراء السابقة المتصلة به (أو أبرزها على الأقل). ثم يناقش هذه الآراء، فيؤيد، أو ينقض، أو يكمل، أو يشير إلى تطرف الرأي إلى حد مغايرته الحقيقة. لسنا في معرض مناقشة آراء الكاتب، فهي متعددة بتعدد المواضيع التي يعرض. لذلك نتناول طريقته في المعالجة، دون الأفكار والحقائق. يمكن القول إن الكاتب غير منهجي، إذا قصدنا

وبالتالي فإن الصحف تركز على فضح أساليبهم في محاربة القومية العربية. وتؤكد أن أحد أهم فوائد الوحدة هي محاربة الاستعمار ومواجهة «إسرائيل»، وتحقيق الحرية والاستقلال. وقد ربطت الصحف المصرية بين استقلال الاقطار العربية وبين قضية الوحدة. كما أوضحت أن الوحدة العربية تسعى للحياة الإيجابية وعدم الانحياز، ودعم ومساندة حركات التحرر في العالم. ويلحظ الباحث أنه هناك نوعاً من التماثل أو التماثل لدى الصحافة في رؤية الانصار والأعداء كانصار أو أعداء لقضية عربية واحدة، الاستقلال هو بعدها الواضح والمثار على السطح دائماً والأوضح على ساحة الصراع، والوحدة بعدها القائم في الوقت ذاته ولكن بدرجة أقل وضوحاً وظهوراً.

وفي نهاية الرسالة يخلص الباحث إلى أن الصحافة المصرية لم تبادر إلى الدعوة للفكر القومي، أو تسعى لتوضيح فوائد الوحدة العربية، ولكنها كانت تابعة للسلطة ولتوجهات عبد الناصر القومية. كما أن كثيراً من القضايا الهامة قد غابت عنها، فضلاً عن أنها لم تطرح قضايا أخرى في وضوح وتفصيل □.

بعديها الاجتماعي الاقتصادي والديمقراطي حتى عام ١٩٥٨. ومع قيام دولة الوحدة بدأ الاهتمام بهذين الجانبين. وقد ظهر ذلك بوضوح في كتابات محمد حسين هيكل وأحمد بهاء الدين. وقد كتب الأخير عام ١٩٥٩.. «نحن ندعو إلى توحيد الأمة العربية وإلى إقامة مجتمع اشتراكي في نفس الوقت لأن العصر الذي نعيش فيه لا يسمح لنا بأن نؤجل إحدى هاتين المشكلتين، ولأننا نعتقد أن الحرص على الطابع التقدمي لحركة القومية العربية يفيد القومية نفسها كحركة قومية، لأنه يكسب لها تأييداً أوسع بين جماهير الشعب، ولأنه يجعلها عصرية قادرة على أن تكون في مستوى الزمن».

وتتحدث الصحف عن انصار الوحدة العربية حديثاً عاماً غير محدد خلال سنوات الدراسة، قديماً وحتى عام ١٩٥٨ هم كل العرب وكل الحكومات العربية والشعب العربي، ثم يبدأ التفريق ولكن على استحياء خلال سنوات الوحدة ٥٨ / ١٩٦١ بين الشعوب العربية والسكان الرجعيين أعداء الوحدة. وهؤلاء الحكام إلى جانب الاستعمار و «إسرائيل» والشيوعية يشكلون تحالفاً معادياً للوحدة العربية.



## ثقافة

## شكسبير مهمات مرة ثانية

كم مرة ينبغي على شكسبير ان يموت؟  
 هاهو للمرة الثانية يلقي حفته في طرابلس الغرب! لقد أمروا باحراق اللغة الانكليزية، في الساحات العامة، لغة وثقافة وكتبا، فتطايرت الحروف امام الوجوه، كما تطايرت من قبل، انغام الآلات الموسيقية التي تم احراقها في الساحات ذاتها.  
 والقرارات «الحضارية» تترى، فلك لأن العمق، بل العمق كله، قادم من لغة الانكليز التي كتب بها شكسبير اعظم مسرحياته، وما زال غراهام غرين، على الرغم من انه يعيش في الجنوب الفرنسي، يكتب بلغة اجداده الانكليز! ماذا سيفعلون، اذن، بالكتب التي صدرت باللغة العربية، والمترجمة من اللغة الانكليزية.

هل سيوعز الى دور النشر العربية بعدم ارسال مطبوعاتها المترجمة عن الانكليزية الى مكتبات طرابلس الغرب، لأن اللغة الانكليزية لغة محرمة، والويل لمن يتطرق بحرف منها.

الافلام الانكليزية أيضاً، سيكون مصيرها، مصير الكتب. ولم لا، فالسلم له درجات كثيرة، ولكنه سلم لا يقضي الى علو وارتفاع، بل ينزل الى نفق مظلم.

لقد استوجبت الدواعي «الحضارية» حرق آلات الموسيقى، فمات بيتوفن مرة ثانية، ومات باخ مرة ثالثة، ومات موزارت مرة رابعة، وماتت اديت بياف وأم كلثوم وفرقة احمد فؤاد حسن مرة خامسة.

ودواعي الحضارة كثيرة، أجهل أغلبها. فما ذنبي اذا كنت لا استطيع ان أميز بين الحضاري وغير الحضاري!

أذن مغلفة على الموسيقى، ولسان مغلق على اللغات... وليس بمقدور أي رفاعة طهطاوي ان يفتح، مرة ثانية، مدرسة لللسن.

وليس بمقدور أي مثقف، بعد الآن، ان يفتح عينه على كتاب قادم من العالم الآخر... كتاب قادم من الموت!

لقد أصبحت الكثير من الدوائر الثقافية، بل وحتى السياسية، تعي أهمية ان يقرأ المثقف العربي نتائج الأدباء الصهاينة، لأنه من خلالها يستطيع ان يكتشف فهم الآخر - العدو.

فلماذا تحرم طرابلس الغرب، تدريس اللغة الانكليزية في مدارسها وجامعاتها، وتستفيض عنها باللغة الروسية، على الرغم من أهمية هذه اللغة أيضاً.

ان الدواعي الحضارية تستوجب ان يتم تعليم كل اللغات في الجامعات، انكليزية وروسية وألمانية وفرنسية وحتى تلك التي ينطق بها سكان هضبة التبت. لم لا يكون لدينا متخصصون بلغات وثقافات الأمم الأخرى؟

ثمّة اقسام عديدة في الجامعات العربية الآن، تدرس كل هذه اللغات، الحية منها والميتة، وهذا داع حضاري، دون ريب، بل هو واحد من الدواعي الأساسية للحضرة والمدنية والافتتاح على ثقافات العالم، فلماذا يحرم العقيد القذافي تدريس اللغة الانكليزية في بلاده.

انه لا ينبغي القول: انها بلاده وهو حر فيها.

بل ينبغي القول: انه عمل خارج الحضارة، نعم، خارجها تماماً. □

فيصل جاسم

## صلاح أبو سيف الفضة في السينما

كيف ينظر المخرج السينمائي العربي الى فن القصة، خاصة وان ثمّة علاقة فنية بينها، ومن ثم كيف يستطيع ان يجدد صلاحيتها لاخراجها سينمائياً؟ هذا التساؤل يجيب عنه المخرج المصري المعروف صلاح أبو سيف في كتاب له صدر حديثاً.

الكتاب يحمل عنوان «القصة السينمائية» وقد صدر في سلسلة الموسوعة الصغيرة من بغداد، ويقرر فيه أبو سيف ان القصص «متنوعة كتتنوع الحياة نفسها، وكل ما يحدث في العالم يصلح موضوعاً لقصة» ثم يحدد شروطه فيما بعد، سينمائياً، في ان تكون مفهومة ومحملة الوقوع وان يجد المتفرج نفسه فيها. □

## كاظم حيدر في «أشجار»

عدد مجلة «أسفار» الجديد كان قنانه الراحل كاظم حيدر، دراسة ولوحات، مع نصوص شعرية لأحمد عبد المعطي حجازي، لؤي حقي، الياس لحود، عيسى الياسري، أحمد طه، ونصوص قصصية لعبد الخالق الركابي، حسن بن عثمان، حسن مطلق، سومرست موم. في العدد أيضاً ثوابت دورية عن الفن التشكيلي والسينما والمهرجانات والمسرح، مع زاوية «نوافذ» حيث نشر نص نادر بقلم السيّاب «جيكور وأشجار المدينة». □

## باي باي عرب من الكويت

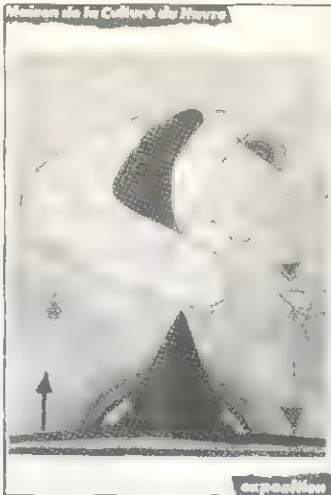
على غرار مسرحية «باي باي لندن» تشهد العاصمة الكويتية عرضاً مسرحياً ثانياً بعنوان «باي باي عرب» كتب نصه المصري نبيل بدران وأخرجه التونسي المنصف السويسي ويؤدي الأدوار فيه الكويتيون عبد الحسين عبد الرضا، حياة الفهد، داود حسين.

تعالج المسرحية بأسلوب كوميدي انتقادي، من خلال سبع لوحات، سليات الاعلام في الوطن العربي والمشاكل التي تجابه أبناء الخليج في حال سفرهم الى أوروبا، وهي بذلك تهدف الى الاشارة، تحريضيّاً، الى الكثير من مواطن الخلل في حياة هؤلاء، فضلاً عن الصورة السيئة التي يمتلكها الأوروبيون عنهم، والمسرحية بهذا تكاد تكون مكتملة لمسرحية «باي باي لندن» التي لقت نجاحاً واسعاً في اقطار الخليج العربي. □

## فريد بلكاية في «الهاجر»

الرسم المغربي فريد بلكاية يقيم له بيت الثقافة في مدينة الماهار الفرنسية بالتعاون مع معهد العالم العربي معرضاً لأخر أعماله الفنية.

بلكاية من مواليد مراكش بالمغرب عام ١٩٣٤، وهو يقيم حالياً في الدار البيضاء، ويعتبر من مؤسسي الفن المعاصر في المغرب، وقد تولى من سنة ١٩٦٧ حتى ١٩٧٤ منصب مدير مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء كما انه

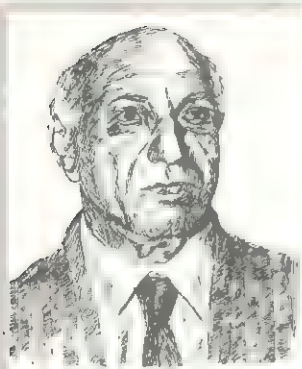


لوحة لبلكاية

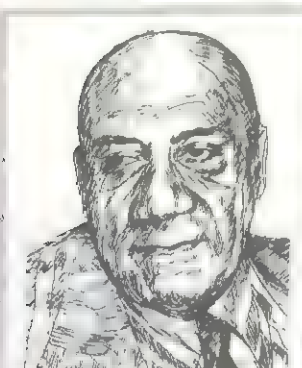


مشهد من المسرحية





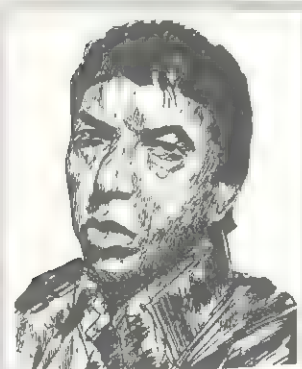
صلاح أبو ميف



ناصر حيدر



ناصر حيدر



فريد نكاحيه

الجنابي باخراج مسلسل درامي تلفزيوني بعنوان «متصم» تدور أحداثه حول القائد العربي «المتصم» الذي قاد جيوش العرب ضد الفرس وقضى على الحركة الخرمية في اذربيجان.

يساهم في اداء الأدوار الرئيسية بالمسلسل نخبة من الممثلين منهم: سامي قسطن، أسيا كمال، بدري حسون، فريد، عمن المزوي، نزار السامرائي، سعدون العبدلي، وهناء عبد القادر. □

## النصوص الروائية العربية

### في «الكرمل»

ثمة إشارة في الصفحة الأخيرة من عدد مجلة «الكرمل» الثامن عشر، الذي صدر مؤخراً، أنها تستعد لإصدار عدد قادم خاص بالنصوص الروائية العربية المعاصرة، متمنية على من يريد الاسهام فيه مراعاة وسطية في حجم المادة، وذلك اشتراكاً بفصل أو بأكثر إذا روعي القصر وإن بنص كامل محسوب.

أما عددها الأخير فقد تضمن نخبة من النصوص الشعرية والقصصية والدراسية لعدد من الكتاب العرب منهم: محمود درويش، حميد سعيد، أحمد دحبور، صادق الصايغ، شربل داغر، محمد القيسي، نصيف الناصري، سيف الرجي، ادريس الخوري، حسب الله يحيى، زعيم الطائي، يوسف أبو ربه، هادي العلوي وغيرهم مع مجموعة من النصوص والحوارات. □

### المصريون يفتخرون مهرجان «كان»

على أثر رفض ادارة مهرجان «كان» السينمائي لكل الافلام المصرية التي قدمت لكي تعرض إما في البرنامج الرئيسي أو في أحد البرامج الهامشية فقد قرر التلفزيون المصري عدم متابعة اعمال المهرجان كما كان يفعل في الأعوام الماضية واتخذت الاذاعة القرار ذاته.

ومع هذا، فإن عدداً كبيراً من الصحافيين المصريين كانوا موجودين في المهرجان، بالإضافة الى عدد من المخرجين منهم عاطف الطيب. □

### لي ذكرى مندور

في مدينة الرقازيق عاصمة محافظة الشرقية بمصر، ومسقط رأس الناقد الراحل محمد مندور أقيم احتفال كبير لمناسبة مرور عشرين عاماً على رحيله. تحدث في الاحتفال الدكتور لويس عوض والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة المصري وعدد من تلاميذ الناقد الكبير. □

اراغون في تأسيس نهج شعري جديد. من قصائد ايلوار التي ضمها الكتاب: كانت ابتسامة واحدة تتنازع على كل نجم مع الليل المتصاعد ابتسامة واحدة لكلينا كانت السه في عينيك المفتونتين تجذ شعلتها في عيني بالرغم من كتلة الليل لحاجتي الى المعرفة رأيت الليل التقدم يخلق النهار بدون ان يتغير مظهرنا □

عرض اعماله في عديد من العواصم العالمية، بشكل جزأ، ومن هنا تأتي أهمية هذا المعرض الجديد الذي يجمع عدداً كبيراً من اعماله في معرض واحد بغية ادراك قوة مدها وغنى تعبيرها التشكيلي. المعرض يستمر حتى التاسع والعشرين من شهر يونيو/ حزيران، الجاري ويقام على مساحة ٣١٤ متراً مربعاً، حيث ترمي الاعمال الحفرية والمرسومة والمنحوتة الى اطلاع المواطن الفرنسي على تجربة هذا الفنان المغربي واسهاماته في بلورة رؤية معاصرة للفن في المغرب. □

## كشفت أثري هام

### هل تبوح الاهرامات بآرارها؟

ينتظر ان يعلن في القاهرة عن التوصل الى كشف أثري هام، ربما يكون أهم حدث أثري في القرن العشرين، إذ اكتشفت البعثة المصرية - الفرنسية المشتركة التي تعمل في منطقة اهرامات الجيزة ثلاثة فراغات متساوية مجاورة لحجرة دفن الملكة. الفراغات عبارة عن ثلاث حجرات مغلقة كشفت عنها الأجهزة العلمية الحديثة بواسطة الأشعة، وقد ثبت ان هذه الحجرات لم تفتح منذ ان تم تشييد الهرم الأكبر وهذا يطرح احتمال العثور على الأثاث الجنائزي للملك والملكة، والمعروف ان جميع الاهرامات والمقابر قد اقتحمت على مدى العصور المختلفة وتم نهب محتوياتها فيما عدا مقبرة واحدة، وهي مقبرة توت عنخ آمون التي تم الكشف عما تحويه في بداية القرن الحالي واعتبر هذا الكشف من أهم الاكتشافات الأثرية وأكثرها إثارة. يقول علماء الآثار المصريون ان العثور على محتويات هذه الغرف قد يغير الكثير من المعلومات المعروفة حتى الآن عن الدولة القديمة التي بُني فيها هرم خوفو الأكبر قبل الميلاد بثلاثة آلاف سنة، كما ان الكشف عن حقيقة هذه الفراغات سوف يساعد العلماء في فهم كثير من اسرار الهرم الأكبر التي ما تزال مستعصية على الافهام حتى الآن، وينتظر ان يتم فتح هذه الحجرات الثلاث قريباً. □

### رسائل مجهولة لفكتور هوغو

٣٧ رسالة لم يسبق نشرها من قبل، تم العثور عليها مؤخراً في محفوظات مكتبة سالتيكوف - شيدرين في لينتغراد بالاتحاد السوفياتي، وهي بقلم الأديب الفرنسي فيكتور هوغو.

وباستثناء رسالتين فقط، فإن الرسائل الأخرى موجهة الى البعثة الفرنسية نويل بارفيه المشرف على نشر مؤلفات هوغو، وقد وصلت هذه الرسائل بشكل غامض أثناء الحرب العالمية الثانية الى لينتغراد حيث اشترتها مكتبتها من أحد بائعي المخطوطات. □

### مختارات شعرية لبول ايلوار

بترجمة من د. سامية أحمد أحمد صدرت طبعة ثانية من كتاب «بول ايلوار... مختارات شعرية» من بغداد، ويضم مجموعة منتقاة من قصائد هذا الشاعر الكبير الذي شارك مع لوي

## بول ايلوار

مختارات شعرية

ترجمة

د. سامية أحمد أحمد



قصائد ايلوار

### وامتصم في التلفزيون

عن نص كتبه معاذ يوسف يقوم المخرج التلفزيوني العراقي محمد يوسف



قصة قصيرة

# النوط

احمد حميد السامرائي

والسلام... كنا ننتظر الغروب فتسلي  
بمشهد هروب جنود العدو الى  
جحورهم.

بيننا وبين العدو فقط ٤٧٥ متراً حسب  
تقرير ضابط الاستطلاع... الماء الحرام  
ساخن... مفرقات واسلاك شائكة  
ومصائد ومجسات الكترونية... اننا  
محاصرون من ثلاثة جهات منذ اسبوع  
كامل... عناد المقاتلين وشراسة  
ضابطهم، والحماس الذي اهب به  
مشاعر المقاتلين ضابط التوجيه السياسي  
جعلتنا كبراكين انفجرت لتوها...  
القصاص التي سمعناها جعلتنا نحلق  
ذقونا مرتين باليوم ونحن في حصار...  
كانت تمجّل بنمو شعر ذقونا ورؤوسنا  
ونجمه كالحراب المنتصب... نتوقع بين  
لحظة واخرى ان تكون راية العراق قادمة  
اليها على سارية الامة كلها.

اندفعت وسألت بفضول او بحماس،  
لا ادري كيف اسميه عن المطلوب منا  
فقال الضابط:

- الوضع خطير للغاية يا جاسم ولا  
اكتفك سراً... المطلوب هو قطع  
الاتصال السلبي بين قوات العدو  
المتقدمة وتدمير الجسر الفليني الذي يدنو

قوات شرق دجلة الخير... أحيت الحياة  
من بطون الغر والكبرياء... أنا آدمي  
أؤمن ان للنصر - روحاً - تولد مع الانسان  
- الحقيقة، وتنمو وتزدهر وتعمق وتشمخ  
معه... والشئ الوحيد الذي يميز هذه  
الروح عن اية روح موجودة في الكائن  
الحي هو انها تنشط وتنقل من انسان الى  
آخر حتى تتلبس في وجدان الشعب  
كله... هذا ما فهمته عنكم يا سيدي،  
ولكني اعتقد ان هناك من يزورها كمن  
يزرع اية نبتة طيبة نادرة مكتشفة حديثاً  
فتسمى باسمه... لقد زرعتموها وها  
هي تزدهر يانعة.

كانت وحدثنا متشرة على لسان حاد  
من الارض معقوف يشبه لحد ما المنجل  
المثلوم داخل الهور المشترك بيننا وبين  
العدو... كنا نتمتع بصياح جميل، هواؤه  
رطب بارد، كما عودنا شهر آذار من كل  
عام... شمس الصباح تزعرنا لأنها  
تمكن العدو من رؤيتنا، حيث تيزغ علينا  
من الشرق... تنفذ أشعتها الحمراء الى  
العيون فتوخز البؤبؤ وخزاً وانذاك  
يصعب مقاومة نورها الساطع، مع اننا  
من عشاق الشمس والنور والحرية

ادري متصوراً انه واقف الى جانبي في  
المعضلات... وعلى اية حال مراسيم  
تقليد انواط الشجاعة انتهت... انتهى  
القائد الرمز من توجيهاته، واننا  
بالانتظار... لا بد ان اتكلم بعناد  
وبرباطة جأش؟! ولكن كيف اذا لم يأذن  
لي بالكلام.

استأذن القائد بالخروج ولم يطلب هذه  
المرّة الى المقاتلين التحدث عن القصة التي  
- تكونت في حياتهم - خيبة امل جاسم  
كبيرة... تصبب العرق من جبينه الرمادي  
المجعد وانخفض رأسه وتدلّى انفه الطويل  
المنحني الى الاسفل وبدأ كأنه يبغاء  
غاضبة... كان يصرخ مطالبا بالحديث  
ولكن العرف العسكري لا يسمح  
بذلك... هبّ القائد من امام جاسم  
فلفت انتباهه ذلك المقاتل المفتاض وعيناه  
تلمعان كعيني ذئب جائع... ربت القائد  
على منكبيه وقد قرأ شيئاً في صدره فعاد  
وجلس في مكانه وطلب الى جاسم  
الحديث.

ابتلت عروق جاسم وابنتت مخيلته  
وحده الله... وقف امام القائد فقال...  
- إسمي «جاسم شامخ»... مقاتل في

استعداد وصمت ملؤه الغبطة  
بتحقيق الحلم الكبير...

رجال ينتظرون بأي ابتسامة  
سيستقبلون... هتاف يزلزل ارض  
القاعة... «إستأ... عد... يقف  
الرجال في حالة استعداد كأنهم  
الرواسي... مناكيهم متقاربة وعيونهم  
شاخصة تنو الى الرمز العظيم... اليوم  
يوم عيد... ستسلم شهادات  
البطولة... القائد الرمز يدخل...  
المتصرون يرقبون... الابتسامة، كل  
شيء يبهج في داخله... الصرامة  
والبأس والمروءة مرسومة على عيانه...  
روح النصر تسري في عروقهم وتزيدهم  
إيماناً واصراراً على المزيد من النصر.

ليت المقاتل محمود معنا بجسمه...  
قوائمي لا تحملي... ترتجف... أنا  
الذي ما ارتجفت او اهتزت فرائصي في  
الوغى!! كيف تراني أحتض كالسعة في  
مهب الريح؟! ربما ترتعد للحب قلوب  
المؤمنين بقضيتهم اكثر عما ترتعد في  
الحرب... كل ذلك بكفة وحُب القائد  
الرمز بكفة... مالي اواني مرتبكاً...  
كم تغنيت بحبه، والتفت من حيث لا







منا او على الأقل فصله مؤقتاً لنؤم  
الاختراق وتدمير القوة المهاجمة ونعالج  
الموقف.  
ضرب الضابط الارض برجله وفرك  
راحتيه ومسح وجهه وعصر فكه المذنب  
وقال:  
- نحتاج الى مقاتلين اثنين من القوات  
الخاصة ومن صف الضفادع.  
ضحكت وقلت له:  
- موجود يا سيدي الضابط..

خولت بانتقاء رفيقي ووقع اختياري  
على المقاتل حمود... كان من سكان  
الاهوار، وقرينهم تجاور قريتنا ونجيد  
نحن الاثنان التنفس بالقصب عند  
الغوص تحت الماء... التنفس بالقصب  
صعب جداً على غير المدرب عليه تدريجاً  
دقيقاً. حيث نضع القصب في افواهنا  
ونفلق انوفنا ونغوص على طريقتنا  
الخاصة... لقد تعلمناها منذ الطفولة  
وقليلون هم الذين يبيدونها ولا يجيدها الا  
الاصحاء... اخذنا على عاتقنا مهمة  
قطع اسلاك الاتصال الهاتفي ونسف  
الجسر الفليني... كانت الاشارة لساعة  
الضفر وبدا الهجوم هو نسف وتدمير

الجسر الفليني.

انجمت وجود معنا عدتنا كاملة بعد  
ان صلينا المشاء...  
كان حمود يحمل عقدة اسمها نيل نوط  
الشجاعة... التفت حمود الي وقال...  
- اذا نفذنا يا جاسم الواجب بدقة هل  
سنحصل على نوط الشجاعة؟  
رفسته وقلت له بشيء من التوجيه  
والعتب...  
- اسفًا عليك يا حمود... أقتاتل انت من  
اجل نوط الشجاعة ام من اجل قضية؟  
- لا، ابداً ولكن في شريعتي ينبغي ان  
يحصل كل مقاتل على نوط الشجاعة،  
فيصبح العراقيون كلهم (نوط شجاعة  
كبيراً واحداً) ثم...  
قبهت مقاطعاً من اصماتي لافكار  
حمود الرائعة وأنا اضع يدي على فمي  
وأعوم في الهور بين قصب البردي الريمي  
الجميل... إنها نزهة رائعة وقلت...  
- لك الحق يا رفيقي، لك الحق... نوط  
الشجاعة الكبير الواحد موجود فعلاً...  
لا عليك وكفى حديثاً من هذا النوع...  
دعنا في الواجب.

أوعدي بملازمة الصمت ولكنه لم يف  
بوعده، وكان كلياً ساهت له الفرصة  
يرمقي بنظرة مفادها... اشهد اني سأنال  
نوط الشجاعة... تقدمنا رويداً رويداً  
فقطعتنا حوالي ٣٠٠ متراً بسبع ساعات  
ونحن ادرى بالهور ومناهاته والمسالك  
الآمنة فيه... قال حمود هائلاً...  
- خفض السرعة امامك خطر!! كنا

مسرعين أكثر مما ينبغي في عومنا.  
لم ارد عليه لأنني أعرفه عجولاً،  
وتقدمنا أكثر... لا بد ان نستريح ولو  
لدقائق، ولكن الوقت ادركتنا... من بعد  
بضعة امتار ظهر قارب مطاطي للعدو  
يركن الى ما يشبه الدوح من قصب البردي  
... كثيف جداً... شعر العدو بحركة  
غريبة فتقدم صوبنا... غطسنا ورحنا  
تنفس بالقصب... توقف القارب عندنا  
تماماً بحيث لامست قصبات التنفس دقة  
القارب، ولو تقدم قدماً واحداً لفطست  
قصبتنا واجبرنا على الخروج الى سطح الماء  
او الاختناق تحته كان ذلك هو  
المرجح... لا نعرف كم الساعة...  
خدر جسمي ولم يد حمود حراكاً...  
أفاعي الماء تفلقنا كما لو انها مرسلة من  
العدو لاستطلاع المنطقة... كثرت  
حولنا... بعض السمك البني  
يشهني... الماء الدافئ يغرينا ويشجعنا  
على النوم... الضفادع غير مؤذية...  
لقد جاء عرسها الانتهازي مع محتنا...  
جرحتنا بتصرفاتها... كان على ما يبدو  
مهرجانات هذا اليوم والعدو جائم  
فوقنا... ابو الزمير... السمك الثنيث  
معروف بنذالته... يعضنا فنتطرده...

تهتز القضبان فيتحرك العدو من وسط  
هدوء رهيب عقوق بالخوف... الوقت  
تحت الماء طال وكنا نحسبه اعواماً...  
حاولنا الاعتماد ولكن دون جدوى، لأن  
البردي متشابك وخطر واذا ما ضلنا  
طريقنا فإن الهلاك مصيرنا لا محالة... لا  
نسمع الا بعض دوي القنابل... فرغ  
صبرنا وضاعت صدورنا... غطسنا أكثر  
عما تعودنا... لا بد ان نخرج... لا  
يمكنني قط مناقشة حمود داخل الماء فيما  
سنفعل... كيف يبلغه بفكرتي بنسف  
القارب وتدميره؟! واذا ما فعلت فأنتا  
ستقع بأشع عملية تضليل ونضر بقطعاتنا  
لأنهم سيعتقدون اننا دمرنا الجسر الفليني  
ويهمسون على العدو... انها حماقة  
وفكرة سخيفة... القرار الاخير ان  
نخرج الى الهواء لأن حمود نفذ صبره وربما  
انا كنت أكثر منه، ولكني انا القائد في هذه  
العملية... طفق يرفسي بمعنى أعمل  
شيئاً للخروج، ويقرصني بمعنى لنخرج  
الى سطح الماء حسب الاتفاق... اشبعني  
رفساً وقرصاً وأنا اريت على كتفه بمعنى  
اصبر يا رجل قليلاً... آخر الأمر اذنت  
لله ولنفي بعد ان كادت ان تزهرق  
ارواحنا... أذنت، نعم... بالخروج  
الى سطح الماء... نخشى ان نتحرف الى  
حقل القمام... بدأنا نصعد بهدوء  
وياس... القارب متمركز على فوهة  
الطريق ولا مفر... قبل ان نصل الى  
سطح الماء والموت محقق لا ريب فيه...  
رفس محرك القارب الماء فسارعت  
بالنزول الى الاسفل... كان المحرك  
اقرب الي من حمود فسحيت حمود من  
رجله الى القاع، وفي هذه المرة فهم  
قصدي والحمد لله على غير عادته...

اندفع القارب بعيداً وخرجنا الى الهواء  
الطلق... اراد حمود ان يسعل فاغلقت  
فمه وكبعت صوته... استنكر اضطهادي  
له حسياً فسر سلوكي معه... تنفسنا  
الصعداء... اندفعنا الى العمق في الهور  
ولم يزل الليل في أوله... اللحظات  
الحرجة طويلة... وصلنا الى اسلاك  
الهواتف بموجب الخطة وكان الرصد  
العراقي دقيقاً للغاية... اطحننا بها  
تقليماً بالآلات التي زودنا بها...  
قطعناها من هنا وهناك وتابعتها الى عدة  
مترات وانسحبنا بأسرع ما امكن الى  
الجسر الفليني المتصل بجزيرة صغيرة يقع  
عليها جنود العدو لينطلقوا منها الى  
قواتنا... الغصنا الجسر من عدة عقد  
وابتعدنا الى عمق في الهور يشبه الشارع  
الجميل، وبعد دقائق انفجرت قنابل  
الديناميت وتناثرت اشلاء الجسر في  
عرض الهور مع الفجر... ضلنا  
الطريق عند انسحابنا... سمعنا هتافات

صناديدنا المغيرين ينقلها الصدى... انه  
أكبر... عليهم يا الشجاعة.  
في تلك الحال، وحين خرج حمود  
طلب إلي ان احذثه عن مراسيم نوط  
الشجاعة... ذلك كان مع بزوغ  
الشمس... انبرى يحدثنني وهو عوم عن  
حلمه اللطيف داخل الماء... قال لي انه  
حلم يزواجه من خطيبته وكانت بجانبه  
يغطي شعرها الاسود الناعم وجهه  
الاسمر الجنوبي وهي تلفه من وسطه بين  
ذراعيها... ضحكت وقلت له... ما  
بالك... انها افاعي الماء والضفادع  
والسمك يا صديقي الحالم... لم يحاول  
ان يصدقني ووبخني على تفسير حلمه  
سلياً.

صعدنا الى اليابسة وجلسنا بعض  
الوقت وقلت له...  
- حقاً تستحق نوط الشجاعة انت يا  
حمود...  
ابتسم وقال...  
- آنت متأكد بما تقول؟!  
- اجل، وسأؤدك النوط آنأ!

وقف بين يدي واخرجت من جيب  
صورة القائد وعلقتها على صدره وربت  
على كتفيه وقلت له... مبروك!! كنا قبل  
المراسيم وبمعدا اسرى... كان العدو  
يرقبنا ويطوفنا ورأى بنواظيره كل ما  
فعلنا على اليابسة... اسرنا وأمر العدو  
بقتلنا لما وقفنا بين يديه... سمعهم  
يتحدثون ومن بين كلماتهم فهمت كلمة  
(إعدام) وعلى ما يبدو ان هذه الكلمة  
مستعارة من لغتنا... عانقت حمود عناقاً  
حاراً وسحبوا كلا منا الى جهة...  
المتحون اشباه الجنود تفلنوا بحمود  
حكمهم والساحة التهب من حولنا وفار  
التور... انها جهنم بعينها... التفت،  
بضع جنود يقتادوني، فوجدوا انفسهم في  
الاسر... مسكوني متوسلين ففهمت  
منهم انهم يطلبون الرحمة والعفو...  
كانوا يرددون (دخيل صدام... دخيل  
صدام)... قطعنا استجاحتهم  
كالرعد... دقائق معدودات واستقر  
الموقف لصالح قواتنا... كنت مع اسرى  
العدو والضابط أمر وحدتنا يتقدم  
المتصرين، ولما رأني ضحك وقال...  
- سنعتبك اسيراً يا جاسم... اين حمود  
يا جاسم؟

سقطت دمعات ساخنة على خدي  
وقلت...  
- أسرنا فقتلوه، بعد ان قلده نوط  
الشجاعة في الاسر... كان من عشاق  
البطولة والشجاعة.  
منع الشهيد حمود نوطين... الاول  
اعتباراً من تقليد المقاتل جاسم له نوط  
الشجاعة في الاسر... والثاني حصل  
عليه أسوة بجاسم ورفاقه الشجعان. □

علاقة الأب بالأبن تعود في القصة الثانية «العائدون»، عندما يموت الابن برصاص الجنود الصهاينة في يوم الأرض، فيتراوح السرد بين الميلودرامية والشعاروية، دون أن توظف هذه أو تلك في بنية القصة، ليفقد حدث عظيم مثل هذا أبعاده القصصية التي ترتفع إلى مستوى الميثولوجية فيما يخص القضية الفلسطينية. يكفي لو تحدث الكاتب عن «زفة الشهيد أحمد»، وعنها فقط، ليعطي بصفتها قليلة قصة جميلة.

في القصة الثالثة، أحداث تدور في أميركا: البطل يتقل على كتفه صناديق خبز للشقق العالية، ويعاني من برد البلد ويرد عواطف الناس الشيء الكثير، فيطالبه الكاتب بالعودة إلى دفة الوطن والزيت والزعر والزيوتون بمشالية واضحة، لأنه لم يحل مشكلة الاغتراب، ولأن الاغتراب في الوطن أعمق - قصة «المسلك» تؤكد ذلك، مثلما سرى - ولأن في أميركا ٣٤ مليون فقير، بما في ذلك ملايين العاطلين عن العمل، وليس وجود «فؤاد» في بلاد العم سام «ليساعد على سد النقص في مجال الأيدي العاملة» (ص. ٣٠). مشكلة فؤاد، إذن، ليست لأنه فؤاد، لا وليس لأن الناس هناك لا يردون على التحية والابتسامة - هل هذا معقول؟ وإذا كان معقولا، فهل هو ذريعة قصصية مسلازمة؟ - ولكن لأن فؤاد وكثيرين غيره من الأميركيين قد فقدتهم الماكينة الشرسة لرأس المال هويتهم الانسانية، تماما مثلما فقدت نفس الماكينة الرأسمالية العسكرية هوية الإنسان في فلسطين، لهذا تأتي الدعوة إلى العودة للأهل قاصرة وناقصة. بإمكان فؤاد تحت شروط معينة، أن يفعل لقضية الزيتون والزعر في أميركا أكثر مما يفعله في عقر داره.



غلاف الكتاب

## رؤية

رياض بيدس في مجموعته القصصية «المسلك» الصادرة في القدس

بين نص يتهم صاحبه  
وأخريتهم البراءة

بقلم : أفنان القاسم

الأرض أو تأكيد الهوية والجذور قد اتى ضمن سياق تقليدي لم يستوعب الجديد في هذه المواضيع، كما أنه لم يقترح لها اشكالا قصصية جديدة، فلا خاصية فلسطينية هناك، ولا خاصية فنية مبتكرة، وكأننا نقرأ لمحمود تيمور، أو، لأي كاتب غربي «واقعي» من القرن الماضي.

في القصة الأولى «الجراد» تعرض الكاتب لموضوع القحط، وأراد تضمينه بموضوع الدفاع عن الأرض من خطر الجراد. وإذا تمكن بطل القصة، بمؤازرة أهل القرية، من تحقيق ذلك، فقد اغفل الدفاع عن الذات، متمثلا ذلك بإبنته، وعن المتاع، متمثلا ذلك بقطع ماشيته، لحظة أن هجمت الغربان عليه، وحققت هنا ما لم يحققه الجراد هناك، فحسر ما ظنه انتصرا، بعد أن أخطأ في تقدير حساباته، تحت رمز واضح وضوح الشمس، وحكمة قديمة، في سياق مكرر، فالقصة تذكرنا بأخرى تحمل نفس العنوان للكاتب الليبي أحمد إبراهيم الفقيه، كتبها في سنوات الستين، ودعمها بحدث لم تزل دلالاته حية للآن، حين جعل أهل القرية يأكلون الجراد بدلا من أن تأكلهم، ولم يحفظوا بذلك حياتهم فقط بل هم خرجوا عن تعليمات شيخ القرية المطالبة بالابتهاال وسيلة للمقاومة!



«عيب الشيء لوأنا مختلفاً، فتفكر: ها قد أصبح ملموساً أكثر، مرئياً أكثر، واقعياً أكثر».

القول لجاكسون الذي صنفه بعض المنظرين الفرنسيين - عن خطأ أو تحامل - بين الكتاب الشكلائين، علماً بأنه عمل على نقض الواقعية المطابقة للواقع يشكّلها الساذج والصادق، ودافع عن الواقعية والواقعيين «بالمعنى السامي للكلمة» - والقول هنا لدوستوفسكي - وذلك حين تركّزه على تشخيصية الواقعية وصورها المتخيلة والبحث في الكلمات عن خصائص جديدة، فماذا نجد عند رياض بيدس في مجموعته القصصية الأخيرة «المسلك»؟

في المجموعة قصص مكتوبة بين سنتي ٧٩ و ٨٥، من الصعب أن نميز التطور فيها، رغم طول المسافة ما بينها، لسبب أساسي، ألا وهو مفهوم الكاتب للواقعية، مفهوم تقليدي تمثّل أشكاله بالواقع «المعاش» وليس بصفة هذا الواقع، باحتماله لا بمجازه، وقد نتج عن هذا - وربما كانت المواضيع سببا للاشكال، فافتراض العلاقة التبادلية قائم - التمرّص لمواضيع استهلك في الأدب الفلسطيني مثل القحط والفقر والغربة والبطالة حتى إن التمرّص للموت في سبيل

قصة «ما حدث لكتاب الجند نايف» تبحث عن الجذور بين اطلال حارة الكنائس في يافا، وزمانيا تذهب إلى ستة ١٩٠٠ لتحكي عن حياة الجند، وعن طريق التشبيه الأنثروبولوجي بين الجند والرومان ترمي القصة لتأكيد عمق هذه الجذور. لكن الحوار كأداة تقريرية لحكايات عميقة المعاني (الجند والحيات - الجند والبحر - الجند والحرب أيام الأتراك - الجند والقراءة... الخ) سوف يقلل من أبعاده الرمزية، وسوف يصبح الجند صورة فونوغرافية للميثولوجيا الفلسطينية، تاريخ مباشر للقضية معروف ومهضوم في الكتب السياسية المعديّة عنها (قبل ٤٨ - بعد ٤٨ - الهجرة إلى لبنان - العودة إلى الوطن - تفرق أفراد العائلة في العواصم العربية... الخ). عدا عن أن حديث المحدث يكشف عن سذاجة الحوار وسذاجة الهدف القصصية حين يعزم الحفيد على رسم جده مطارداً بهم النجاح وتسؤلات حوله تدل على الربط بين الفني والواقع، ربطاً تقليدياً دون مغامرة جديدة.

في «الحانوت وأحزان الليل الطويل» تعود مرة أخرى وأخرى «للأسرة» من خلال علاقات مقدسة ومواضيع ميلودرامية قديمة، لم يوظفها الكاتب في سياق نصي فني قويم - نكرر لأننا لسنا ضد الميلودراما أو المباشرة أو حتى الشعاروية إذا ما جاءت متوافقة في نص قصصي أولا وقبل كل شيء دون أن تتحول إلى شكل ومضمون النص وقيمتها الأساسية الوحيدة.

في «خيوط العناكب» العلاقات الميلودرامية ذاتها بين أفراد الأسرة، وكذلك في «القطعة، الحفيدة، الجدة، والأم»، يكفي أن نقرأ العنوان، لنقف على «مهم» الكاتب القصصية فيما يخص المضامين. أما فيما يخص أشكاله التقليدية، فأكثر ما تعبّر عنها قصة «الصفصاف» التي تبدأ بوصف انشائي مستهلك: «مداخن بيوت القرية تزفر دخان النار المشتعلة داخلها، والسحب السوداء الداكنة تشتمل غصبا لتفرغ ما في جوانبها. السماء المكفهرة تنبئ بليلة عاصفة، والعيون المكددة إلى الفضاء الساكن، الغاضب، تطلب من العلي القدير الذي خلق الفقر والبؤس والفاقة والعوز والعمال المسحوقين أن يحسن أحوالهم، وأن تمضي هذه الليلة التي يتبركون بمجيئها بخير وسلام... الخ». وإذا كانت قصة «يوم من الأيام» تحكي عن القروض ومهمها المالية، فالقصة الرئيسية شبه الرواية «المسلك» (حوالي مئة صفحة) تحكي عن البطالة ومهمها.



الاغترابية. في الاولى يركز الكاتب على شخصية كاريكاتورية ناجحة، وفي الثانية على شخصية رومنتيقية مهضومة في الادب، وخاصة اطروحاتها الايدولوجية الجافة حول «التغيير» أو حول «التشبيه القديم بين الارض والمرأة» التي كلفت منه الاقلام الفلسطينية. فما اكثر حاجتنا اليوم لكسر كل هذه الرموز، وتسيورها عن طريق تشخيص المرأة كامرأة اولا وقبل كل شيء، كإنسانة، بإمكانها ان تكون كل شيء حتى «العقوق» منها.

لقد تعمدنا ختم مقاربتنا النقدية هذه بحديثنا عن «الخنجر»، القصة السادسة من حيث ترتيبها في المجموعة، قصة تستأهل اكثر من تحية لرياض يبدس، فللحوار فيها وظيفة، وللسرود وظيفة، وللخيال وظيفة، وللوظائف الثلاث علاقات بنسوية متينة تشمل الشكل والمضمون، وتترك رموزها وإيماءاتها العديدة في القارئ أثرا عظيما.

دانيال كيلنج الشاعر الاستاذ في جامعة انديانا يحاضر في القدس، لهجم عليه كابوس يقتل فيه ابرام صاحب البيت الذي استلبه اياه بطمعة نجلاء، في الوقت الذي ينتظر ولده فيه ان يحاكمه السلطات الصهيونية «جرائم تهمة امنية خطيرة جدا»، ذريعة «الامن» السهلة والمثيرة للضحك المرء لأنها تكلف الفلسطيني حياته أحيانا أو الإقامة الطويلة في السجن. يذكره الكابوس بمقتل كليب على يد الهجرس ليقطعه جساس. ولد كليب، وهذا الحدث الأخير يفتح آفاق الانتقام من أبرام... ومثلما أهم مقتل كليب الشاعر المهلهل بقصيدة، يلهم مقتل الفلسطيني الاستاذ الأميركي بقصيدة تحظى بتصفيق الحضور والذي لم يسمع منه شيئا، تذكر المناهات في لندن والخنجر في نيويورك والمرايا والروح التي ظلت مشتملة في دماغه وفوق اسوار القدس».

هناك نواز بين المهلهل وكيلنج، وهناك نواز بين الخنجر اليهودي القاتل وخنجر نيويورك، وهناك درجات في تعقيد الحكمة لا تحصى، وخاصة في موقف هذا الأميركي، الشخص للغرب المتعاطف مع القضية، الذي يرى في مسألتنا كابوسا، ولكنه لا يعرف ايها - الفلسطيني ام اليهودي - كان على حق». وفي ذروة التراجيديا يرى روح الفلسطيني العظيمة السامية تنتشر - مثلما يقول النص - في الوقت الذي استطاع ابرام فيه «ان يقتنه ان الرجل اخل بالامن وهدده... الخ». إنه تعاطف للقرب معنا، مع الأبقاء على عقدة الذنب، الكابوس الخفي في نص يتهم البراءة. □

خطر مشروع ثقافي عربي

## النشر المشترك بين القاهرة وبغداد والرباط

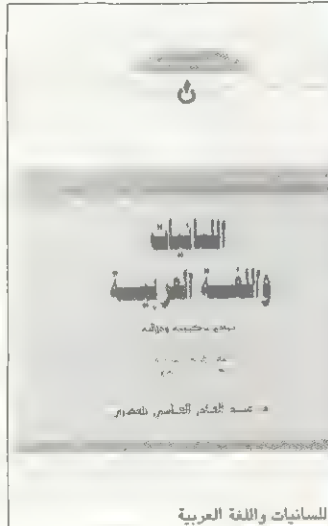
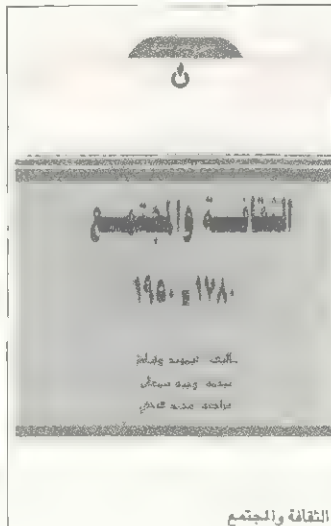
في العواصم الثلاثة يصدر الكتاب في وقت واحد... فيحقق بسراً في التناول وسهولة في التوزيع

والمطار، وإذا كانت بعض دور النشر اللبنانية مازالت تقدم بين حين وآخر جملة من إصداراتها الجديدة، فإنها إنما تفعل ذلك بقدرة عجيبية في التغلب على الكثير من الصعاب التي تواجهها.

الآن، وبناء على مشروع جديد سعى إليه الدكتور محسن جاسم الموسوي مدير عام دائرة الثقافة والنشر ببغداد، يكون بمستطاع المؤلف المصري ان يطبع كتابه في بغداد في الوقت ذاته الذي يطبع في القاهرة، ويكون باستطاعة الكاتب المغربي ان يطبع كتابه في الرباط في الوقت الذي يظهر كتابه في المغرب، وبالمقابل فإن الكاتب العراقي يظهر كتابه في الدار البيضاء في وقت صدوره ببغداد، وهذا المشروع الذي أطلق عليه «مشروع النشر المشترك» واحد من المشروعات الايجابية المتميزة التي تلقي الكثير من الحواجز والعقبات التي كانت موضوعا هنا وهناك وبتدرجات متفاوتة، ذلك لأنه أصبح بالامكان ظهور الطبعة الواحدة من الكتاب في أكثر من قطر عربي، ومن خلال أكثر من دار نشر واحدة، ولقد تحقق هذا المشروع بالفعل، وصارت ثمراته يانعة في عالم النشر، فلا شحن ولا طائرات، وإنما صار بمقدور دار الشؤون الثقافية والنشر ببغداد ان تطبع الكتاب وتعتمد الى توزيعه داخل العراق، وبمقدور الهيئة المصرية العامة للكتاب، ان تطبع الكتاب ذاته ايضا وتعتمد الى توزيعه داخل مصر، وكذلك الحال بالنسبة للمغرب، وبهذا تختصر الكثير من الجهود المبذولة دون طائل منها، كما تتوفر المبالغ الطائلة التي تصرف على الشحن،

جهات النشر وجهات التوزيع، وبالرغم من وضع كثير من الخطوط العريضة للتغلب على مشاكل الانتاج الثقافي في ميدان نشره وتوزيعه، إلا ان ثمة عقبات كثيرة كانت تظهر هنا وهناك، في وطننا العربي، بحيث اتسعت نتيجتها الفجوة الثقافية بين بلدان الوطن الكبير، فما كان يطبع في المغرب لم يكن يتسنى للقارئ في الأردن الاطلاع عليه، وما كان يطبع في بغداد لم يكن يتسنى للقارئ التونسي الاطلاع عليه، وتفاقت الازمة بشكل عنيف بعد الحرب اللبنانية، خاصة بعد توقف الكثير من دور النشر عن التزاماتها بطبع مؤلفات الكتاب العرب نتيجة لواقع الحياة اليومية على الساحة البيروتية، وانقطاع التيار الكهربائي، ومشاكل الشحن والتوزيع واغلاق المرافئ

أكثر ما يعاني منه الكاتب والمترجم العربي، مسألة نشر نتاجه ومن ثم توزيعه في الاقطار العربية، وقد اقيمت من اجل بحث مشاكل النشر والتوزيع في الوطن العربي عدة مؤتمرات وندوات شارك فيها ناشرون عرب ومتخصصون في صناعة الكتاب وتوزيعه وتسويقه، ومع ذلك فإن معاناة المؤلف العربي ظلت قائمة. ذلك لأن كتابه يظل اسير مخازن الطبع، أو يعاني من تراكم الزمن ابتداء من يوم تقديمه للطبع وانتهاء بيوم صدوره في كتاب، مروراً بعشرات الاشكاليات الأخرى التي تتعلق بالمطبعة وتصحيح البروفات وتجليد المطبوع ومن ثم صناعة الغلاف وشحنه الى الجهات المعنية بتسويقه داخل القطر الواحد أو خارجه حسب الاتفاقيات الموقعة بين



٥

## الالكترونيات والحياة الحديثة

تأليف: زك وسعديا، م. م. دارولستغلي  
ترجمة: المصطفى حسين أحمد عيسى

الالكترونيات والحياة الحديثة

فضلا عن تحقيق انتشار كمي وسوعي للكتب ذاتها.

ان هذا المشروع الرائد يتيح الفرصة للمؤلف ان يصل الى قرائه بيسر وسرعة وسهولة، ومن ايجابياته ايضا حل مشاكل التمويل والتحويلات النقدية والحسابية الخاصة بوسائل التوزيع، وهو مشروع متكافئ له دلالة القومية ايضا بالإضافة الى تحريك المناخات الثقافية في البلدان المشتركة فيه.

### من كتب المشروع

ينبغي لنا هنا اذن، ان نعريف القراء بمجموعة من الكتب التي صدرت بالتعاون بين دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد والهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة، وهو ما يحقق المهدف من انتاج هذا المشروع.

١ - كتاب «نقطة داخل نقطة» من تأليف الدوس مكسلي وترجمة د. نظمي لوقا ومراجعة علي ادهم، ويضم الكتاب مجموعة من قصص مكسلي مثل «عشب عتيق» و «تلك الاوراق الجافة» وهو كاتب تتجلى مزاياه في تكوين شخصياته ودقة تحليلاته على المستوى الفردي والاجتماعي، من خلال فهم عميق لعلوم النفس والفلسفة والتاريخ.

٢ - كتاب «فجر القصة المصرية» ليحيى حقي ومنه نتعرف على زمن فجر القصة المصرية ما بين رواية زينب ل محمد حسنين هيكل عام ١٨١٤ وحتى ظهور «أهل الكهف» و «عودة الروح» لتوفيق الحكيم، وميزة هذا الكتاب ان مؤلفه واحد من مبدعي فن كتابة القصة في مصر، وشهاداته في هذا الميدان مما يعززه فنيا ونقديا.

٣ - كتاب «الثقافة والمجتمع من ١٧٨٠ -

كتاب كيب

## فجر القصة المصرية

يحيى حقي

فجر القصة المصرية

١٩٥٠ من تأليف رايوند وليامز وترجمة وجيه سمعان ومراجعة محمد فتحي، وقد قام الكتاب على مبدأ الكشف عن فكرة «الثقافة» ودلالة اللفظة في استعمالها الحديثة خاصة ما يبرز منها في التفكير الانكليزي في فترة الثورة الصناعية.

٤ - كتاب «الالكترونيات والحياة الحديثة» من تأليف رادونسكايا وم. جابوتنسكي وترجمة المهندس حسين احمد عيسى، ويقدم الكتاب فكرة كاملة عن مراحل التقدم في صناعة الالكترونيات منذ اختراع الصمام الثلاثي في وقت واحد تقريبا من قبل لي دي فورست الاميركي وروبرت فون لينن الألماني عام ١٩٠٦ ومن ثم التطورات الصناعية المهمة التي شهدتها هذا الميدان واستخداماته، وفضلا عن ذلك فان الكتاب يبحث في التلفزيون والرادار والسلاسل والحسابات الالكترونية والمواصلات وعلوم الفضاء.

٥ - كتاب «اللسانيات واللغة العربية» من تأليف د. عيد القادر القاسي الفهري، وقد صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد ودار توبقال للنشر في المغرب، في الوقت نفسه، وهو كتاب يبحث في علوم اللسانية من خلال نماذجها التركيبية والدلالية، والاطار العام للمعرفة اللسانية، نتائج وابحاثا.

هذا وثمة عناوين اخرى تدخل في اطار هذا المشروع الهام، الذي يؤكد حاجة ثقافة على صعيد تعزيز الترابط الفكري بين اقطار الوطن العربي، من خلال كتابه ومثقفيه، وسيظل المشروع قائما، اذ تكتمل به مكتبة عربية كاملة في كل قطر مشارك فيه. □

فيصل جاسم

من افلام مهرجان كان السينمائي الدولي - ٣٩

«تضحية» السوفيياتي اندريه تاركوفسكي يفوز بجائزة لجنة التحكيم

## الشجرة التي يتكى عليها مست

كان من : فيصل جاسم

لم يستطع المخرج السوفيياتي اندريه تاركوفسكي الذي يقيم في السويد من الحضور لمشاهدة عرض فيلمه «التضحية» في المسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي التاسع والثلاثين، او اقامة المؤتمر الصحفي الذي جرت العادة ان يعقب عرض اي فيلم من الافلام المشاركة في التسابق على الفوز بسبعة كان الذهبية، وسبب غياب تاركوفسكي مكوثه في احدى المستشفيات نتيجة لاصابته بسرطان الرئة، ومع ذلك فان انا

### بطاقة الفيلم

- جهة الانتاج : أركوفيلم (فرنسا) + معهد الفيلم السوفييتي (ستوكهولم) + معهد السينما العالي (لندن)
- سيناريو وإخراج : السوفيياتي للقيم في السويد. إندريه تاركوفسكي
- التمثيل : ارلاندا جيزوفيسون، سوزان فليتوود، فاليري ماري، الن ايدويل
- العرض : مهرجان كان السينمائي الدولي ٣٩ في المسابقة الرسمية
- الجائزة : الفوز بجائزة لجنة المحكمين الخاصة في مهرجان كان والتي يرأسها المخرج الاميركي سيدني بولاك
- مدير التصوير : نيكول تيكفست
- ديكور : أنا سب
- مونتاج : اندريه تاركوفسكي وميشيل ليزكيلوفسكي



الاب وابنه الماضي والمستقبل

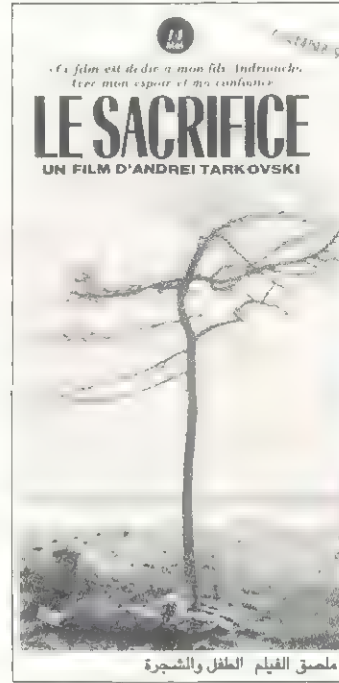


## يامنا الماضية

بعبارة «هذا الفيلم اهديه الى ولدي اندريوشا... مع املي وثقي».

وفيلم «التضحية» مثير للجدل مثل اغلب اعمال تاركوفسكي، فهو لا يقدم معالجة سينمائية لموضوعات يومية أو اجتماعية من خلال حبكة روائية معتادة كما نألف ذلك في افلام اخرى مشاركة في

المهرجان ضمن مسابقته الرسمية مثل «مكان الجريمة» و«رجل وامرأة بعد ٢٠ عاما» و«الصورة الاخيرة» و«مجنون الحب» و«اتي احبك» وسواها، بل انه يرصد حالات اخرى ابعد من ان تطلعا



ملصق الفيلم الطفل والشجرة

ماكينة التصوير، هذا العالم الخفي والمجهول في حياة رجل كتيب، ممثل مسرحي سابق، يعيش منعزلاً مع ذاته المتجردة، في بيت منعزل هو الآخر عند اطراف الغابة، له احلامه الخاصة ونزعاته وتأملاته الوجدانية والفكرية، التي لا تنفصل عن حياته برمتها.

له طفل صغير يعيش معه لحظات صفاء لا مثيل لها، ويزرعان سوياً شجرة صغيرة، يشتلانها على ارض ليس فيها سواها، يسقيانها ماء الحياة، وليس بمقدور الصبي الصغير الا ان يعاملها تماماً كما يعامل نفسه، فلقد زرعها ابوه، وما هي تكبر مثله تماماً، يستلقي حينها يحرق ابوه البيت عند جذعها متأملاً اغصانها وقطع الساء التي يتبينها من خلل الاغصان، وليس يقربه الا جردل الماء الذي كان يملأه بالماء لكي يسقي جذورها.

هل يمكن القول، اذن، عن هذا الفيلم، انه فيلم شاعري؟ انه كذلك حقاً، فالشاعر في تاركوفسكي كان اقوى من السينمائي، والصورة قد لعبت دوراً كبيراً في بلورة رؤية فنية غنية ومدهشة، انه حلم ضائع من احلام الحياة العديدة التي نعيش تفاصيلها في الخيال كما في الواقع، ومشاهدة هذه الرؤية سينمائية، جعلت من الفيلم تحفة سينمائية، قد تكون آخر ما يقدمه تاركوفسكي للفن السابع.

بشماتية اشخاص فقط، اذا استثنينا رجال سيارة الاسعاف الذين يحضرون في المشاهد الاخيرة لنقل «الكستدر» الى احدى المصححات العقلية بعد حرقه للمنزل، بهؤلاء الشماتية فقط ادار تاركوفسكي مشاهد «التضحية»، ببرود

عقلي في الظاهر، وحرارة جهنمية في الداخل، ومن اجل فهم افضل لهذا الفيلم الفلسفي اذا جازت العبارة لا بد من العودة الى الحملة التي وضعها المخرج في مقدمة دليل الفيلم «من اجل الاخلاص الى الكلمة... يتحول اليومي الى مطلق».

قصة قديمة، قصة التضحية، في مدلولاتها الفلسفية والدينية، والعودة اليها لا تعني انتقالاً دراماتيكية للفكرة من حيث دلالتها، ولكنه انتقال جمالي النزعة، يدخر معاناة رجل فيلسوف، تجاه مشاكل الذات والجماعة، انه اذ ينطوي على نفسه، فلان رأسه مشغول بالآخرين، واذا يختار بيتاً في اطراف الغابة، فلان البيت مسكون بأفكاره، كما العشب والاشجار، وليست الشجرة التي زرعها لتكبر كما يكبر ابنه، الا الدليل الأمثل على ذلك، ان حياته كفيلسوف لا تستقيم دون مردودات هذه الفلسفة على حياته، وتضحيتها انه ما يزال يحيا، وأن رأسه ما يزال ينبض بالأفكار، فقرر اخيراً، ان يحرق بيت الأفكار المرئي والذي ينم فيه، وأن يفر من الاهتمام الذي وجه اليه، على انه مجنون... لقد دار عدة دورات، محاولاً الهرب من ايدي رجال الاسعاف الذين جاءوا لأخذه الى المصح العقلية، دورات كاملة، كما هي عناصر الطبيعة ومكوناتها. □



المنزل قبل احتراقه



الى ارسطو المخول فإن الحسن السياسية في خاصة امره هو الكفء لأن يكون حسن السياسة في السلطة، بعد ارسطو تأتي الرؤية الطبقية للسياسة الحسنة والمنسوبة لانوشروان، اذ الناس حسب هذه النظرة ثلاث طبقات أو اربع، والسياسة الحسنة (التي تعني هنا الهدوء والاستقرار المضبوط، تتجلى في الضبط الطبقي بحيث لا تخرج طبقة عن آيينها، ويكون ذلك بالحرص من جانب السلطان على ان تسلك كل طبقة السلوك اللائق بها وبالمملك.

ومن المعروف ان الفيلسوف العربي ابا الحسن العامري (٣٨١هـ) كان قد وجه نقداً لهذه الرؤية الطبقية من موقع فقهي شرعي.

ومع بداية الباب الثالث من ابواب الكتاب العشرة تستوي نظرة ابن الحداد فلا يمرض لها غموض كما لا بطراً عليها تتاقص، اذ ان هذه الأبواب السبعة تدخل كلها في مفهوم المروءة العربي الأصل. وما له دلالة ان تضاهل الاستشهادات الكلاسيكية على طريقة «مرايا الامراء» فيها حتى لتكاد تخفي تماماً، اما الحلیم - وهو فضيلة عربية معروفة - وهو موضوع الباب الثالث فيجد خير تصرف له في التفسير المنسوب للنبي (ﷺ) للآلية الكريمة: «خذ العفو، وأمر بالعرف، وأعرض عن الجاهلین، اذ انه - حسبما قال صلوات الله عليه - ان تصل من قطعك، وتعفو عمن ظلمك، وتعطي من حرمك. ويبرز في الباب رجال الحكم المعروفون عند العرب: قيس بن عاصم، والأحنف بن قيس ومعاوية، بل إن ابن الحداد يحاول تصوير هذه الفضيلة باعتبارها فضيلة عربية عامة عن طريق ايراد امثلة من حلم جماعة من الأمراء والسادة ليسوا معروفين بذلك من مثل الحجاج، ومصعب بن الزبير، واسماء بن خارجة، والرشيد، وعمر بن عبد.

ويتفرع باعلى باب الحلم مباشرة باب العفو الذي هو ابرز ثمراته، وان لم يكن هو هو - كما يقول الفزائي.

وفي هذا المجال يذكر المؤلف بعد الأحاديث النبوية في العفو قصصاً وأقوالاً عن عبد الملك بن مروان والمأمون ومعاوية وسليمان بن عبد الملك والحجاج وعمر بن عبد العزيز من الخلفاء والامراء. وعن جعفر الصادق وقيس بن عاصم والأحنف بن قيس وعكرمة وعلي بن الحسين من السادة والفقهاء. وينتهي ابن الحداد الباب بقصة عن النعمان بن المنذر ملك العرب مؤداها انه اتي برجلين احدهما ارتكب ذنباً عظيماً فعفا عنه، والآخر اقترف ذنباً صغيراً فعاقبه! وعلل

## ابن الحداد وكتابه الجواهر النفيس في سياسة الرئيس

الدولة، الدولة ولاية تحرسها الشريعة. الخ.

ثم تلا ذلك قولان للفضيل بن عياض وجعفر الصادق انتهى بهما الباب.

وفي الباب الثاني الخاص بالسياسة بدأ ابن الحداد بأحاديث نبوية عن مسؤولية الراعي عن الرعية امام الله ثم أورد هارون الرشيد في حراسة الراعي للرعية. وحاول بعد ذلك ان يضع حدوداً للسياسة العلمية الحكيمة عن طريق التركيز على سيرة زياد بن ابيه والي معاوية المشهور في العراق.

ويمكن ايجاز سياسة زياد ومعاوية كما يتصورها ابن الحداد بانها شدة في غير افراط، ولين في غير اجمال، بيد ان هذا المنظور للسياسة الحكيمة او العادلة يضطرب بين يديه عندما يورد امثلة كلاسيكية للموضوع نفسه، اذ انه استناداً

أوضح في نهاية مقدمته انه بناء على عشرة ابواب هي:

فضل العدل، وفضل السياسة، وفضل الحلم، وفضل العفو، واصطناع المعروف، ومكارم الاخلاق، والسؤدد والمرؤة، وحسن الخلق من الخلق، وفضل المشورة، وفضل السخاء.

وطريقته في كل باب البدء بذكر آيات قرآنية أو احاديث نبوية في الموضوع، يتلو ذلك الاقوال وقصص عن الحكماء على قلة، وعن الخلفاء والامراء والفقهاء على كثرة.

في الباب الأول ذكر عدة احاديث نبوية مشهورة وان تكن في غالبيتها غير صحيحة، ثم اورد اقوالاً للحكماء، وأورد القول المشهور المنسوب لارسطو في الدائرة المشهورة: العالم بستان سياجة

ابن الحداد هو محمد بن منصور بن حبيش الواعظ، كان حياً سنة ٦٤٩هـ، لا نعرف عنه سوى اشياء ضئيلة منها انه من الموصل، ومن مؤلفاته: البدر التمامات في بديع المقامات، ويغلب على الظن انه كان من حاشية بدر الدين لؤلؤ، وقد ذكرت المصادر جماعة منهم من كتاب وشعراء ورجال سمر. اشهر هؤلاء عز الدين ابن الاثير (٦٣٠هـ) الذي ذكر في مقدمة كتابه «الكامل في التاريخ» انه تم كتابه من أجل لؤلؤ.

وعرف بلاط بدر الدين لؤلؤ بعض شعراء العصر المعروفين مثل ابن الخلاوي (٦٥٦هـ) وابن مطروح (٦٤٩هـ) وغيرهم.

والجواهر النفيس هو الاثر الوحيد الذي وصل إلينا من آثار ابن الحداد، وقد





## أرار اللغة العربية

سَكَتَ وَأَسَكَتَ

إذا صمت الإنسان قيل (سكت)، فإذا انقطع ما يتكلم أو أفجِم قيل (أَسَكَتَ).

نزل المطر

يقال (نَزَلَ المطرُ) و(هَطَلَ) و(انهمر) وغير ذلك من هذه الأفعال، ولا يجوز أن يقال: (سَقَطَ المطر).

طَبَخَ وَاطْبَخَ

إذا طَبَخَ الرجل للناس طعاماً قيل: (طَبَخَ) وإذا طَبَخَ لنفسه خاصة قيل (اطْبَخَ).

انقطع وانخرع

إذا قُطِعَ الشيء من طرفيه قيل (انْقَطَعَ) وإذا قُطِعَ من نصفه قيل: (انْخَرَعَ).

دَقَّقَ عليه

إذا دَخَلَ رجلٌ على آخر بلا إذن قيل: (دَقَّقَ فلان على فلان).

رَاضَعَ الطفل

يقال (رَاضَعَ الطفلُ) إذا رَضِعَ أمُّهُ وهي حَيْلٌ، و(رَاضَعَ الطفلُ طفلاً آخر) إذا رَضِعَ معه، والرضيعان: الأخوان في الرضاعة، كلاهما رَضِيع الآخر.

سَامَ واستامَ

(سَامَ البائعُ السلعةَ سَوْماً وسَوْماً) عرضها وذكر ثمنها، و(استامَ بالسلعة وعليها) غالى، و(استامَ الشاري البائعَ السلعةَ) سأله تعيين ثمنها و(تساوَمَ البائعُ والشاري في السلعة) غالى البائع بها، فعين الشاري له أقل من الثمن الذي طلبه.

اعتَقَدَ

يقال (اعتَقَدَ فلان) أي أَعْلَقَ بابه على نفسه من شدة جوعه وأبى أن يسأل أحداً طعاماً، ولا يزال كذلك حتى يموت . . .

لماذا عن كتاب الصحف والمجلات إذا استعملوا (اعتَقَدَ) بدل قولهم (أَضْرَبَ فلان عن الطعام ليموت جوعاً)، إن الأضراب معناه الاعراض عن الشيء غير مخصوص بأمر دون غيره، أما الاعتقاد فهو مخصوص بالاعراض عن الطعام طلباً للموت.

وَلَغَّ

يقال (وَلَغَّ الضاري في الماء وفي الاناء) إذا شرب ما فيه بطرف لسانه أو أدخل لسانه فيه فحرَّكه، وهو مخصوص بالكلب وغيره من الضواري فلا يقال (وَلَغَّ الرجل في الماء) ولا (ولغف الشاة في الاناء)، فائماً يستعمل هذا الفعل لكل ما يشرب الماء بطرف لسانه. □

السيادة والسؤد العربية. وربما كان تجاهله في هذه الأقوال قد وقع بتأثير العرب.

وينصب باب الكتاب التاسع على بيان «فضل المشورة والرأي من ذوي الآراء» وهو أمر لا يمكن إلا بصعوبة ادخاله ضمن المفهوم العربي للمروءة، فضلاً على أنه يتفصل عما قبله وبعده من ابواب، ولا نستطيع تعليل ذلك إلا بان «الجوهر النفيس» ليس كتاب سمر أو اخبار عادية بل هو موضوع أساساً لخزانة صاحب الموصل الذي كان يُقِيل في رمضان - كما اخبرنا ابن الطقطقي - على قراءة هذا النوع من الكتب.

ويرجع الدكتور رضوان السيد ان الغرض منه كان محاولة اقتناع الحاكم الفرد بدر الدين لؤلؤ بفائدة جماعية القرار بالعودة للتاريخ والآثار النبوية.

والباب العاشر «في فضل السخاء» وهو آخر ابواب الكتاب واطولها، وعمله دلالة ان يكون أكثر ابواب الكتاب استناداً للتاريخ أو التجربة التاريخية العربية في هذا المجال. ويأتي بعده في الطول الباب الخاص بتحديد السياسة.

ان صلة «الجوهر النفيس» بالجنس الأدبي المعروف بمرايا الامراء ضعيفة، فهناك وجه شبه وحيد بارز هو تقسيم الرسالة الى ابواب أو فصول يشبه بعضها من حيث الشكل ما هو معروف عن فن مرايا الامراء أو نصائح الملوك.

أما مصادر ابن الحداد فهي كتب السمر العربية المعروفة، وخاصة عيون الاخبار لابن قتيبة، وكتايب الفضائل والكمال للمبرد، والعقد الفريد لابن عبد ربه ونثر الدر للآبي والتذكرة لابن حمدون، وتبدو استفادته من الثعلبي ضئيلة.

يقصد ابن الحداد في ايراد ماثورات عن قدامى الحكماء، وعن الفلاسفة، ويبدو لي ان ذلك يعود لطبيعة الموضوع. ويؤثر ابن الحداد القصة على الماثور الموجز، لكن لا يبدو انه يعتمد اختيار شخصيات معينة بل يستعمل العناصر الأكثر ايماء على ما يظهر.

يرى ابن الحداد ان السياسة سياستان: سياسة الدين وسياسة الدنيا، فسياسة الدين بما أدى الى قضاء الفرض، وسياسة الدنيا بما أدى الى عمارة الارض، وكلاهما يرجعان الى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان - لأن من ترك الفرض ظلم نفسه، ومن خرب الأرض ظلم غيره.

ان «الجوهر النفيس» في سياسة الرئيس كتاب سياسي قيم، ويعتبر بمثابة صرخة احتجاج في وجه الكثير من قيم العصر والعديد من حكامه. □

ذلك بأنه من أسرار السياسة!

وكان الأولى - ان كان لا بد من إيراد القصة وهي غير مناسبة على أي حال - ان تذكر في باب السياسة وليس هنا حيث كل التوجه للدفاع والعفو والحض عليها.

وكما يتلزم بابا الكتاب: الثالث والرابع، يتلزم باباه الخامس والسادس الخاصان بالصطناع المعروف، ومكارم الاخلاق، هذا مع ملاحظة اتصال ابواب الكتاب الأخيرة السبعة.

يبدأ الباب الخامس بحديث نبوي عن صناع المعروف التي تقي مصارع السوء. وهناك حديث آخر يعتبر العباد الركن الثاني من اركان الخير بعد الايمان بالله.

ثم يأتي ذلك الاثر المنسوب للنبي (ﷺ) والذي يجعل «النعمة» مسؤولية على صاحبها ان يؤدي شكرها بالاحسان الى الناس والا زالت عنه. ثم ترد قصص واقوال عن خلفاء وامراء وسادة وفقهاء، وهم في الغالب ممن ذكروا في ابواب السابقة. ويأتي حديث نبوي في مطلع الباب السادس بتعريف لمكارم الاخلاق يجعلها: السخاء وحسن الخلق، أي اللين مع الناس. ثم ترد اقوال عن سادة العرب وحكمائهم وفقهائهم تجعل من مكارم الاخلاق: ضرورة البرور في الخير، وتناول الطعام قبل الخروج من المنزل حتى لا تشوّف النفس الى طعام الغير، والحث على قلة الغيرة، ومقاومة الحسد، والحرص على التعلم، والجلوس بعيداً عن صدر المجلس، ومصادقة الرجال، والأدب والفقه والامانة، وبسط الوجه والبشر. ويرد في تضاعيف الباب تعريف للفتوة (وهي المروءة في المجتمع العربي منذ القرن الرابع الهجري) يجعلها: الطعام المأكول، والثائل المبدول، والبشر المقبول، والعفاف المعروف.

ثم يتلزم البابان السابع والثامن وهما في: السؤد والمروءة من ذوي الفضل والفتوة، وحسن الخلق من الخلق، والواقع انه يمكن اعتبارهما باباً واحداً لولا ان المؤلف حرص كما يبدو على ان يقع كتابه في عشرة ابواب! فالفصل الثامن ينتهي بتعريف منسوب لعمر بن الخطاب (رض) للسيد وهو عنده: الجواد حين يسأل، الخليم حين يستجهل، الكريم الجالس لمن جالسه، الحسن الخلق لمن جاوره.

أما الباب السابع فيبدأ بتحديد «في المروءة»، كما يقول النبي (ﷺ) أو السيد (كما تقول العرب) فإذا هو الذي تتوافر فيه ست خصال: السخاء والنجدة والصبر والحلم والبيان والموضع.

ومن الواضح ان هذا التحديد يتجاهل النسب الذي كانت له مكانته بين شروط





هذه الصفحة

منبر حرّ لمحرري

المجلة واصدقائها المؤمنين

بخطها. يطلّون منه بآرائهم في

مختلف جوانب الحياة العربية

وليس بالضرورة أن تعكس

آراؤهم سياسة المجلة.

ويدرس في الأزهر، ويقع بمكة، ويلقي ربه في دمشق. هذه الرحلة الشاسعة مكانيا، الغنية روحيا، كانت وراء تكون هؤلاء الكبار الذي اثروا الفكر العربي، ابن خلدون، ابن بطوطة، ابن جبير، القلصاوي، وغيرهم، ما من اسم بزغ في سماء الثقافة العربية إلا وقام بهذه الرحلة المكانية، الروحية، ليتم بها تكوينه، والآن عندما تستدعي الى الذهن المتبني، او ابو العلاء، او ابن عربي، او جابر بن حيان، لا تلتصق اقطارهم بهوياتهم، انما تتعامل مع نتاجاتهم على انها نتاج الثقافة العربية كلها، وليس على اساس ان هذا كان مصرياً، والآخر اندلسياً، والثالث عراقياً، او مغربياً، ما زلت مقتنعا ان الثقافة العربية كل واحد، وسرّ قوتها يكمن في ذلك، ولكي تتم هذه القوة لا بد من التواصل، من تعميق العلاقات، من اتاحة حرية اكثر امام الكتاب العرب، هل من المعقول ان المخطوطات كانت تنتقل في القرون الوسطى حيث لا طائرات ولا سفن ضخمة ولا سيارات اسرع مما تنتقل به الكتب الآن؟ ثمة اضواء خافتة في القمة الثقافية التي تهددنا، منها هذه المشاريع التي ظهرت اخيرا في بعض العواصم العربية، مشاريع النشر المشتركة، والتي نما الى علمي منها اثنان، الاول يقوم به الدكتور محسن الموسوي في بغداد، حيث تم الاتفاق على اعادة اصدار بعض الكتب المصرية في بغداد، مقابل ان تصدر الهيئة العامة للكتاب بعض الكتب العراقية في القاهرة، وقد اعدت قائمة بالفعل للنشر المشترك، وظهرت ثمار المشروع الاول، واظن ان الدكتور الموسوي قد توصل الى اتفاق مشابه مع المغرب، الثاني الذي نما الى علمي، قيام بعض دور النشر المغربية باعادة اصدار بعض المؤلفات التي صدرت في المشرق، وفي حدود معلوماتي فان هذا تم فعلا من قبل دار نشر (توبقال) التي اسسها الشاعر والمثقف البارز محمد بنيس، وكذلك دار نشر (الجامعة) التي اعرف شخصيا احد المشرقين عليها، الدكتور عبد الصمد بلخير، لا شك ان هذه الخطوات تثير التفاؤل في واقع ينعدم فيه التفاؤل، ولكنها تظل محدودة، وما اتمناه، وما ارجوه، ان تنشأ سوق عربية مشتركة للكتاب، بحيث يقفز الكتاب العرب فوق الاعتبارات التي تملئها الخلافات السياسية، والقطيعة الديبلوماسية، والخلافات القطرية، لنستثنى الكتاب العربي الثقافي، ولنطلق له حرية التداول، من اجل مزيد من التواصل الثقافي، فعمل في تحقيق ذلك خطوة الى وضع افضل. □

## التواصل المفقود



جمال الفيطاني

في السنوات الاخيرة ومع تزايد الخلافات السياسية بين اقطار الوطن العربي، وتعميق هذه الخلافات مع مرور الزمن، مع تضائل الامل في انقضاء بعضها على المدى القريب، بدأ يبرز خطر يهدد بنية الثقافة العربية على المدى البعيد، وهو عزلة الاقطار العربية عن بعضها ثقافيا وليس سياسيا فقط، ولا ضرب مثلا بما عشناه في مصر، فبعد قطع العلاقات الديبلوماسية مع معظم الاقطار العربية بعد ان اقام نظام السادات العلاقات مع الكيان الصهيوني، انقطعت الكتب والمجلات الادبية التي كانت تصل الينا من سائر الاقطار العربية، فكثيرا ما نقرأ عن كتب صدرت في هذه العاصمة العربية او تلك، ولا نستطيع ان تجد لها الا بشق الانفس، وبالجهد الشخصي، وبواسطة الاصدقاء، وهنا يبرز عامل آخر اقدم من الفترة التي بدأ اضطراب العلاقات السياسية يؤثر على حركة المطبوع العربي، وهو صعوبة حركة الكتاب العربي من قطر الى آخر، وتزايد العراقيل الموجودة امامه، من رقابة، وقوانين جمركية لا تفرق بين الكتاب واي بضاعة اخرى، سواء كانت احذية او قطع غيار للسيارة. لقد كانت بيروت تقوم بدور الجسر عبر الوطن العربي، ولكن دور بيروت بدأ ينحسر في السنوات الاخيرة نتيجة لظروف الحرب اللبنانية وهذا يمثل خسارة كبيرة بلا شك للثقافة العربية، ومنذ سنوات بعيدة، وحركة الكتاب من اقطار المغرب العربي الى مشرقه تكاد تكون متوقفة، فما يصدر في المغرب، او الجزائر، او تونس، يصل بصعوبة شديدة الى المشرق، وفي معظم الاحيان لا يصل، وكان من المنتظر ان يتم تذليل العراقيل مع مرور السنين، وخاصة بعد حصول الاقطار العربية على استقلالها، وقيام نظم حكم وطنية فيها، ولكن الخلافات بين الانظمة، وتعمقها يوما بعد يوم اقام عراقيل فوق عراقيل امام حركة الكتاب العربي، امام اتصال المثقفين ببعضهم، والآن توجد اجيال جديدة واسماء جديدة تنشأ في بعض الاقطار العربية تكاد تكون نتاجاتها مجهولة تماما في الاقطار الاخرى، ويرجع ذلك الى انحسار العلاقات الثقافية، وصعوبة حركة المطبوع العربي في الاساس وهو الوعاء الذي تقدم فيه الثقافة العربية، الصورة تبدو قائمة؟ نعم، وانني اخشى من آثارها بعيدة المدى، ومن خلال معيشتي للتاريخ يبدو لي الامر افضل في القرون الوسطى، عندما كان ابن عربي يخرج من بلدته مرسيه في الاندلس، ويتعلم في فاس، ويجاور في الزيتونة،



في معرض فوتوغرافي بالعاصمة الأردنية

## كيف نحافظ على مدينتنا العربية؟

بتخوف الكثير من المعينين بجماليات المدينة العربية القديمة من زحف الأعمدة الكونكرتية عليها، وفقدانها لحياتها التراثية التي تجعلها متميزة عن سائر مدن العالم. ولقد دأبت الدوائر العربية المعنية بالمدن العربية إلى التنبيه من خطورة الزحف العمراني التقني على الحواضر العربية، سواء من خلال إقامة الملتقيات الدورية للمهندسين والمعماريين العرب أو من خلال العمل على إقامة المعارض الصورية التي توضح جماليات البيت والزقاق العربي القديم، بما يمتلكه من قيمة فنية وجمالية ومناخية..

آخر هذه المعارض ما تم تنظيمه في العاصمة الأردنية، من خلال حملة شاملة للحفاظ على ملامح البيئة العربية، ولقد تضمن هذا المعرض صوراً فوتوغرافية عن مدن عدة بلدان عربية كالعراق والأردن وسورية والسعودية ولبنان وفلسطين.

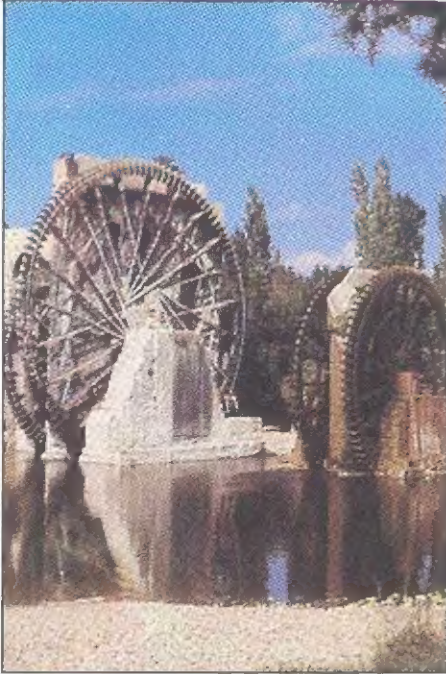
أقيم المعرض تحت عنوان «المدن العربية الباهرة» وقد لفت الانتباه إلى المزايا العديدة التي تتمتع بها الهندسة العربية، فناً وزخرفة وقيماً جمالية وطبيعية. □



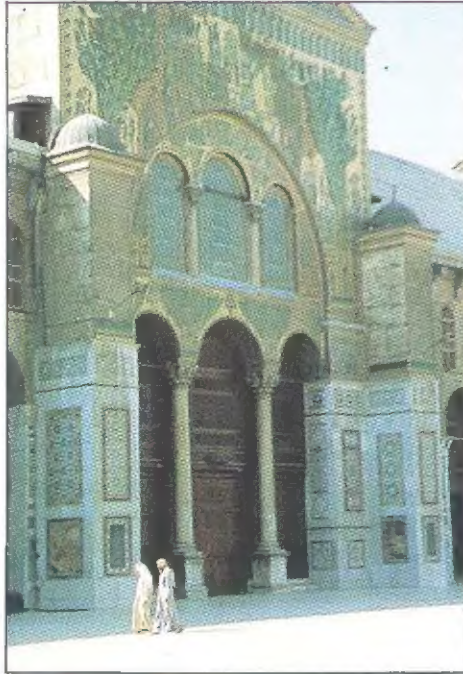
جامع أم الطبول في بغداد.. حاضرة عمرانية.

مدينة القدس في ذكرى هـ حزيران  
ماذا يفعل الجنود الصهاينة فيها؟

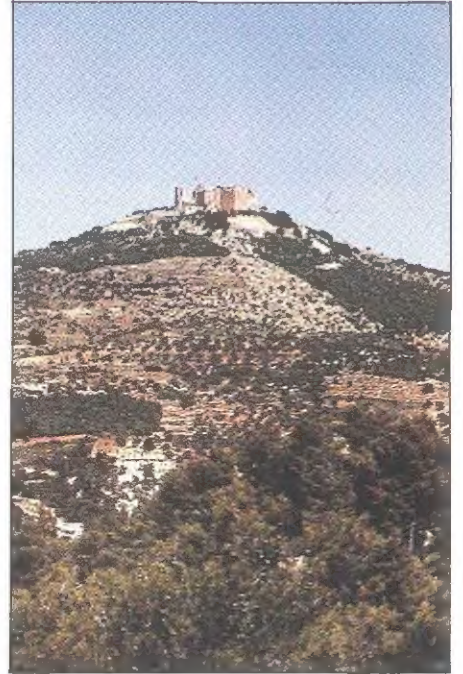
الغلاف  
الأخير



نواعير حماه.. أين هي الآن؟

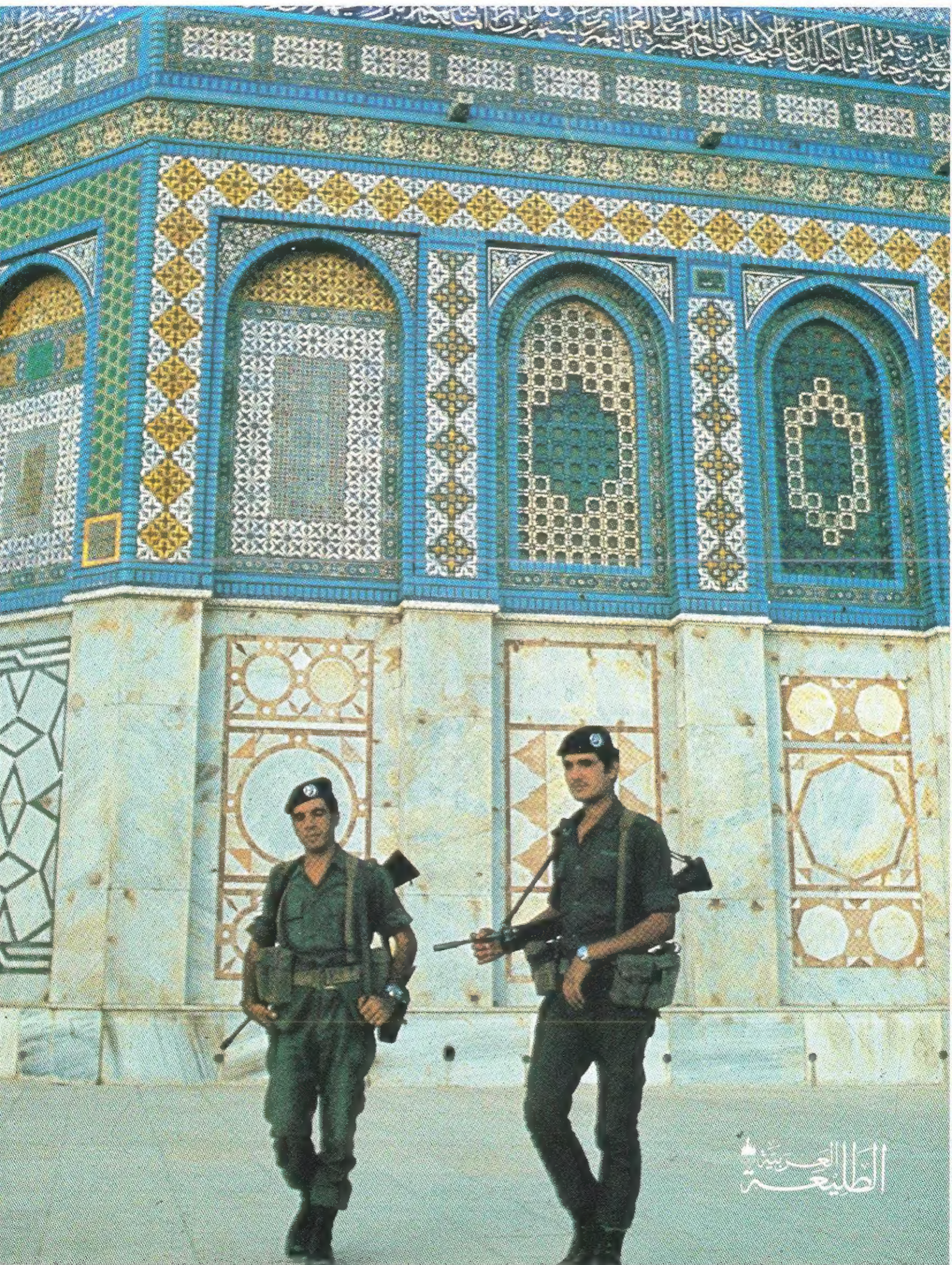


مدينة دمشق.. واجهة المسجد الأموي.



أطلال مدينة جرش الأردنية.





الطليعة العربية